مقداد ۔ وکالات ۔ اجری یولی فورونتسوف نائب وزير الخارجية الموقياتية الذي وصل في الليلة قيل المنية ألى بغداد مبلحثات امس مع طارق عزيز وزير خارجية العراق يشأن (تطبيق قرار الامم المتحدة الذي يطالب بوقف اطلاق ألنار غورا

ن ألحرب العراقية الايرانية). وقد كلف فورونتسوف بمهمة في العراق وايران لمحاولة ايجاد مخرج

سياسي للحرب الدائرة بين البلدين مند نحو سيع سنوات. وقد اكدت موسكو أن هذه المهمة تنخل في اطار قرار الامم المتحدة وانها لا تشكل (مبادرة مستقلة).

وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان المبلحثات تناولت بصغة خاصة (متابعة سير التطبيق الشامل لهذا القرار لمجلس الامن) وقد رفضت البقية ص ٢٠

يومية عربية سيامية تصدرعن المؤلسة الصحفية الأرتيت

العدد ١٢٣٤ ـ الجمعة ٦ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٣١ تموز ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية.

ف سروست مست للرئيس الأسد .

عمان _ بقرا _ بعث جلالة الملك المسين بالبرقية التالية الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس المهورية العربية السورية. سيادة الاخ الرئيس حافظ الاسد حفظه الله رئيس الجمهورية

عمان - يقرا - اعلن السيد ذوقان

الهنداوي وزير التربية والتعليم ان

تنائع أمتحان القبول للمرحلة

الثانوية للعلم الحالي في الضفة

الشرقية ستكون في المدارس اعتبارا

وقال السبيد الوزير ان نسبة

النجاح قد بلغت ٨٤,٤ ٪ وهي نسبة

جيدة تلبى الاهداف التي تتوخاها

ويين أن عدد المتقدمين لهذا

الامتحان بلغ ٦٠ الفا و ٥٠٠ طالب

وطالبة حضر الامتحان منهم ٦٠ القا

و ٤٩ طالبا وطالبة نجح منهم ٥١

الفا و ٦٩ طالبا وطالبة موزعين على

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس

التعليم العالي جعل الحصول الحد

الادنى من معدلات القبول في

الجامعات الاردنية شرطا لتصديق

ويذكر أن الحد الادنى لهذه

للعدلات في هذا العام ١٩٨٧ قد

حدده مجلس التعليم العالي بحيث

ومعائلة الشهادات الجامعية.

بن مباح بـ مند السبت.

الوزارة من هذا الامتحان.

العربية السورية - دمشق.. يسرتي وقد عاد رائد القضاء

توزيحها على المدارس عندا،

من رحلته التاريخية على منن مركبة الغضاء السوفياتية سويوز ان ابعث لكم والشعب السوري الشقيق بتهانى الحارة على هذآ الاسهام السوري العلمى المتميز الذي حققه المقدم محمد قارس مجسدا يذلك اليقية ص ٢٠

نسبر النجات بلعت عرب مراه

الذكور يلغ عدد المتقدمين ٣١ الفا

وا ٩٨١ طالبا حضر منهم الامتحان

٣١ القا و ٩٧٤ طالبا تجع منهم ٢٥

القا و ٩٧٥ طالبا بنسية بلغت

الفا و١٩٥ طالبة حضر منهن ٢٨ الفا

١٦٥ طالية نجح منهن ٢٥ الفا و١٤٠

ويين السيد الهنداوي ان

الناجحين في الامتحان سيتم توزيعهم

على مختلف انواع التعليم الإكاديمي

والمهن حسب الرغبة والمعدل والطاقة

الاستيعابية في مختلف انواع التعليم

توفرالحد الادن منعد لات القيول

شرطرلمعادلتالشهاداتالجامعية

یکون (۸۰٪) لتخصیصی الطب وطب الاسنان و ۸۰٪ للهندسة

والصيداحة و ٦٥٪ لباقي

حرصا على مستقبل الطلبة وعلى

مستوى تحصيلهم العلمي فان

وتتقيدا لهذا القرار الذي جاء

التخصصات.

لا بديل عن المؤتمر الدولي ..

في نطاق الممارسات الاسرائيلية المشبوهة، التي تهدف الى

الحيلولة دون عقد المؤتمر الدولي، والإساءة الى

المصداقية العربية، جاءت الدعوة التي وجهها اسحق

شامير، الى الرئيس حسنى مبارك، وطالبه فيها بأن يمسك

بزمام المبادرة، لعقد لقاء مصري اردني اسرائيلي، يؤدي

الى اجراء مفاوضات مباشرة، بين وفد اردني فلسطيني

مشترك، وبين اسرائيل، وبحضور كل من مصر والولايات

المتحدة .. وذلك كبديل عن المؤتمر الدولي، الذي يزعم

المشبوهة زعما جديدا وغربيا، قحواه أن أسرائيل ومصر

والولايات المتحدة، بوسعها ان تضفى على المفاوضات

المياشرة، التي يروج لها، الشرعية الدولية، التي يريدها

التي دعاه اليها شامير.. لأن الرئيس مبارك، لن يحقى

عليه، الهدف الشرير، الذي تنطوي عليه تلك المبادرة ..

والذي يتمثل في التراجع عن المؤتمر الدولي؛ الذي تتمسك

به مصر.. مثلما يتمسك به الاردن، وسائر الدول العربية

-- ولأن الرئيس مبارك، لا يمكن أن يقبل القيام بمبادرة

يتمسك بها الاردن، من خلال المؤتمر الدولي، والزعم بأن

أسرائيل ومصر والولايكات المتحدة، بوسعها أن تضفي

على المفاوضات المباشرة، التي يروج لها شامير، الشرعية

الدولية البديلة .. فهو ادعاء باطل من جميع الوجوه..

لأن الاردن أولا، ليس بحلجة الى من يضفي الشرعية، على

مواقفه ومعارساته.. ولان الاردن، يؤمن بأن المؤتمر

النولي، هو الطريق الوحيد، لتحريك مسيرة السلام في

المنطقة.. وإن المشكلة التي تعرقل المسيرة، هي تلك التي

تتمثل في التعنت الاسرائيلي، الذي يابي عقد المؤتمر

النولي.. ولا شك في ان عمان القاهرة، تلتقيان على هذا

أما الادعاء، بامكان ايجاد بديل عن الشرعية الدولية التي

تميء الى المضداقية العربية..

شامیر، انه غیر وارد!!

ويلفت النظر، ان رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي، صمن دعوته

إنا لا نشك، في أن الرئيس المصري، لن يقبل القيام بللبادرة

طالبة ينسية يلغت ٨٨٪.

الاناث بلغ عدد المتقدمات ٢٨

النحق التالي..

العربى السورى المقدم محمد قارس



المهنى لكل مديرية من مديريات

التربية والتعليم في مختلف انحاء

ومن المنتظر ان يتم التوزيع بعد

عطله عيد الاضحى المبارك حيث

ستبلغ كل مدرسة بوضع كل طالب

وطالبة من النين نجحوا في

يحالفهم الحظ هذا العلم قان

الفرصة مازالت مفتوحة امامهم في

التقدم مرة اخري للامتحان بموجب

ما نمنت عليه تعليمات امتحان

القيول الصادرة عن الوزارة المعمول

يزارة التعليم العالي لن تقوم

بتصديق الشهادات الجامعية

للطلبة ولن تعادلها اذا كان الطالب

عند التحاقه بالجامعات غير

الاردنية قد حصل هذا العام في

شهادة الدراسة الثانوية العامة

الاردنية (او ما يعادلها) على اقل

من المعدل المذكور في تخصصه.

البقية ص ٢٠

اما بالنسية للطلبة الذين لم

الهنداوي بيعلن نتائج إمتحان الفنيول

وال الكردي عمان ـ بترا ـ انتنب جلالة الملك الحسين الشيخ يرنس الزين، مساعد رئيس التشريفات الملكية، لنقل تعازي جلالته الى ال التلهوني بوفاة فقيدهم المرحوم فيصل التلهوني، وثقل تعازى جلالته الى ال الكردي، بوفاة

تبحران باتجاه

طولون/ فرنسا ۔ اف ب ۔ غادرت ناقلة البترول (لا ميز) الخاصة بالتعوين ثم الفرقاطة دوكيسن وهما قطعتان بحريتان من بين اربع سفن يتألف منها الاسطول الذي يتوجه الى المحيط الهندي امس الخميس ميناء طولون على البحر المتوسط بعد نصف ساعة تقريبا من ابحار الفرقاطة سوفران التي غادرت طولون في المساعة ١٠,٠٠ بتوقيت

الحسين يعزي ال التهلوني

فقيدتهم المرحومة الحاجة خديجة

سفينتان فرنسيتان المحيط الهندي

غرينتش امس.

وقال مصدر موثوق به ان حاملة الطائرات كلمنصو ستكون أخر قطعة بحرية تغادر طولون. واوضع بيان اصدرته وزارة للدفاع الفرنسية ان قوات طولون الجوية والبحرية تلقت امس الاول امرا بالابحار في مهمة لحماية المصالح الفرنسية في البحر للتوسط

الحسين يهنيء الرئيس الهندى

بانتخابه رئيسا

عمان _ يترا _ بعث جلالة الملك الحسين بيرقية الى سيادة رئيس جمهورية الهندء السيد راماسوامي فنكاتار امان هنأه فيها باسمه واسم حكومة وشعب الملكة الاردنية الهاشمية يمناسية انتخاب سيادته رئيسا لجمهورية الهند.

واشار جلالته الى ان انتخاب السيد فتكاتبار امان، لـرئاسـة جمهورية الهند، جاء تتويجا للخدمات الجليلة التي قدمها للهند ولجهوده في خَتِمة العدل والسلام في جزء مهم من بالعالم.

واضاف جالاًته أن العلاقات التي تربط بين البقد والاردن والعالم العربي ستزواسر لفائدة جميع الاطراف، مستلكرا الزيارة التي قام بها في تشريع اول الماضي والتي التقى خلالها بالسيد فنكثأر امان

وتعنى لسيادته اضطراد الصحة وللشعب الهنفي المزيد من التقدم والازدهار.

لرجاية دورة لانعاب المعوفيين برياضة المعوقين، التي تقام لندن ـ بترا ـ غادرت جلالة الملكة نور الحسين لندن بعد ظهر امس شیکاغو، بمشارکة ریاضین من ۷۲ دولة وتوزع الجوائز على المتفوقين من متوجهة الى الولايات المتحدة الشاركين في هذه الألعاب. الامبركية، في زيارة تستغرق عدة ويرافق جلالة الملكة نور الحسين، وسترعى جلالتها خلال الزيارة.

ادیس ابابا ـ رویتر ـ قالت

منظمة الوحدة الافريقية أمس انها

ستعقد تمة اقتصادية خاصة ني

واعلن رئيس زامبيا كينيث كاوندا

الرئيس المنتخب حديثا للمنظمة نبأ

عقد القمة في الجلسة الختامية لمؤتمر

المنظمة الذي استمر ثلاثة ايام في

وقال مندوبون ان الرئيس كاوندا

العاصمة الآثيوبية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 31, 1987 No. 6234 VOL. 17 AMMAN - JORDAN

اديس ابابا في ايلول القادم.

في هذه الزيارة، سمو الامير رعد بن احتفالات الالعاب الاولبية الخاصة زيد كبير الامناء. مقاش مستقيض حول دستورية اصدار ملاحق للموازية

بجلش الاعليان يحيل الى لجنس المالية مشروع ملحق قانون الموازنة لعام ١٩٨٦ عمان _ الراي _ عقد محلس الاعيان صباح امس حلسة درناسة المسيد احمد اللوزي رئيس المحنس

وحضور السيد عبدالوهاب المجائي نائب رئيس الوزراء وربر الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وعند من السادة الوزراء واقر المجلس في حلسته قامين مراقبة اعمال التأمي واحال الى الجنته القانونية مشروع القانون البقية ص ٢٠

يشعر بخيبة الامل ازاء التساهل

الذي ابداه الزعماء الافارقة حيال

أزمة ديون القارة التي تبلغ ٢٠٠

مليار دولار وعدم اصدار توسية

باتخاذ اي موقف مشترك و الفعة

من الدول الدائنة ومعظمها دي

ويتوقع ان تنعقد القمة

الاقتصادية في الفترة بين الساب

والحادي عشر من ايلول القادم

فيماتواصل اسران تهديداتها للولايات المتحدة وفريسا وبريطانيا.

قدراته في الخليج العربي، فانه ما

زال يواجه مشاكل اثناء تطهير مياه

الخليج من الالغام، في حين تربد ان

الولايات المتحدة قد تلجأ الى تلغيم

المياه الايرانية اذا استمرت ايران في

تلغيم المياه الدولية في الخليج او المياه

ففي ابوظبي قالت مصادر عربية

في العاصمة التونسية أن مجلس

الامن الدولي سيجتمع قربيا للنظر في

تطبيق قراره الداعي لوقف الحرب

واضافت تلك المصادر في تصريح

لمسحيفة (الاتحاد) ان هذا الاجتماع

سينعقد بعد أن تتلقى الأمانة العامة

للامم المتحدة الرد الرسمي الايراني

على قرار مجلس الامن، وأشارت الى

ان جهدا دبلوماسيا عربيا مشتركا

وكشفت المصادر النقاب عن ان

الوفود العربية التي ارسلت مؤخرا

الى الدول العربية مثلبت أن تدفع

الدبلوماسية العربية في هذا الاتجاء

بقوة وان يكون الحضور العربى

يارزا في الامم المتحدة للعمل على

في طهران ذكر راديو طهران ان

مير حسين موسوي رئيس وزراء

ايران حذر امس الولايات المتحدة

وفرنسا وبريطانيا من محارثة

استعراض القوة في الخليج وقال انه

(اذا كانت هذه الدول تملك سفنا

حربية فان ايران تملك وساتل اخرى

لا يعرف العالم حتى الان الا جانبا

وكان موسوي يستقبل نزعت

تنفيذ القرار.

محدودا منها) !!

ومكثفا سيبنل لتنفيذ القرار.

الاقليمية للدول المطلة عليه.

العراقية الإيرانية. أ

علس الامن يجتمع فريبيًا لننفيد فتكراح الاسطول الأميك يعرن فتدرابتم ويواحم مشاكل الالغام والشاطن هندتلجا الحاتلفيم المساء الاقلسم الاسانية

عواهم 🖡 وكالات ـ واصلت ابران تهديدهما للولايات المتحدة الاميركية وقلسا وبريطانيا، امس، فيما قالت مطادر عربية في تونس ان مجلس الامن الدولي سيجتمع قريبا للنظر في تطبق قراره الداعي لوقف الحرب العرابية الايرانية، وبيتما يسعى الاسطال الاميركي الى تعزيز

وكان عدد في القادة المسلمين، قد

اتهموا مبليشة "القوات اللبنانية"

بانها وراء أيادث الاغتيال، كما

وضعوا اللوم في ذلك ايضا عل

وقالت سولها والاطراف الحليفة

لها في ابنارا انها نن تستأنف

المحادثات بشأن اصلاحات سياسية

مع الرئيس القميل، ما لم تتم معاقبة

وكان الجوال قد قال ان كشف

النقنة ص٢٠

الجيش والرئيس امين الجميل.

كاندمير وكبل وزارة الخارجية في تركيا الذي جاء الى طهران لكي يسلم

رئيس وزراء تركيا ننعلق بالخنيح واكد رئيس ورزاء أبران أن موسوي رسالة من تورغوت أوزال البقية ص ٢٠

مصراد رايرانية في العاصمة الفرنسية

خلافيين خميتي ومنتظري

يصبعد الصرب عصلى السلطبة ملوسكلو تتلهم باریس ۔ اف ب ۔ شہد المسراع على الخلافة في طهران. دبلوماسيين اميركيين بتحريض

تطورات جديدة في الاسابيع الاخيرة الماضية، بسبب خلاف بين الامام الخميني واية الله منتظري، حول محاكمة احد اقارب منتظري، كان من بين اول من سربوا معلومات عن فضيحة "ايران غيت"، كما علم من مصادر ايرانية مطلعة في باريس وكان موقف منتظري، الذي المتبر خليفة للخميني، قد ضعف ألى حد كبير في العام الماضي، عقب اعتقال

البقية ص ٢٠

 مراكز تقديم الطلبات للحصول على البطاقة وفي محافظة اربد

الانتخابية في محافظة البلقاء (ص ۱۸ و ۱۹) (ص۱۲ و ۱۳)

المتهم عادر إلى السويد بعد أيام من تنفيذ الموريمة القضباء اللساني يُصُدر مذكرة توفيفت

وفي المحيط الهندي.

بيروت ـ وكالات ـ ذكرت اذاعة لبنانية امس، ان المحقق العدلي في حادث اغتيال السيد رشيد كرامىء رئيس الوزراء، اصدر مذكرة توقيف غيابية بحق جندي في الجيش اللبناني، بتهمة قتل السيد كرامي ومحاولة قتل وزير الداخلية اللبناني. وقالت أن السلطات القضائية، سعت لدى منظمة الانتربول منذ عشرة أيام، لالقاء القبض على

> والقاء القيض عليه. وقالت الاذاعة أن الجندي يعمل فنيا في قاعدة ادما الجرية، حيث اقلعت طائرة الهليكوبتر التي وقع فيها الانفجار، عندما كانت تقل السيد كرامي من مدينة طرابلس

القتلة واجب وطني. ● في ابو لبي قال مصدر امني فيع الستولم، أن احد الجنود العاملين في قالمة "ادما" العسكرية، التي انطلقت منها الهليكربتر الملفّومة، الترقيقتيل فيها كرامي، قد

عملية قتل كرامي، وارتكاب اعمال

الشمالية الى بيروت، في أول حزيران وتكرت ان الجندي صليبي، غادر البلاد سرا، اثر وقوع حادث

بحق جندي ليناني بتهمت اغتيال كراي

لخر، قد امىيوا بجروح طفيفة في حادث الانفجار. واتهمت المذكرة الجندي صليبي "بِقَتَلِ السيد كرامي عمدا ومحاولة قتل وزير الداخلية وركاب

وكان المحقق العدلي، قد أمر في ١٦ تموز الحالي باعتقال رقيب اول في الجيش، يدعى ابراهيم داغر، ويعمل فنيا في قاعدة ادما واتهمه يتسهيل

وكان السيد الراسي و١٢ شخصا الجندي أيلي صلبيي، وأن التحريات لا تزال متواصلة لمعرفة مكان وجوده

خرق ضد امن. آلدولة.

بعداحتجاج تقدم بمريئيس بلدية بيت المم ،



قرانس بريس امس قائلا لقد تلقيت موافقة شركة (مورياح بولاية كولورادو على رسالتي التي دعوتها فيها للعدول عن مشروعها). يلدية بيت لحم والاردن والولايات المتحدة ومن المؤكد اننى لن اوافق

مشروع اسرائيلي ضخم لضخ المياه في الضغة الغربية المحتلة وقف تنفيذ مشروعها بناء على طلب تقدم به الياس فريج رئيس بلدية ومسرح الياس فريج لوكالة

ترست) التي بوجد مقرها في دنفر واضاف أن الشركة أبلغته بأتها لن تستأنف مشروعها دون موافقة

شركة أميركية توقف نفيذ مشروع المرائيلي

شركة اميركية مكلفة بتتفيذ



ويتمثل التبروع الذي تقدر تكالفيه بعشم ملايين دولار أي سحب ۱۸ میون متر مکعب من المياه ستويا إن موقع أي جنوب

شرقي بيت لحم لتغذية القدس والمستوطنات الاسرائيلية في الضغة الغربية بالماأ وقد اثارا الشروع موجة راعتراض عالهة بين صفوف بعد ان كشاب النقاب عنه في

اليقية ص ٢٠

عازن الطاووس الذهبي في الماع مخازن البطاووس الذهبي تهيئ

بعيداللضحى المبارك مكل عام وأنتم بخير وصائدًا أُحدِث تشكيلة من الملابعي الأوروبية من أشهرالعبارك العالمة من الملابعي العسداني والرجاني والبناني والبيبي بإسعارخوالة حيراً

خستان ستايي فرنسي ۵۰۰ ره دنانير ٥١٩٥ دينار منطلون دجالي ١١٦٥٠ ديناب تمييس رعبالي اجنبجي ١١٥٠٠ دينام طقم بیہجے طقم بنائی محیالطانی دناىير ديثيار لتورك متآي مللياتي

دىيار جاكيت بهبورت اليطالي نستنقبلكم حتى العباعة الثامتة عشرة ليلاً - تت ١٤٧٧٧٨.

ايدز في العالم جنيف - آلامم المنحدة -الحاب مسرح الدكتور موباش مامان المسؤول عن بريامج مناهجة مرض الابدر في منظمة المسحة العالمية امس الخميس ل حمود جأن ١٤٢ دولة احطرت معضمة الصحة العالمية وسميا ب ١٩٣٥: حالة امنانة بعرض الابدر بوم ؟ "

تتار القرم

الحكومة السنوفيانية بالموساسوس

أمريتين أمس متحريص لتار الهرو

الدين يشدون حملة في موسدو سعد:

الى اعاده وطبهم الغمان الدن

طودهم منه الزعيم السودواس أورجن

ان المنبد ريشيان كومس المالم

مأعمال أنوريو المعوصي بالسعارة

الأمريكية في موسمو استدعى أني

وزارة المارمية لتلفي الاسمام

شفوي على اعظاهر حديد البايط

للسفارة لا تقع ي اطار عيشا عد

واضاعت الوكنالة فبديها

الاطوماسيع امريكيي فرادي افامع

بمحاولات للتحريص عن نصب

مظاهرات قومية ودهع بعص ننب

القرم الموجودين حاليا في موسكون

الاجتماعي) حالة

إمعارسة أغمال ميأهصية للنظام

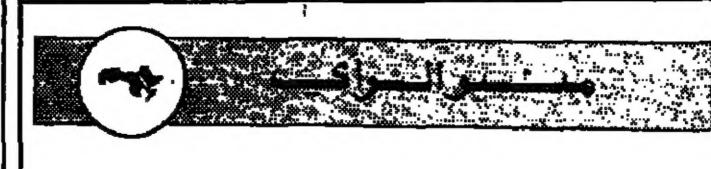
الدبلوماسية المعتادة

وقائت وكله الماء تاس السوفراس

حوريف سنالح

موسکو ۔ رویتر ۔ نہین

وأغماف قائلًا أن الهوة دي الدول التي بها حالات اصبابة بمرض الايدر وثلك التي نعلن عن حالات الاصابة معلا تد مناقت بشكل كبر) وتعتقد سغمة الصحة العالمية بصورة شسه وسعية أن حالات الاصابة سرص الايدز في العالم تعد ضعف عدد الحالات التي يتم الاحطار مها



مات توفيق الحكيم!..

وهكذا، قضى الله الذي لا راد لقضائه، ولا معقب لحكمه، أن يسكن العقل المفكر، ويقف القلب المحرك، ويجف القلم السيال، ويموت توفيق الحكيم، بعد ثمانية وثمانين عاما حافلا بالعطاء، ولكن موته لا يعني النهاية.. انه فكرة ورواية، وصرح اكثر منه

انه الفن والفكر شعلة خالدة لا تنطفيء، انها تضيء لاجيال من بعده، كما اضاءت لجيله، والإجيال التي عاشها وكتب لها في

بدأ توفيق الحكيم كما يبدأ كل شاب، فأخذ يكافح رحلة عمره،

وبدا القلم يضيء له الطريق، طريق الفكر، ويتحول هذا الفكر ألى احلام تتحسد على خشبة مسرح، او في كتاب. او قصة، تنتقل من. خلال عوالم خيال تراها بصيرته من خلال فكره، وفلسفة يحياها وحدة تؤلف وجها هادئا، سارحا يكاد يكون غائبا. وضع توفيق الحكيم لحياته خطة واضحة المعالم، كان قد

طرح مهنة المحاماة والقانون من ذهنه ليمضى في حمل القلم، ويقول للناس اشياء يعتقد انها قد تنفعهم، وما كان يريد غير ذلك، ولا يطمح في حياته لشيء اخر، فلا الجاه العريض كان يغريه، ولا مقاتن الدنيا كانت تستهويه، ولا الشراء كان يجذبه او يقنعه، او يرضيه. وعندما يضع الانسان لحياته خطة، فان القس احيانا سئل توفيق الحكيم مرة ماذا تعلمت من رحلة عمرك الطويلة،

بعد أن وصلت ألى قمة العمل الفني، فكأن جوابه على هذا السؤال: "رحلة العمر طويلة، قد علمتنى اشياء كثيرة، علمتنى أن "السفينة مهما تحسن وضعها أوصنعها ووضع فيها أدق الاجهزة، فإن هنالك بحرا تتلاطم الامواج فيه الى حد مخيف، ولكن اخطر شيء فيه هو الرياح. تلك لا يمكن التنبؤ يها، ويلتجاهها، فنحن نحكم سيرنا في احسن اتجاه، فأذا ريح تأتي من حيث لا ندرك. تقذف بنا وبالتجاهنا في التجاه اخر، يبعدنا عن هدفنا، وعندئذ نحاول أن تصحح وضعنا على الخريطة، فيستغرق ذلك منا جهدا ووقتا لم يكن بالحسبان، ولو سئلت عن رحلة عمري لقلت اتمنى ان ابدأ الرحلة من جديد حتى اعيد صياغة برنامجها، واحقق ما كنت احلم به، ولكن هيهات ..

لقد انتهت رحلة حياة توفيق الحكيم بعد ان ترك وراءه اثارا خالدة خلود الفن والفكر، لقد كان الفقيد رائدا من رواد المسرح الفكري. لم يعرفه مسرحنا العربي قبل توفيق الحكيم، ولقد كان ذا تأثير كبير في كتاب مسرحنا، كما كان من اكثر كتابنا العرب أن لم يكن اكثرهم بالفعل خبرة باسلوب الكتابة للمسرح، ومن اكثرهم وعيا ومتلبعة للقضايا السياسية والاجتماعية على المستويين العالمي والمحلى، اقول هذا على الرغم مما ناخذه عليه ويأخذه النقاد من جنوحه في السنوات الاخيرة من حياته الى تطبيع العلاقات مع الكتاب الصهاينة، فلا ينبغي أن يحاسب الحكيم على خطا وان كأن جسيما، دون ان تذكر الجوانب الاخرى من حياته، اذا اردنا ان تكون موضوعيين في تقويمنا، وحكمنا التاريخي على الرجل، وكل ما نملكه أن ندعو ألله أن يتغمده برحمته وغفراته!..

مصطفى محمد القار

النسيج والتريكو والخرز وضم

المعرض جناحا لتنسيق الزهور

وحضر افتتاح المعرض المديرون

في المديرية ورؤساء الاقسام

والمشرفون والمشرفات على الاندية

الصيفية والمعلمون والمعلمات فيها

وعدد من ذوي الطلبة المدعوين.

امسية شعرية

ليوسف ابو لوز

في نادي اسرة القلم

بالزرقاء .. اليوم

الزرقاء - "الراي" - يستضيف

نادي اسرة القلم في الزرقاء مساء

والورود الصناعية.

افتتاح معرض الاندية الصيفية في تربية عمان الكبرى

عمان _ الراي _ افتتح الدكتور مهدى الكرنز مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى امس المعرض العام لفعاليات وانشطة طلبة الاتمدية الصيفية في قاعة مدرسة النزهة الثانوية المهنية للبنات وقد شارك في المعرض تسعة نواد صيفية ضمت قرابة الفي طالب وطالبة من كافة

مدارس الكديرية. وقد مارس الطلبة خلال شهر تموز في هذه الاندية النشاطات الثقافية والمهنية والغنية والعلمية والرياضية والكمبيوتر والطباعة والخياطة والاشغال اليدوية.

وتهدف الاندية الصيفية الى تنمية روح المتعاون بين الطلبة وقضاء وقت ممتع ومفيد قيها والترفيه والتسلية واكتساب خبرات ومهارات عملية. واشتمل المعرض على رسومات فنية تضم لوحات بالالوان المائية والزيتية ولوحات رسم بالكمبيوتر واشغال يدوية واشغال التطريز مراء والعمال النولي والقش والخارف والسيراميك والرسوم على الزجاج والطباعة على القماش وملابس من

انتاج طائبات الخياطة واعمال

اليوم، الشاعر المعروف يوسف ايو لوز، في امسية شعرية يقرأ فيها عددا من قصائده الجديدة.

تقام الامسية في تمام الساعة النَّامِنَةُ مِن مساء اليوم الجمعة، وذلك في مقر النادي، الكائن في شارع الملك حسين (السعادة) في الزرقاء والدعوة

اللقاءات المستمرة مع للزارعين

للتعرف عنى المشكلات التي تواجه

وحضر الاجتماع رئيس مصلحة

زراعة لواء الكورة وعدد من

رياض سعود علي الضياقله

وعيد المعطى عبدالله الخطيب وعاكف

طعمة داود الطعيمة واحمد عقاب

السالم الخرابشة وسالم علي القاضل

الحياري ووليد زكي خليل عساف

ونذير بشير محمد الحسين وقوزي

العمل الزراعي ومعالجتهآ.

مناقشة الوضع الزراعي في الكورة

دیں ابی سعید ۔ بترا ۔ جری في اجتماع عقد في مبنى مصلحة زراعة لواء الكورة برئاسة مدير زراعة محافظة اربد امس مناقشة الوضع الزراعي في اللواء. وتم التأكيد على ضرورة تكثيف

المسؤولين فيها. عمليات الارشاد الزراعي وعقد مدعوون للمقابلة في مبنى وزارة التموين غدا

عمان - الرأي - يطلب ديوان الموظفين ووزارة التموين من حملة البكالوريوس في الهندسة المدنية التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في مبتى وزارة التموين وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

لواء عجلون بتتغيذ مشروعات ابنية

مدرسية ورحدات صحية في ست من

آرى اللواء التي لا يوجد فيها

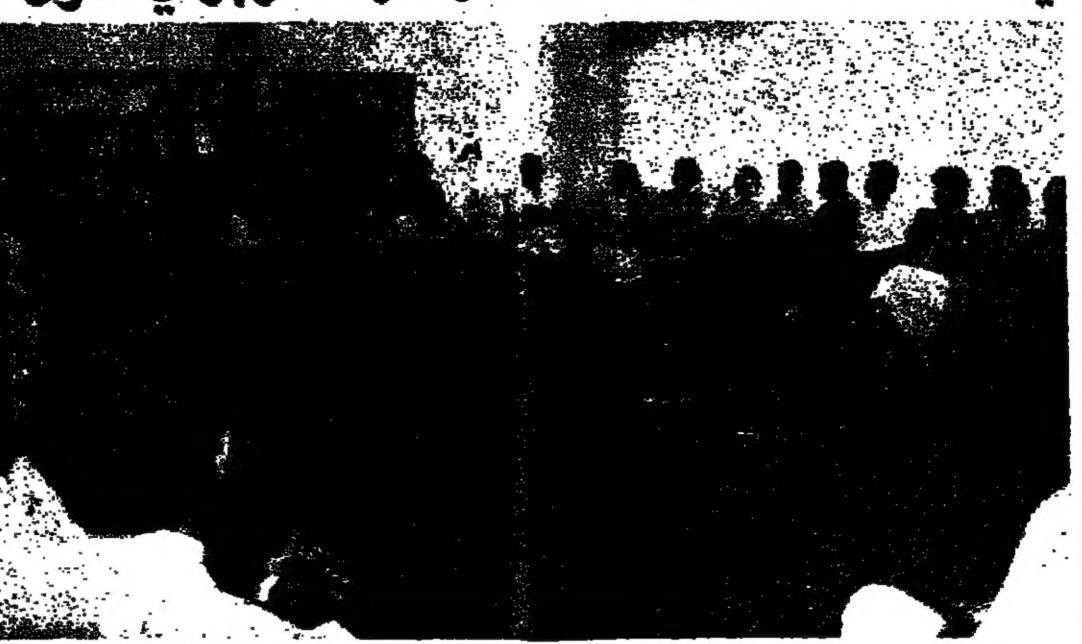
محمد فوزي عيسي. السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١ وهم : تنفيذ مشروعات ابنية مدرسية

في لواء عجلون مجالس قروية. عجلون ۔ بترا ۔ بدأت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في

وتبلغ كلفة هذه المشروعات التي نتقد من مخصصات وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة (٢٤٨٥) إ

مؤكدا استجابة المهتمين بالمؤتمر:

الهنداوي يلتقي اعضاء لجان الخبراء العاملة اعداد اوراق عمل المؤتمر التربوي الاول



عمان _ بترا _ اکد السید ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان الاستجابة الواسعة التى تحققت بمشاركة العديد من رجالات الدولة والمختصين والمهتمين بالتربية والتعليم في لجان الخبراء التي بدأت اعمالها يوم الثلاثاء الماضى تجسد الاهتمام الذي تحظى به العملية التعليمية في بلدنا ومن قبل كافة قطاعات المجتمع التي بادرت للمشاركة في أعداد أوراق العمل التي ستقدم الى مؤتمر التربية الوطنى الذي سيعقد تحت الرعاية الملكية السامية مع مطلع العلم الدراسي

واضاف وزير التربية خلال لقائه اعضاء لجان الخبراء العاملة في اعداد اوراق عمل المؤتمر ان اهتمام قطاعات المجتمع بالعملية التعلمية وما تقوم به الوزارة حاليا من عملية تقييم شاملة جاء تلبية لاهتمام القيادة الحكيمة في بلدنا لتهيئة افضل الظروف لاعداد المواطن ومن هنا كانت مهمة التقييم مهمة وطنية ذات ابعاد شاملة تتسم بالمشاركة الجماهيرية العملية الفاعلة وتتناول كل جزئية

من جزئيات العملية التعليمية. واشار السيد الوزير الى ان المؤسسة التعليمية على إمتداد تاريخها حققت الكنسير من الانجازات بغضل التوجيهات المستمرة لجلالة الملك الحسين والتوجيه والاشراف الدائم لسمو

الامير الحسن ولي العهد الي جانب الجهود الكبيرة التي قدمها كل من تحمل مسؤولية التربية والتعليم بدعم ومشاركة من كافة فئات المواطنين في بلدنا والذين كانوا دائما اصحاب الرأي والمشورة في الكثير من الخطرات التي خطتها المؤسسة التربوية في بلدنا. واكد السيد الهنداوي ان ما

ستتوصل اليه لجان الخبراء من توصيات وملاحظات سيمثل جوهر فعاليات المؤتمر حيث ستكون التوصيات المحرر الذي ستقوم عليه اعمال المناقشات التي سنتم في المؤتمر بحيث نصل الى تحديد الاطر الاساسية لعمل المؤسسة التربوية على امتداد العقود القادمة فالجهود التي تقوم بها لجأن الخبراء العاملة حاليا تتصف بالشمولية والوضوح والتحديد والقدرة على وضع توصيات ممكنة التنفيذ ليكون المؤتمر الوطنى منطلقا تاريخيا يمثل مرحلة جديدة في عمل المؤسسة التربوية

واوضح السيد الوزير أن تقرير السياسة التريوية الذي وضعته لجنة خاصة جاء تشكيلها بترجيه من جلالة الملك الحسين وعملت باشراف ومتابعة من سمو الامير الحسن ويعتايعة وإئمة من السيد ازيه إلرفاعي رئيس الوزراء والذي ريمثل وثيقة مرجعة اساسية تعت مناقشتها دلخل مجلس التربية والتعليم فأفرزت هذه المناقشة مجموعة من اللحظات التي

ابراهيم زيد الكيلاتي - صلاح الدين، محمد شقره - الكلية العلمية، مطلق

المحتسب _ صهيب بن سنان، عبدالفتاح عمر _ طارق بن زياد، أحمد زايد

_ الصفدي، عبدالله نعناعه _ الحمصي، سامي النجار _ الفيحاء، د . همام

سعيد _ بالآل بن رياح، عبدالله الظاهر _ ضلحية الحسير، احمد الكيلاتي

_ المنصور، عادل عزازي _ ابو الفيلات، محمد الخالدي _ الزميلي، د.

راجع الكردي ـ السعدي، موفق عيده ـ كلية الشريعة. ملجد رسلان ـ

احمد قاره، مسعود ابراهيم - الشابسوغ، طه خلف - التلهوني، محمود

عبيدات _ الحسين الغربي، حسن رزوق _ الحسين الشرقي، يوسف

منصور _ القضل بن عباس، عمران ابو سنينه _ كلية الحسين، بشير

الكيلاني _ الامام ابوحنيقه، مروان الدبري _ الامام مالك بن أنس، محمود

علاوي _ الامام احمد بن حنيل، عبدالفتاح عقل _ عمر بن الخطاب، زياد

الدغامين _ التقوى، شاكر ابوسنينه _ السالك، مشهور قطيشات _

التكروري، عصام هادي ـ ابوجسار، حامد الضمور ـ حادة، عزت كايد ـ

العباس (الزغاتيت)، د. ذيب عبدالله _ عمر بن الخطاب، محمد زين

العابدين _خالد بن الوليد، محمد الشريف _ سلمان الفارسي، لحمد ملحم

_ عبدالله بن رواحه، صلاح السقاف، اويس القرني، محمود عيد _ علي بن

ابي طالب، محمد مرزوق _ طلحة بن عبيدالله، جميل عبدالصمد _ فاطمة

الزهراء، وضاح خريم _ السلام، عزت جميل - سهيل بن عمرو،

عبدالحميد الزين _ سليمان المسفر، محمد ابو نواس - امنة بنت وهب،

وائل وليد _ مطار عمان، عباس عدوي _ مازكا القديم، محمد الربع _

ضلحية الامن، :جمال الفرا _ عاصم بن ثابت، سعيد دباس _ حى

الضباط، موسى هنطش _ الابرار، احمد المومني _ عبدالله بن عمر، عثمان

برغوثي _ النور، فرحان اسماعيل _ التوحيد، طه عبدالرحيم _ بلال بن

رباح، آحمد ابوشنب _ الرحمة، سليمان فرحات _ النصر الكبير، اسحق

اماره _ محمود الطاهر، محمد الطاهر _ عالية، قواد السرطاوي _ المتاره،

محمد ابو قدوم _ عثمان بن عفان، سعيد السيد _ ابو بكر الصديق،

واصف فخر الدين _ علي بن ابي طالب، عبدالرحمن ابو غليون _ الشهيد،

عدنان خليفات _ اليقاعي، ضرار شقره _ الراشدون، فوزي السعود _

مدرسة الامير حسن، عباس اللبدى _ الجوفة القديم، محمد الشواعره _

الانصار (ام تينه)، سعيد حجاري _ الاشرفية الصغير، جمال بنات _

القعقاع بن عمرو، عمر العمري _ انس بن مالك، نوح وزوز _ المؤمنون،

الحمد عنكير .. محمد منور الحديد، د. سميح زيدان -مصعب بن عمير،

جهاد الشريجي - طارق بن زياد، عزالدين العقاد - النظيف الاوسط انس

بيرم _ عمار بن ياسر، محمد وساس _ اسامه بن زيد، فايز الخطيب _ أبو

درالغفاري، ابراهيم خشان _ سفيان الثوري، محمود شحاده _ سعيد بن

المسيب، د. عبد المجيد. ابو الحاج _ المرابطين، على الزقيل - الهدى، حميد

العبدلات _ زكى أبوعيد، حسين الزهد _ أبو هريره، صالح مصلح _ أبو

الدرداء، تاصر آدليي _ ابراهيم الخليل، محمد زنبركجي _ زيد بن حارثة،

محمود العشري _ تزال الكبير، حسين شحادة _ بدر، نعيم مجاهد _ علي

" صقر، عيسي محمود _ المهاجرين الكبير، عيسي اللداوي - ليو بكر الصديق،

حسن الاقطش _ عبدالرزاق، محمد المنشاوي _ الشعراوي، حسنى

الشريف _ عمر للختار، أحمد قويدر _ القويسمة الكبي، محمد الاقرع _

صيغت في استبيانات عممت على جميع العاملين والمهتمين بالعملية التعليمية من خلال لجأن عمل محلية صاغت تقارير محددة حول كل جزئية من جزئيات العملية التعليمية في تقارير هي الان بين ايدي لجان الخبراء لتصوغ منها

اوراق العمل المطلوبة. يعد ذلك شارك اعضاء اللجان التي تعقد اجتماعاتها في مدرسة الشميساني الغربي للبنات في نقاش مفتوح حول اهداف ومهمات هذه اللجان والصيغة المقترحة للمؤتمر والاطار العام للاعداد لهذا المؤتمر وهذه اللجان هي: الاشراف التربوي، رياض الاطفال، التعليم غير النظامي، المجتمع والمدرسة، التعليم ألنسوي، التعليم الصناعي، الادارة الدرسية، التعليم التّجاري، التعليم الزراعي، التعليم التمريضي، فعالية التعليم، الارشاد التربوي، في حين تلتقي في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات لجان التربية الاسلامية، اللغة العربية، الاجتماعيات، اللغة الانجليزية، العلوم، الرياضيات، المعقوف الثلاثة الاولى، الثقافة للهنية والتربية المهنية، المختبرات المدرسية، الكمبيوتر، المكتبات

التربية الغنية،، التربية الرياضية، المدرسية، التلفزيون التبريوي، والاذاعة المدرسية والوسائل التعليمية والامتحانات المدرسية

والعامة والكشاقة والمرشدات

والصحة المرسية والتغذية

والمقاصف والنشاطات التربوية.

اجتماع لجنة السير الفرعية لمجافظة العاصمة

عمان _ بترا _ عقدت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة لجتماعا امس برئاسة السيد محمد على الامين محافظ العاصمة يحضون اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة العامسة. وقد تاقشت اللجنة عبدا من طلبات المراطنين لفتح محلات خيمة السيارات وتسيع بأصبات على يعض الخطوط داخل للخافظة وخارجها

قرارات لرئيس حامعة

اربد _ الرأي _ قرر الدكتور كامل العجلوبي رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية تكليف الدكتور فايز الخصاوبة نائب الرئيس للشؤون الادارية القيام باعمال رئيس الجامعة طيلة غياب الرئيس الاصيل في الولايات المتحدة الاميركية في مهمة رسمية. . كما قرر تكليف الدكتور محمد

التكروري القيام باعمال عميد كلية الطب طَيلة غياب عميد الكلية في الولايات المتحدة الاميركية بمهمة رسمیة اعتبارا من ۱۹۸۷/۸/۱۱.

نیسان ذکری مرور ٤٠ عاما الصحة العالمية

لكافحة التدخين.

وطلبت الجمعية من جميع اعضائها دعوة الشركات المعتية الى التوقف عن انتاج وتصنيع وتسويق الدخان في ذلك اليوم وتبنى حملة واسعة للتحذير من اضرار التبخين ومنعه في المحلات العامة والنواثر والوزارات الحكومية م 🗥 🚰 ... 🔆 واشار الدكتور عويس عضو

الجنعية ان الحكونة العراقية اصدرت قرارا بهذا الصدد استجاية لهذا النداء ستوقف فيه انتاج وييع السجائر في اليوم المنكور.

أنشاء جمعية

عمان ـ يترا ـ ذكر الدكتور ماني عويس مدير العلاقات الدولية في وزارة الصحة ان جمعية الصحة العالمية قررت تحديد السابع من نيسان القادم الذي يصادف ذكرى مرور - ٤ عاماً على أنشائها يوما عالميا

عمان _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم (الجمعة) وهم: الحسيتي الكبير وسط البلد د. ابراهيم القيمي ود. داود الفاضل ـ والامج حسن ، مشهور حمود - الاشرفية الكبير، سميح أحمد عثامته - حمزة بن عبدالمطلب، د. على الفقير، مصطفى الرفاتي ـ الجامعة الاردنية، د.

حسين وهدان .. ابو انشيش الجديد، عايش زبيدي .. الحاج نهار القطارية، اسعد الظاهر ـ الموقر الكبير، سلامة البري ـ مرج الحمام ، طاهر محمد ـ سليمان الحاج سالم، فضل حسن ــ السيدة عائشة، لحمد خليل ــ مجمد ین مسلم، عبدالعظیم بدوی م حمدان القراء احمد راشد مسلمه ین الاكوع، احمد الخضري ـ الحاج غالب الزاغة، لحمد عيسي ـ مدرسة حسن البرقاوي، عبدالله السعايدة ـ المغيره بن شعبه، يعقوب هندي ـ مدارس الوكالة، صالح هندي ـ عثمان بن مطعون، محمود رضوان ـ السيدة حقصه، قرّاد ابو عواد.

خطباء المسلجد في لواء الرمثا

اريد الكبير _ عبدالله سليمان _ خطيب، على ابو البصل _ مدرس، المسجد الغربي - نايف الهيجاوي، الهامي - محمد جمعة عايد، الامير عبدالله - رشدي مريش، الصديق - محمود جرادات، الكردي - عقاب سرحان، المخيم - علي محمود جمعة، أبو حشمة _ علي طلفاح، عبدالله التل _ تميم عقيلان، صلاح الدين _ غالب المومني، بالل _ عثمان السقا، الابرار _ حسني عوض ديات، المصطفى _ احمد الشرايرة، الخلايلة _ عبدالحميد يوسف، تو النورين - مصطفى - أبراهيم أبو عين، المدينة الصناعية - مصطفى فريح، العباس -ابراهيم المنادي، ابو دبوس - لحد البصول، عمار بن ياسر - مهدى عبدالله احمد زيدان، الفاروق/ايدون _ محمد عبدالرحمن مفلح، الامين/ايدون _ عبدالحليم ابو الهيجا، ايدون الشرقى _ فوزي عبيدات، السوق المركزي _ صبحي المدهون، سمارة _ نصر دواس اللوباني، على بن ابي طالب _ عثمان فيأض، الزهراء محمد عبد القادر، طارق بن زياد عدنان ابل حجلة، معاذ بن جبل - هشام مطيع، حمزة بن عبدالمطلب - محمد عباس ابو سردانة، البياضة - يوسف محمد حسنين، جامعة البيرموك - عبدالرحمن ابداح، الصريع/ابو يكر _ عبدالله سلامة، الصريح/الكردي _ علي يوسف عكور، الصريح/السعدي _ على حسن عكور، الصريح الشمالي/عمار _ علي مقدادي، حوارة /عقبة _ أمين جرادات، حوارة / اسامة _ ياسين شهابات، حوارة /خالد _ عبدالكريم شطناوي، حوارة / الايمان _ ضاحى شبطناوي، بيت راس - عبدالله ملكاري، مخيم الحصن/صلاح الدين - أبراهيم شهابات، مخيم الحصن/سعد بن ابي وقاص ـ على نهار طلقاح، مخيم الحصن /عمر بن عبدالعزيز _محمد مصطفى شخشير، كتم _ نائل الثنيّاب، الطبية/خالد بن الوليد - ابراهيم غلاونة، الطبية الكبير- محمود شنتيوي

ابوعلندا الكبير، حمزة منصور _ خالد بن الوليد، محمد حامد _ سحاب الكبير، د. محمود صالح ـ ناعور الكبير، عبدالقادر عودة ـ اسامة بن زيد، مثقال حسن _ وادي السير الكبير، محمد الفقى _ عبدالرحمن بن عوف، د مسلاح الخالدي _ مسويلح الكبير، د. شرف القضاء _ الجبيهة (اللوزيين)، د. عبدالجليل عبدالرحيم ـ علي بن ابي طالب، فالح عبداللطيف _مدارس الوحدات، محمد العطار_منور الحديد، محمد كنداح _ القينس، السيد عبدالسميع _ ابر انشيش القديم، ضيف الله الشوابكه _ اليرمول، فهمى الشاذلي _ الوحدات الكبير، محمد عبدالهادي _ الوحدات الجنيد،

المسجد العمري _ ياسين جهماني، محمد السحرتي، ابو بكر المنديق _ محمد غالب دردور، جعفر بن ابي طالب - امين الخطيب، حمزة بن عبد المطلب - علي ابو العيش، صلاح الدين _صالح جمعة، المغيرة بن شعبة _ هلال تركي، علي بن لبي طالب ـ صبحي ترفيق، بلال بن رباح ـ محمد جرادات، خالد بن الوليد - محمد الشبول، عثمان بن عفان - سليمان المغيض، ابر عبيدة - غازي القواسمة، مصعب بن عمير ـ ذياب الغائم، البويضة _ ابراهيم عادل، شرحبيل بن حسنة _ عادل براس، طارق بن زياد _ ذيب الزيتاوي.

اسماء خطباء المسلجد في اربد

الرواقة، أم قيس الجنيد - حسن الرشيد.

الزرقاء _ بترا _ استعرضت الطلبنات من "الألك لجان تسجيل الناخبين في محافظة السجلين في تقات الع الزرقاء جميع التعليمات بحصول المواطنين على البطاقات الانتخابية. ردائزك الانتجابية واكد السيد عيد القطارت ونعا السيد الدي محافظ الزرقاء الذي ترأس التسجيل إلى غنرانة اجتماعا لهذه اللجان عقد في

استعراض سير العمل

عمان _ الراي _ ترأس سماحة الشيخ محمد سعود

اجتماعا مسعا مساح امس في دائرة قاض القضافي مساح

ومفتش المحاكم الشرعية والمستشار القضائي في الدائز أيوالم

المحاكم الشرعية في محافظة العامسة والبلقاد والترفيد

وجرى خلال الاجتماع مناقشة البحث الفقهي الملاح عاد

د. العجلوني الى أميركا لدوا

العلاقات مع الجامعات الأعد

اربد _ الراي _ يغادر اليوم السبت الى الولايات المحد

الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنوان فا

وذكر الدكتور حجازي انه سيتم خلال عدد الزيارة الانتقاد

وكليات الطب والمستشفيات التعليمية من أجل تعزيز الفلامات

بين هذه المؤسسات وجامعة العلوم وارسال بعثاث يراسي

بكوادر من هذه الجامعات للتدريس في جامعة العلوديين

ويذكر انه يتواجد في الجامعات الاميركية عدد مراحد

اجتماع في الزرقاء لبحث تبري

الدراسة التخصصات الفرعية الني تحتاجها الجانعة ويح

العلوم لدراسة مختلف التخصصات.

رسمية تستغرق ثلاثة اسابيع يرافقه فيها الدكتون ستعد يتها

محمد احمد المفلح المستشار القضائي في دائرة فاعد

كما جرى بحث عدد من الأمور للتعلقة بالمد

في المحاكم الشرعية

المعلومات الوارية العد الغرفة التجارية بالزرقاء امس ارقام الناجيع ودوائرها وارقام واملكي التيور ال ضرورة تواجد المواطنين في المراكز التي تم تسجيلهم فيها لتعبنة الطلبات للترجع النماذج التعلقة بذلك من قبل رب متطابقة مع بهزائ الاسرة والاقراد المسجلين في دفاتر كشوفات بها يهزف العائلة ممن لهم حق الانتخاب أضافة لتقديم صورتين شخصيتين وكتابة الاسماء عليهما

لاستلام كشوف العلامات بالانطلامة، الانطلامة، عمان ـ الراي ـ بطلب منيز الدونة مين الانزاد الزيري

التربية والتعليم لعمان الكبرى من المناتلات كليون علماكه التانوية مديري ومغيرات بالداري والكاريات والكارالا بالوادية غد ذات المنف الثالث الثانوي النبت الال من أن البناء! الثامنة المكرمية، والتعامية والتعنول الى المناعة التامنة

الرجود وعلم عبار الر عمان _ الراي _ يطلب ديوان الموظفين ومؤسسة التسويق الزراعي من السادة للذكردين في ادناه ومعالدتكم عال حاله الحضور للمقابلة في ميثى مؤسسة المعاددة المعابلة في ميثى مؤسسة المعاددة ا ٨٧/٨/١ أناسعة مسلمًا تدأسل ٨٧/٨/١

بكالوريوس نراعة

عاطف كامل الشناق وعدرة العد وعامر ساد والم عبداللطيف لحمد ومحمد كريم مومي غليون وعبدالله المقاعدية النقها وينال نزار قطأن ومجدى السنوالقة وعلا المتناف عبداللطيف الخماش وخافر يعقوب كقوف وماهر خواتيل معا حسن بجواد على ابراهيم بعارد ويتون وموسى القطان وطارق احمد اسماعيل وتناصرون ياسين ويوسف والما عبدالعزيز محمد ومحمد حسين العواد

التى افتتحها القاسع

الاتجاهات الحسثان في النسويق المصرق

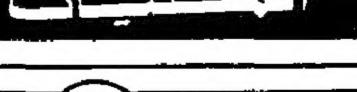
عمان _ بترا _ اختتمت انس المسل أوالتات الدورة التدريبية حول الاتجاهات الوطنية وغنرور الحديثة في التسويق المسرفي، العربية فتدريس كالم وتلقى الشاركون في الدورة على الضبويق المتبالي مدى ستة ايام محاضرات تباوات استراتيجية التسويق المسرفي الحديث واهمية نظام تنفق المعلومات من المتأرف وال في خدمة التسويق وتخطيط التسويق וצטים נוסים בי المسرفي وتقييم عمليات التسويق. العربية بالتحلية

وجرى التاكيد أن ختام هذه والكريث واطارتها مدعوون التقيد في السفارة الصنساد

> عملن - الراي - تطلب ادارة كلية عمان من التالية اسمائهم مراجعة كلية عمان الساعة الثامنة صياحة يهم ١/٨/١٨ لاكمال ابتعاثهم الى الصبن الشعبية على النصر التالي علما بانه سيعقد امتمان لهم تي السفارة الصينية كمايلي.

المسن الشعبية _ هنيسا عماد كمال عارف البعجاري _ استين جهاد سليمان محمد برهوم ـ بديل





عملية توزيع لحوم الاضاحي

عملية توزيع لحوم الاضاجي..التي تتوالى منذ عدة سنوات في مثل هذا الموسم، تحتاج الى اعادة نظر شاملة في ترتبياتها

وتجارب الماضي..!؟

وطريقة التصرف بها، بحيث تصل فعلا الى كل من يحتاجها من الفقراء وذوي الحاجة ايا كانت مواقعهم وتجمعاتهم ولا تتبعثر هنا وهناك بشكل عشوائي يؤدي الى ان تتلقفها الايدي التي لا تستحقها على الاطلاق..!؟

فالمعروف .. ان عملية توزيع لحوم الاضاحي التى تبدأ في العادة بعد ايام من حلول عيد الاضمى المبارك الذي نقف على اعتابه في هذه الايام، قد تعرضت الى مخالفات وعشوائية في التنفيذ في السابق كان لها اثرها في الاساءة الى مثل هذا العمل الخيري وابعاده الدينية المعروفة !؟

فبدلا من اعتماد كشوف محددة تتضمن اسماء المحتاجين الحقيقيين من خلال تعاون اللجنة المختصة مع كافة الجهات ذات العلاقة في هذا الشأن، وضمان وصول لحوم الاضاحى الى مستحقيها بطريقة تحفظ الكرامة الانسانية.. نجد ان تجارب السنوات الماضية لهذه العملية كانت حافلة بالاسماء غير المستحقة على الاطلاق والتي لا تكتفي بذبيحة واحدة فقط بل تجمع كل ما تصل اليه اياديها من الذبائح العديدة بلا حسيب اورقيب، هذا بالإضافة الى أن عملية التوزيع بحد ذاتها كانت تجري في الطرق والشوارع وعلى اسلوب النهب الذي لا يحفظ الكرامة ولا هو من البعد الديني لمعنى الاضحية

نقول ذلك.. في الوقت الذي ستبدأ فيه عملية توزيع كميات كبيرة من لحوم الاضاحي لموسم الحج الحالي بعد ايام معدودة، وعلى امل أن تتلاق اللجنة المختصة بالاشراف على توزيعها والتي تضم ممثلين عن وزارات شؤون الأرض المحتلة والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والتنمية الاجتماعية واتحاد الجمعيات الخيرية وغيرها ما كان يحدث في الماضي وان يتم اعتماد اسس وطرق جديدة تكفل وصبول لحوم الاضاحي لهذا العام الى مستحقيها وباساليب انسانية وخيرية تتناسب مع قدسية الاضحية ومعانيها السامية !؟

«نزیه..»

والاجنبية عروضا فنية تمثل تراث

وحضر الامسية رئيس سلطة

اقليم العقبة وامينها العام

ومتصرف اللواء ومدير مؤسسة

الموانىء وعدد من المسؤولين

١ - أن تكون الطالبة اردنية الجنسية.

٤ - أن تكون عزباء وغير مطلقة أو أرملة.

خمسة أيام وذلك على العناوين التالية: _

اربد - كلية التمريض والقبالة في إربد.

الزرقاء - كلية التمريض والقبالة بالزرقاء.

٢ ـ شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها عدد (٣).

الذكور في كلية التعريض الأردنية بعمان بشروط خاصة.

شهرياً طيلة مدة الدراسة.

تقديم الطلبات:

الوثائق المطلوبة:

٤ ـ شهلاة حسن سلوك عدد (١٣).

مراوح طاولته وسقف

وسيتارة ماركت

DOVE -

اجملة الشركة المأكولات

والتجارة الدولية م.م.

ملاحظة ، الكمية المتوفرة محدودة جداً .

سرق مردّات رمقع کسیل مرت ۲۶۳۴۷۶

٣ ـ دفتر العائلة.

ملاحظة:

٢ ـ أن تكون حاصلة على شهدة الدراسة الثانوية العامة.

تتعهد بالخدمة مع الوزارة مدة تعادل مدة الدراسة.

٢ - تعنى الخريجة دبلوم التعريض أو دبلوم القبللة.

٢ - أن لا يقل عمر الطالبة عن (١٧) ولا يزيد عن (٢٥) سنة.

وحضارة بلدانها.

والمواطنين.

فرق الشيباب العالمي تحيى امسية فنية في العقبة

احيت فرق الشيلب العالي المشاركة في مهرجان جرش السادس للثقافة والفنون امسية فنية امس الاول في فندق العقبة

وقدمت الفرق المكونة من شياب من مختلف الجنسيات العربية

اعلان بيع بالمزاد صادر عن دائرة اجراء

القضيتين الاجسرائيتين رقسم ١٤٢/٧٨ و٢٢/٧٨

يعلن للعموم انه مطروح للبيع المزاد العلنى (في القضيتين الإجرائيتينَ رقم ١٢٢/٨٧ و١٤٢/٨٨ للتكونة بين المحكوم لها: عبير على عبد الرحمن عبد القادر/وكيلها المحامى بشير العبوة والمحكوم عليه: محمد ياسين سفيد الشراري) بيع حصة المحكوم عليه: محمد إياسين سعيد الشراري في قطعة الإرض إرقم ٢٣٦ حوض رقم ٢٤ غايه جرن الغزال _ من اراضي مدينة اربد _الحي الجنوبي _ إشارع الإهرام وهي حصة من اصل اربعة حصيص وإن مسلحة هذه القطعة هو (۱۸۸) متراً مربعاً وعليها بناء مكون من طابقين يتالف كل طابق من شقتين ﴿ (وِتَتَأَلُّفَ كُلُّ شَفَّةً مِنْ ثَلَاثُ غَرِفَ وَصَوفِهُ ومنافع وفرندة، ومطلع درج) وان مسلحة كل طليق (٢٧٤م) وأن هذا البناء من الإعمدة المسلحة والطوب والارض من البلاط ومقصور من الداخل والخارج ومسكون من المحكوم عليه والشركاء، أيحيط بهذه القطعة سور من الجهة لجنوبية والشرقية والغربية بارتفاع ١٠,٦٠م) وطوله (٨٢) متر من الجهات لِتُلاثِثَهُ، أما الجهة الشَّمَاليَّةُ لا يُوجِد عليها ور. كما يوجد في الزاوية الشمالية فريية من قطعة الأرض دكان مسلحتها ما الإعمدة الدكان من الإعمدة نة الأسمنت، كما يوجد على قطعة بض هذه اشجار متنوعة من الزيتون غنب والليعون عددها (٢٠) شجرة ﴿ إِمَّا سَبِعَ سَنُولَتِ. كَمَا يُوجِدُ عَلَى همعة حفرة امتصاصية، وحاووز ماء. **على من له الرغبة في الشراء الحضور**

مأمور اجراء اربد عاطف ابراهيم

الربة اجراء اربد خلال مدة شهر

الله المن تاريخ نشر هذا الإعلان

وف المحلية، مصطحباً معه قيمة

القانونية بواقع (١٠٪) بدي

ابع تعود على للزاود الأخير. تحريراً في ١٩٨٧/٧/٢٧.

ة. علماً يان اجور النشر والدلالة



عمان _ بترا _ احتفل في معهد تدريب المدربين والمشرقين التابع لمؤسسة التدريب المهنى امس بتخريج المشاركين في دورة ادارة التدريب المهني التي عقدها المعهد لعدد من ضباطً التدريب في مختلف مراكز التدريب المهنى وسكة الحديد ومصفاة البترول الاردنية وشركة اليوتاس العربية ومدرسة ثيودور شنلر ومركز ماريوسف للتدريب المهني.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٢٥ متدربا على مدى ثلاثة اسابيع مصاضرات وتطبيقات عملية في مفهوم التدريب المهنى ودور ومهام ضابط التدريب في كافة

مدعوون لاستكمال اجراءات اعارتهم الى الامارات

عمان _ الراي _ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات التمالية اسماؤهم والمرشحين للاعارة لهذا العام للعمل لدى وزارة التربية والتعليم في دولة الامارات العربية المتحدة مراجعة

مكتب المستشبار الثقافي لدولة الامارات العربية المتحدة في مقره الكائن في الشميساني/خلف مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بالقرب من فندق الماريوت تلفون (١٧٦٦٣٤/

٦٧٦٦٣٥) اعتيارا من يوم الخميس ۱۹۸۷//۲۰ لاستكمال اجراءات اعارتهم مصطحبين معهم جوازات سفر سارية المفعول وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي.

جهاد عبد الحميد مثقال العدوان، ربحي عبد العفو عبد الرزاق القواسمي، زين لطفي شيران محمد

الطاهر، عائشة حسين سلمان بشايره، فائدة خليل احمد خليل، محمد احمد اسماعيل ديور، محمد جمال عبد الله كريتي.

اعسلان

تعلن وزارة الصحة عن فتح بأب التسجيل للالتحاق بكليات التمريض التابعة

للوزارة وذلك للحصول على دبلوم التمريض لو دبلوم القبالة ضعن الشروط

١ - تؤمن الطالبة بالمسكن والماكل واللباس الرسمي مع راتب قدره (٤٠) ديناراً

٣ - تعين حاملة دبلوم التمريض عند التخرج بالسنة الثقثة من الدرجة السابعة

بالإضافة الى العلاوة الفنية المقررة مع تامين السكن والطعام واللباس الرسمي.

يبدأ تقديم الطلبات للانتساب في احدى الكليات اعتباراً من ١٩٨٧/٨/٨ ولادة

عمان _ كلية التمريض الأربنية الكائنة ضمن حرم مستشفى البشير.

١ - كَثَافُ عَلَامَاتَ الدَراسَةِ الثَّلَاوِيةِ العَامَةِ أو صورة مصدقة عنها عبد (٢).

يقتصى القيول في اربد والزرقاء على الاناث ويمكن قبول عدد محدود جداً من

يتم اختيار الطالبات حسب معدل العلامة في شهادة الدراسة الثانوية العامة.

وجود تاريخ الانتاج

الحواد

تصميم واعداد البرامج التدريبية خطط التدريب وتوفير التسهيلات التدريبية اللازمة واختيار الهيئة التدريبية والمتدربين في ضوء الخطط والاشراف على تتقيد البرامج التدريبية وقياس درجة تحقيق الاهداف وتجاوبها مع والقى الدكتور منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهنى كلمة قال فيها أن دور المعهد ليس فقط تقديم خدمات للمدربين

مراحل العملية التدريبية من حيث

وضياط التدريب في المؤسسة ولكن

احتياجات العمل التي صممت اساسا من اجل تلبيتها وتغطيتها

لتقديم خدمات للقطاعين العام والخاص مشيرا الى انه توجد هناك تمديد رخص الاستيراد

عمان _ الراي _ طلبت مؤسسة المراكز التجارية الاردن من المسدرين الاردنيين النين ابرموا عقودا تجارية للتصدير الى الجمهوري العربية اليمنية خلال العام الماضي، خلال اقامة معرض الصناعات الاردنم ضرورة تعديد رخص الاستيراد الصادرة بموجب هذه العقود لغاية شر تشرين ثاني

الى العربية اليمنية

عدة برامج لدى لعهد في مجالي

واضاف أن عد، أصحاب العمل

الذين تتعاون معهم للؤسسة يبلغ

حوالي الفي صاحب عمل في مختلف

البرامج آلتدريبيا وهم يوفرون

تسهيلات تدريبية خدمة الطالب في

كما القى المهنس سميح جابر

مدير معهد المدريج والمشرفين كلمة

استعرض فيها اهداف الدورة

المتمثلة بتحديد مفوم الاحتيلجات

التدريبية وخموات تطيلها

وتحديدها وتحليل العمل الى مهام

وواجبات ومهارات وتحديد عناصر

البرامج التدريبية واعدادها.

والمعدة اللطباعة والنشر في

وذكرت مصادرالمديرية ان هذا

الرقم يشكل رقماتياسيا بالنسبة

بتموذج موحد لغرسة وتصنيف

المخطوط المعد للباعة.

موضوعات مختلف

المدريين والمشرفي

المؤسسة.

وطلبت المؤسسة منهم الاتصال مباشرة مع وكلائهم المتوردين اليمنيين وحثهم على مراجعة وزارة التجارة والصناعة اليمنية لتمديد خص الاستيراد التي بحوزتهم تمهيدا لتنفيذ العقود المبرمة معهم.

مجموعة كتب من مدرية المكتبات لعدد من المؤسسات

عمان _ بترا _ اهنت مديرية

وتسلمت المديرية خلال الفترة

القانوني بلغ عددها ٤٩٠ كتابا و۲۸ دوریه.

مخطوطة من اللفات المجازة

المكتبات والوثائق الوطنية خلال شهر تمور الحالي مجموعة من الكتب القيمة، إلى مكتبة مؤسسة الاقراض الزراعي وكلية الشريف ناصر والمعهد الالمآني البروتستانتي ومركز التوثيق والمعلومات في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في

الوطنية التي حدلت على أرقام ايداع من معيزية كتبات والوثائق. الوطنية خلال النهر ذاته (٦٥):

ذاتها مجموعات من الكتب من مصادر مختلفة على سبيل الاهداء والشراء وضمن برتامج الايداع

لاعداد الكتب التهجري تسجيلها خلال هذا العام. واضافت المصر أنه تم خلال شهر تموز كذلك عملية الفهرسة اثناء النشر لحوا ٦٥ مخطوطة حيث جرى تزويد صحاب العلاقة

من جهة ثانية بلغ عدد المؤلفات

الشمالي خطة للسنبوات الثلاث وتتضمن الخطة تخمسيص (٤٤)

الف دينار لتعييد الشوارع و ٢٤ الف دينار للاستملاكات و (۲۰) الف دينار لايصال التيار الكهربائي اضافة الى (١٢٠) الف دينار لانشاءً مجمع للدوائر. من جهة ثانية اعدت بلدية ارحابا

في قضاء المزار الشمالي خطة للسنوات الثلاث القادمة. وتتضمن الخطة تخصيص (٣٦) الف دينار لتعبيد الشوارع و (١٦) الف دينار للاستملاكات و (١٦) الف دينار اخرى لبناء دار للبلدية و (١٤) الف دينار للانارة.

تخريج دورة مربيات الاطفال

الاسلامية في مدينة اربد امس تخريج دورة مربيات الاطفال التي نظمتها مديرية الاسرة والطفولة أي وزارة التنمية الاجتماعية. ِ واشتمل برنامج الدورة الت*ي* استمرت اسبوعا وشارك فيهآ (٤٣) مشتركة من مربيات الاطفال

ودور الحضانة في محافظة اربد على القاء محاضرات في علم النفس وتمو الاطفال في مرحلة الحضائة وكيفية تعديل سلوك الطفل واثر الموسيقي على نفسية الطفل اضافة الى محاضرات طبية وتدرييات

وحضر التفريج مدير الاسرة والطفولة في وزارة التنمية الاجتماعية ومدير التنمية الاجتماعية في محافظة اربد وعدد

عميد السلك الدبلوماسي يكرم السفير الاميركي بمناسبة انتهاء مهامة

عمان _ الراي _ اقام الشيخ حعد بن محمد بن چبر آل ثاني سفير دولة قطر في عمان عميد أ الدبلوماسي والسيدة عقيلته حفل عشاء في منزله مساء امس، تكريما للسيد بول هارولد بوكر السفير الاميركي في عمان والسيدة عقيلته، وذلك بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

وحضر حفل العشاء عدد من السمادة الوزراء والسفراء المعتمدين في عمان وكبار رجال الدولة.

خطة المزار الشمالي للسنوات الثلاث . القادمة

اربد -بترا - اعدت بلدية المزار

في المدرسة الاسلامية

اربد _ بترا _ جرى في المدرسة

من المسؤولين.

وزير العمل والتنمية

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس الشيخ محمد الفهد العيسي سفير الملكة العربية السعودية في عمان. وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مجالات العمل والعمال وسبل تعزيزها وتطويرها.

امين عام الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس السيد ابراهيم علي ابراهيم سقير دولة البحرين في عمان. وجرى خلال المقابلة بحث مجالات التعاون بين البلدين.

الزميل ممدوح الحوامدة

عاد الى عمان قادما من موسكو الزميل ممدوح حوامدة يعد اجازة خاصة استعرت اسبوعين.

د. مشهور المحتسب

عاد الى عمان مبعوث وزارة التربية والتعليم الى الاتحاد السوفياتي الدكتور مشهور المحتسب بعد أن حصل على شهادة الدكتوراه في أمراض القلب، ويراءة اختراع جهاز طبي لمرض القلب.

عبدالكريم الغزاوي اجيز السيد عبدالكريم الغزاوي مدير تعاون اربد لمدة ٢٥ يوما ويقوم بمهامه السيد عطاالله الجوافرة.

القاضي محمد الشريدة

باشر القاضي محمد سعيد حمزة الشريدة عمله بعد اجازة استغرقت ثلاثة

محمد مطلق الحمدان

باشر السيد محمد مطلق الحمدان القيام باعمال ومهام رئاسة بلدية كريمة طيلة مدة اجازة الرئيس لمدة اسبوعين.

موريس الإسي

تقرر تصنيف السيد موريس الإسي رئيس قسم العلاقات الاجنبية في مديرية التعاون الاقتصادي وبتنمية الصادرات في وزارة الصناعة والتجارة بأدنى مربوط الدرجة الثالثة اعتبارا من ١٩٨٧/٨/١.

حمال الموسى

بأشر السيد جمال الموسى عمله في دائرة الارصاد الجوية بعد أن أنهى دورة تدريبية في دبلن أستمرت عشرة أشهر-

ريحان خريشه

تقرر ترفيع السيد ريحان خريشه من ملاك وزارة العدل للدرجة

عبد الكريم الشريف ورياض الكيلاني

بأشر السيد عبد الكريم الشريف عمله مديرا ماليا في وزارة الاوقاف طيلة غياب المبير الاصيل. كما باشر السيد رياض الكيلاني عمله مديرا للحج طيلة غياب المدير

اعلاي صادرعن

اذا كنت من حملة شهادة التوجيهي (العلمي) فإن هيئة الإتصالانالخاصة ترحب بك للانضمام اليها برتبة عريف في مهنة (أفني اتصالات ميكروية). شروط القبول ـ

أ ـ ان يكون اردنى الجنسية ب _ ان لا يقل العمر عن ١٧ علما ولا يزيد عن ٢٠ علما ج _ ان يكون اعزيا ويستمر كذلك طبلة مدة الدورة د _ ان يكون حسن السيرة والسلوك، وغير محكوم بجنابة مخلة بلوف او الاداب

> ہ ۔ ان یکون لائقا صحیا و _ ان لا يقل المعدل العلم عن 10 مالمائة. ر .. ان بلتزم بالخدمة المستعرة ويقدم كفالة عدلية بذلك. على الراغبين بالانتساب اصطحاب الوثائق التألية. ا _ جواز السفر ودمتر العائلة او الهوية الشخصية. ب _ كشف العلامات الإصلى أو صورة مصنقة عنه. ج _ شهدة سيلاد اصلية أو صورة مصدقة عنها

نتم مقابلة الراغبين في مكاتب هيئة الإتصالات الخاصة الكائنل الشحيساني مقابل غندق الكومودور ايام المست. الاثنين، الاربعاد، من كل اسيم اعتباراً من ٨ اب ۱۹۸۷ ولدة ٤ اسابيع

ج _ عند التخرج يرفع الثلاثة الاوائل ألى رتبة رقيب ويمنح علاوة به تبدا بـ(٢١) هـ _ يوفد المتخرجون من الدورة للخارج بدورات لختصاص الى لايات المتعدة و - لا يقل مجموع الروائب والعلاوات وبدل الماكل عند التخرجن (١٤٥) مائة وخمس واربعون تينارا بالاضافة للعلاج الطبي المجاني للمنتسر لافراد عاتلته وكذلك الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية ومؤسسة الكان العسكرية

مبسم الله الرحمن الرحيم،

المؤسسة الاستهلاكية العسكة

تعلن مديرية المؤسسة الاستهلاكية العسكرية بأن أسوبا التجارية في جميع انحاء الملكة ستبقى مفتوحة امام الأخوة المنتفع يوم السبث الموافق ١٩٨٧/٨/١ ويوم الالنين الموافق ١٩٨٧/٨/١ و وقفة العيد وتعطل بدلاً من ذلك يومي الأحد والاثنين الموافق ٩ و ١٩٨٧/٨٠. _ وكل علم وائتم بشع _

القيادة العامم للقوات المسلحة الاردسي

د ـ (١) صور شخصية قياس ٤×٢

ا _ مدة الدراسة ٢٠ شهرا يتم خلالها تدريب متطلبات كليات لميتمع للمهن الهندسية بالإضافة الى التدريب العملي على الاجهزة المختلفة عد النهاه مدة التدريب العسكري الاساسيء ب _ يتفاض التلميذ خلال هذه الفترة راتبا شهريا مقداره (٩١٠٠) دينارا بالإضافة الى للماكل والملبس والمنام او بدلا عنه وكذلك العلاج الى له ولعائلته بالإضافة للاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية ومساء الاسكان

سَنِلُوا اردنيا وَتُنتَهِي بـ(٣٠) سِتَلُوا اردنيا. د "_ يزاد الراتب والعلاوة تبعا الانظمة الهيئة. والدول الاوروبية على شود نتائجهم الدراسية.

وحقوق التقاعد وصناديق الانخار. ز _ الشهادة التي يحصل عليها اللخرج صادرة عن وزارة النما العلل (دبلوم كليات مجتمع مهن هندسية).

بسم وللداوع والأميم تهنئة وتبريك الجيد عايد ابنو ذواية المعاني والوالد والوالدة والأخوة والأخوار وعموم الدواية ه المذيدمن التقدم التوالنحاح لخدمت وطنهن الركتور رماض بلمان على المدراي المحلى المدراي المحلى المدراي المحلى المدراي المحلى المدراية المعادة بمناهة على المدراية المنافية المعامة المدراية النافية المعامة والجراحة المعامة من كلية الملكة الم بمناسة عقدقراً مه على كربمية

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد استنادا للمادة رقم (٤) من قانون

تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يُسبق تسجيلها لُسنة ١٩٦٤. لقد تقدم المدعو على محمد نلجي العمري إيطلب تسجيل عقاره الكائن في بلدة ادير يوسف حوض البلد المستثنى من التسوية من اراضي بلدة كاريوبا والمحدودة: _

شرقا: صالح المعد الحجي. شمالا: حسين محمد نلجي. غرباً: شارع علم ١٤ متراً. حِنُوبِاً: طَالُبِ النَّسَجِيلِ. والمقام عليها أربع غرف ومثافع من الإسمنت المسلح فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم په خطياً لمدير تسجيل أراضي اريد خلال مدة حَمسة عشر يوما من تاريخ نفر هذا الإعلان في لحدى

الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي اربد غسان حمزة الشريدة

فقدان

يعلن المواطن السعودي _ على هَنْلُولُ سَائِرِ الشَّمْرِي ـ عَنْ فَقَدَانَ رخصة اقتناء السيارة السعودية رقم (٣٣٦١٠٥٠)، والضادرة من الدمام. ويرجى ممن يجدها الإتصال بهلتف رقم (٩٨٢٤٩٠) الروقاء. ... وله مكافاة حسنة ..

تهنئة من الإعماق

والوالدة والإخبوة والاخوات يهنئون ابنهم جمدي محمد اللحام بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله عنى شعهادة الليسانس في الحقوق من جامعة وجدة المغرب متمنين له مزيدا

من التقدم والنجاح .. تهانينا

والف ميروك.

سامي يوسف السعايدة البقور بمناسبة تخرجه من جامعة المستنصرية وحصوله على درجة والبكالوريوس في العلوم الادارية _ قسم المحاسبة. تهانينا والف مبروك.

العم عبد الكريم عبد القادر

السعايدة البقور وجميع أفراد

العائلة يهنئون أبن عمهم الغالي: _

تهنئة من الأعماق

اهالي السافرية/يافا - يتقدمون بعظيم شكرهم وتقديرهم الى ال الغويري -بني حسن في بيرين عامة والى السيد سلامة الغويري والسيد حسن الغويري والسيد حسين الغويري خاصة على تسلمحهم وكرمهم بخصوص الحادث الذي وقع من قبل السائق مسير الراهيم قاسم والذي ادى الى وفاة الطقل يزن حسين القويري، حيث انهم اسقطوا جميع حقوقهم. كما نقدم عظيم شكرنا وتقبيرنا الى كل من ساهم مشكوراً بالصلح بين الطرفين. جرّاهم الله جميعاً كل خير وادامهم اهلًا للمكرمات.

مدعوون للحضور الى مدرسة الاميرة عالية لتعيينهن في وزارة التربية

عمان ـ الراي - تطلب وذارة التربية والتعليم وبيوان الموظفين من التالية اسماؤهن من حملة المؤهلات الجامعية في المهن التعليمية الحضور شخصيا الى مدرسة الاميرة عالية الثانوية في عمان/جبل اللوييدة قرب متنزه اللوييدة اعتبارا من صباح بوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١ مصحطبة كل منهن كل الاوراق التبوتية المذكورة من اجل القابلة لاغراض التعيين في ملاك الوزارة وهي: صورة عن كشف التوجيهي، صورة عن المعدقة الجامعية من وزارة التعليم العالي صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب الاسرة وآسم صاحبة العلاقة، صورة عن شهادة الولادة، ٨ صور شخصية، صور مصدقة عن الخدمات السابقة ان وجدت-

بكالوريوس شريعة

غادة ابو الراغب، منيرة المبروك، ايمان الخصاونه، فاطمة علاونه، ابتسام عبد الهادي، فريال بني عطا، باسمة بني عطا، امينه صالح، صبحا الكردي، أمينه المنديل، أمنه العجلوني، فريدة شايب، لطيقه عبد الجواد، تمام الشوشان، هدى حمدان، يسرى خليل، وفاء بني فارس، امال احمد ربابعة، نجاحً البشتاوي، رائدة صبحي سلهب، ميسون الغلايله، فاطمه الذيابات،

بكالوريوس لغة عربية امنه مصطفى، رسمية الجارحى، منى المحتسب، سمر ابو الهجيا، سوزان الخنان، شيخه الشخاترة، ايمان السعدي، رحاب بني عمر، امال مصطفى، امنه المطلق، وداد الجراية، منى علاونه، صبحية الشرمان، جميلة عوض، غدير

ارشیدات، شهناز میاس، فندیهٔ

العمري، نهضة الخطيب، جميلة

المصطفى، ميسون المومنى، عائشة

خلال الثلاث

اسابيع الأضية

خلاق التلات

امايح المانية

ים זנו

326.

1771 . .

1,77.

JA 1 .

148.

JAA.

188.

13A1 -

7,70 -

1,51.

1160 ·

1,14.

17.0.

20 1.

1,17.

180.

12.1.

10 . .

17.4.

11Y.

7,76.

10.20

YJYA.

اللوا الدو

YJ - Y -

النميرات، عبير النجار، فاثرة مصطفى، بدرية عاشور، خولة هناندة، منى بني ملحم. تغريد عبيدات، رحاب عبيدات، نائلة الطراونه، سلمى صبيري، هيام

بكالوريوس لغة انجليزية

سميرة حبش، سمر الهنداوي، هيفاء التكروري، الكيلاني، دياناً السمهوري، سامية الناصر، ميسون شبل، بهجة صلاح، اسماء مقبول، سميرة الزين، وقاء الخطيب، خولة ابن سردانة، نجاح النحاس، غادة كرع، ساجدة ابو كركى، أن جاموس، هالة كامل، سميرة الزبن، كاملة حمدان، فريال الحارس، نادرة الطيان، سناء اكوله، سوسن ابو على، عائدة حمدان، سوسن زکریا، اریج هماش، وفاء ابو غربية، ميساء كليونه، صباح ابو خضر، سناء عليان، ديمه العبد الله، كفى ابو السعود، لمى العبوة، نبيلة حسن، سمر سویدان، نانسی المصري، جمانة بسطاطي، حميدة القواسمه، سحر خصاوته، سناء الرجوب، امل ابو عين، امل الصباغ، ايمان الصرايرة، ايمان الخطيب، تهید میرزا، منی خصاونه، نادیا عبيدات، غادة العمري، ايمان ابداح، فريال عثمان، ميسون مفلح، غادة القضاة، مها اصمادي، مريم عويس، امال الصاحب، صفاء مصطفى، فاتنة فاعور.

بكالوريوس رياضيات _

امم التركة

الجثك الاسلامي الاردتي

البنك الاردني الكويتي

الاردنية للابراق المالية

بيت التمويل الأردني

البتك الاهلي الاردني

المسال والاقتعسان

د اركو للاستثمار والاسكان

المعفظية الوطنيية

٠٠٠ رو ١ بنسك القاهسره /مسان

- - دره ١١ البيك المربي المعدود

٠٠ مر٦ ؛ بنــــــك الاردن

١١,٠٠٠ التأمين الاردنية

١٠١٠ اليرمسوك للتأمين

التأمين العالمية

. ١٦٣٠ القدس للتأمين

الاردن للاستثمار والتمهل ١٠٠٠

العقارية الاستثمارية / مقاركسو

الأهدية للاستثمارات العالية

د اركو للاستثمار والاسكان/مزاد

الاردنية الفرنسية للتأمين

الاردن والخليج للتأمين

التأمن الوطنية الاهلية

الكيريسسا" الاردنيسة

العواشييي والدواجيين

الخطوط البحرية الوطنية

الالبـــان الاردئيــة

العامسة للتعديسسن

العربية لعناعة الادوية

الوطنية لمناعة السلب

. ١ . ر١ الصناعات البتروكيما وية الوسيطة

ممانع الخزف الاردنية

حمانع الزجاج الاردنية

مناجم الفوسفات الاردنية

الاردثية لمنابة الانابيب

الاردنية لمناعة الجير والطوب

المالعة للمنادات الكماجة

المناعات والكيريت / جيمكو

السلفوكيما ويات الاردنية والابر

الاردنية لمناعة الموف المخرى

الوطنية لمناعة الكوابل والاسلال الكهربائية

مناعات مسلاء الديسن

ممانع الغزل والنميج

معانع الاسعث الاردنية

معفأة البترول الارددية

الدبافسة الاردنيسة

السناعات الوطنية

السناءات الكيمارية

دار الدوا" للتنمية والاستثمار

. وعرد السنامية التجارية الزرامية / الانتاج

. و٧ر! العربية لمناعة الالمنيوم

. . . ره المنظفات الكيمارية العربية

. ٣٠٠ر) مسائع الاجواخ الاردنية

٠٠٤٠٠ بصانع الوق والكرتون

دار الشعب للعجافة والنشر والتوزيع

البترا" للشاريع وتأجير المعدات

تأجير وصيانة الاليات والمعد ات/ تأجيركو مور

العسرب للتأميسن

الانما" للاستثمارات والتسهيلات العالية

- ٢٦٢ بنك الاردن والخليج

. ١٦٥٠ بناك الانما" المنامي

بنك البناء

. دور و بنيك الاسكسان

نفیسه شاهین، رحاب عبید، اعتدال الخطيب، ناهد حبش، ايمان قزمار، ماجدة غريب، ميسر ذياب، ايمان حسين، وبالم صالح، عبير المجالي، سناء الظاهر، فاطمة

الجيسع التجساري لبنسك الاسكان

ارقام اغواتف ١٧٠ / ٢٦٠ / ١٧١ / ١٦٠ / ١٩١٢ / ١٩١١٢٢

نشرة سرق عمان المسالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين 😽 🍾 ۱۹۸۷ ولغاية 👂 🔻 γ ۱۹۸۳

النشيرة الاسبوعيسة

YAYA

1761

T4654

1178

ETE.

TITA

11771

ALE-Y

TYTAS

ETTI

4011

KITA

Y . Y .

TYIT

YAD11

.1-1

TT11A

1-27-

111.

1730

AF37

£ Y - .

IEY.

1111

TA-

371T

. . . .

YT7A

TTEL

7 £ 3 7

1171

AYYT

A. . T

120-

3-1-11

I . . . Y

X177

AAA73

1441

7 . 73 K

1764

TYTT

IYTT

TT - 4

137*

. 42

TAP

1 . Y .

1.4.1

114.

*1114

11011

14.4-

1) 77746 411477

TTETT

127

...

AT3

ETAT

AIITY

43 . r

7271

* 111

1 - Y - 1 Y

1717

TTY

3337

TY - -

11 . .

1 A - YA

1 TAA

673

T.Y.

144-

4-10-

110.

111-

AF3T

*ATYT

*A*YI

ITAA.

Y- EAY

ETTAY

TA---

YFF3

ATY10

T - . Y.

الدرابيع، ايمان غيث، الهام ابق الريضي، بيان مسالح، قدوى حسه، ايمان الكنش، اماني الحلوه، بكالوريوس كيمياء امتياز المناصره، هناء الاملم، سميرة هدى، ناهدة حمودي، غاطمة ابو

ریان، سهیلا عبد الله، میسون

ياسين، رولا ابو موسى، انعام

طشطوش، تغريد البورنو، منى

الرشدان، حنان الكيالي، بثينا

الصمادي، رندة سويلم، عائدة

قادري، ليلي صالح، تغريد العمري،

لمياء حداد، امل أغر، سلام جرب،

نسرين الشروقي، علياء الحسن،

نهار بطيخه، خولا العكور، ختام

العزام، عدله عثمان، هدى الشياب،

زييدة العكور، بثيته ابو جلبان،

ياسره عثامنه، اعتدال ابو عباس،

امل الشناق، ايمان خطاطيه، فريال

الموسى، دينا حتامله، سناء ملسم،

هناء مقبل، سميرة درياس، عائشة

الـزعبى، فتحية مـومنى، سهام

شعبان، كفى الطراونه، عائدة

قرعان، ايمان الحرسيس، ايمان

مومنی، سمیة ابو عیسی، حنان

الزيتاوي، ميسون خريش، نوفه

اليواكي، صباح الحواري، سهام

عقله، بنينه عبابنه، نجاح آسماعيل،

عندليب بني هاني، لطيقه الخضر،

خيريه المصري؛ صباح النيابات،

صباح الطاهر، عائشة التل، رهام عبيدات، ابتسلم عطيه، عريقه عبد

هيلانه احمد، عير قطاير، رندة العبيسي، ياسمين بتورد، رائدة الوشاح، سلوي ابو شريقه، مها الصمادي، خاطمة المومني، فاطمة المتوافظة ، فوزيه الحبابية ، سهام

ساره ابودیه، وسأم حسین، عییر قوقزه، هادية الطري، وداد المومني، اوميمه عساف، سأيدة يوسف.

فدوى حمزه، منهى حداد، مقبوله النابلسي، لمياء عي، هند الهباهبة، عائشة عين، امل الروسان، ميسون علاوته، امیه اخصاوته، اسعی الصمادي، خديد شواقفه، خديجة يصول، ام كلثو، خصاونه، سناء الجراح، عطاف ملكاوي، احسان الغزاوي، فرياز جراح، أميره المشاقية، حناء صالح، وفاء مساعده، فجر بشتاري، تجاح محمد، فاطمة الياسين، رولي خصاونه، امنه العتوم، عصريه طيفور، امتياز لمومني، عايشة غرابيه، حنان لخريسات، نجاح اسماعيل، عبي مرعي، اماني

1211.

IJT .

1,10.

731 - -

1,71 -

JE1 .

JYT .

127 - -

-11c

1707--

1-14--

1280.

- 476

JY . .

JA .

JA - -

JA % -

1JYA-

JE1 .

JAE.

JTT -

1710.

1367 -

- גדנו

121 . .

IJEA -

Coto.

7277 -

1,57.

17-4.

Lite .

J11 -

TJE - -

1317.

T3- - -

J# [.

13-1-

JIY.

33-1-

PEY-

J11-

てン・て・

YJTD .

ITYS

متسيدا

1,10.

1275 .

1,10.

11..

390 -

TJE 1 -

1,Y--

JYT -

121--

J# Y -

1.7...

1377-

7Y - -

- J. Ac

-276

1,01-

JK - -

3E1 -

JAY-

3 AL

J17.

1310 -

1267-

1277-

TJ- A-

1788-

(J1=-

IJTO -

13-1-

J11.

TOTY -

TJE - -

1,11.

13. . .

111.

30€.

J16-

13-4-

つとか・

117.

J17-

TJ11-

21A-

1,71.

1,17 -

LITO.

J17 -

13---

1,71 -

JYY.

J+ T -

JE1 -

JYE-

122...

-11c

1370 -

., 6 66

1,-1-

JY . .

33--

JK - -

JAY-

1274-

130 4-

JA - -

36T.

- 446

JAC.

.77c

1,17.

1367-

י דצנו

Y211 -

12800

2390-

7271 -

1,174.

13.8-

J17 -

7,5 - -

1,17.

73. . .

JTY.

1...

13.1.

JIY.

13-7-

JEA.

299-

J16.

TJ- 1-

Ja (.

.ATLE

IJTE .

י בזנו

111 ...

J98-

J17 -

1241 -

JYY.

181 .

JY.

127. .

1277 -

....

13-1-

27A-

JA .

JA1 .

JAY .

MYL!

1301.

メムー -

122.

JAY -

JA . .

J18-

118 - -

1JYe .

1380 -

7,71.

1724.

12.2.

J17.

.Y7.

1 . . .

1, 1.

J17.

1,-1-

JEA.

31E .

خديجة الزيرة، وجيهة الشوملي، حليمة سلام، نهى الروسان، بسما

الكرايعه، سهى أبو زمرة، لطيقه قراج، سميرة مقبول، رسمية أبق فرحة، تغريد الشريدة، فايزة الاخرس، عفاف جابر، ريم الجعافرة.

بكالوريوس تربية رياضية

رائدة عواد، هالة سلامه، نهى النسور، امال الهندي، عائدة الخطيب، ميرفت ربايعة، ناديا ابو

الهيجاء مثار خير الدين، سحر عمري، رايحة عدابته، مريم اتدراوس، سناء حداد، هيفاء الصمادي، مها القطب، ايمان مطلق.

بكالوريوس قنون جميلة

سناء حجازي، ربى للومني، سحر بدران، فلتتينا الشاعر، رتّه منصور، يسرى النعيمات، فاطمة

حينارات خوله عتوم، حورية الفريحات، شهناز الغرابيه، فأطمة العمري، ميسون الخوري، نعمه قاسم، عادة بيضون، خلود الجمل.

بكالوريوس محاسية

يهاء الدين الغزالي،

مصطفىء ديانا نفاع، ميسون الداود، رائية النجاني، ليل ابو مبلاح، ايمان القراس، عبير العيميا

هناف يعيش، مجدولين عيسى، طيمه الهاميه، نهاد عشا، منى زيادة،

سعاد اليس، اميمه مسمار، سنام مينا، نهاد سويدان، ايمان الزعبي،

فردوس حسن، سوسن دعيس، تغريد حداد، عائشة السلمان، خولا الزنيمات، ابتسام البطين، مهي

مرزوقه، امنه الصبرايره، سهام اليدور، سلوى عمر، سميحة السقاء

ايمان شقيدف، عناهندة عباسي، صنبة جبر،

مها السحيمات، رغدة حجازي، مها خضر، حتان دعييس، دون التأبلسي، ريما خوجا، منى بيان، ميسر طوالبه، صباح الزريقات، نهلا العبد الله،

بكالوريوس اقتصاد واحصاء

وداد الشقيرات.

تهاد فرحان، سناء خير، امل قاقيش، فاطمة الزنيمات، انتصار الدعجة، سهى مصطفى، نبيلة النبر، هيام سليمان، منِّي الهباهبةِ، الهام

الريان، سناء الحناوي، ختام الاحمد، حتان الاحمد، قاطعة العطيوي، فوزية العميلات:

بكالوريوس جغرافيا

بكالوريوس علوم عامة

شرمان، سلام الزعبي.

يكالوريوس حياء

بكالوريوس اريخ

بكالوريوس فيزياء . فاثقة سلامه، خيريه ايراهيم، حنان الناطور، دلال نزال، نور الهدى الرشدان، امنه رياح عدله صبري، شذى الكيلاني، صباح المنيطي، عبير عبلاوي، عائشة الاعرج، وقاء العيداللآت، مثال الشرباتي، منى المصري، ملجدة الدرابيح، امنه الخطيب، رندة عرنكلي، نادية عبد الوهاب، حنان سويدآن، ميسر طلفاح، مفيدة شتاق، ابتسام الدويدي، الهام الطوالبة، رولي جمعه، لوريس جبارته، مريم

يحث الإعداد الدورة ادارة برامج الإنصال والإعلام السكاني

عمان _ بدرا _ عقد أن معهد الادارة العامة المس المتماع تم ويرامج الاتمثال الته خلاله الاعداد للدورة الإقليمية حول WITH THE LAND ادارة برامج الاتمنال والتربية الملكة تودانها وما والاعلام التنموي السكاني التي تندا اعتالها في عمان في الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل بالتعاون بين المعهد ومنظمة

> وتناقش الدورة التي تعقد في إطاق المشروع المشترك بين اليونسكن واتحاد اذاعات الدول العربية الامور المتعلقة بوظائف المدير ومهاراته السلوكية والاتصال السكاني والاعلام والدراسات التتكانية

احتتام اعمال الانسا الصيفية في مدارس لواء الكورة

اسعار العملات الإحنيقة بالمساح

حدد البتك المركزي اسعار العقلاد العدمة المراكز

دولار اميركي

مارك الماني

فرتك فرنسي

ین یابانی

فرنك سويسري

جولدر هولندي

كرونا سنويدي

نرتك بلجيكي

ريال سعويي ليرة ليناتية

ليرة سورية

جنبه معتري

نرهم امليات

ريال كطري

ريال عبائي

ر ايطالي

دیر ایی سعید ۔ بترا ۔ اختتمت في لواء الكورة أمس اعمال الاندية المنيقية في مدارس اللهاء الحمد هياجته التات والتى شارك نيها ٢٣٠ طالعا وطالبة موزعين على اربعة مراكر. وذكر السيد خالد عليان رئيس قسم النشاطات في مديرية التربية والتعليم في اللواء ان الطلبة تلقوا والتمل العوا على مدى شهر موضوعات وبروسا ثقافية في مختلف العلوم وتدربوا

اختتام لقاء علمي حول نظم المعلومات الادارية

الادارة الاردني التايع لينك الاتعاء الصناعي امس، لقاء علمي حول نظم المعلومات الادارية عقده المعهد بالتعاون مع معهد تنعية للوارد الامريكي لعدد من مديري ومسؤولي مؤسسات وشركات صناعية ومالية رحدمية مختلفة

وبتلقى للشاركون في اللقاء وعددهم ١٩ على مدى اسبوعين محاضرات حول اهمية للطومات في الادارة ونظم المطومات الادارية ومفهومها واهميتها ومجالات

استخدام نظم للعلومات في الادارة عمان _ بترا _ اختتم في معهد وهيلكل ومكونات نظم المعلومات الادارية والجوانب السلوكية والتنظيمية المتعلقة ينظم المطومات الادارية اضافة الى تطبيقات وتمارين عملية على الحاسوب. واستهدف اللقاء ترضيح اهمية

للعلومات في الادارة وبيان كيفية. تحديد الاحتياجات المعلى التعقيم المطلوبة الغايات التخاذه القرارات وشرح وتوضيح مكونات نظم المعلومات الادارية وكيفية انشائها وادارتها في المؤسسات.

حولة ارشادية على

عطون - بترا به طع عدد للجولات الارشاتية التي قام بها موظفو قسم الارشاد والخدمات الزراعية في مديرية زراعة لواء عجلون خلال النصف الاول من العام الحالي (٩٥) جولة شعلت مدن وقرى

بللحاصيل الزراعية.

الاراضي للشمولة بلغ

واستهدقت الجرلات ارشاد المزارعين الى افضل السبل المتبعة

استفاد منها (١٦٤) مزارعاً. (٧٦) الف غرسة مثمرة على

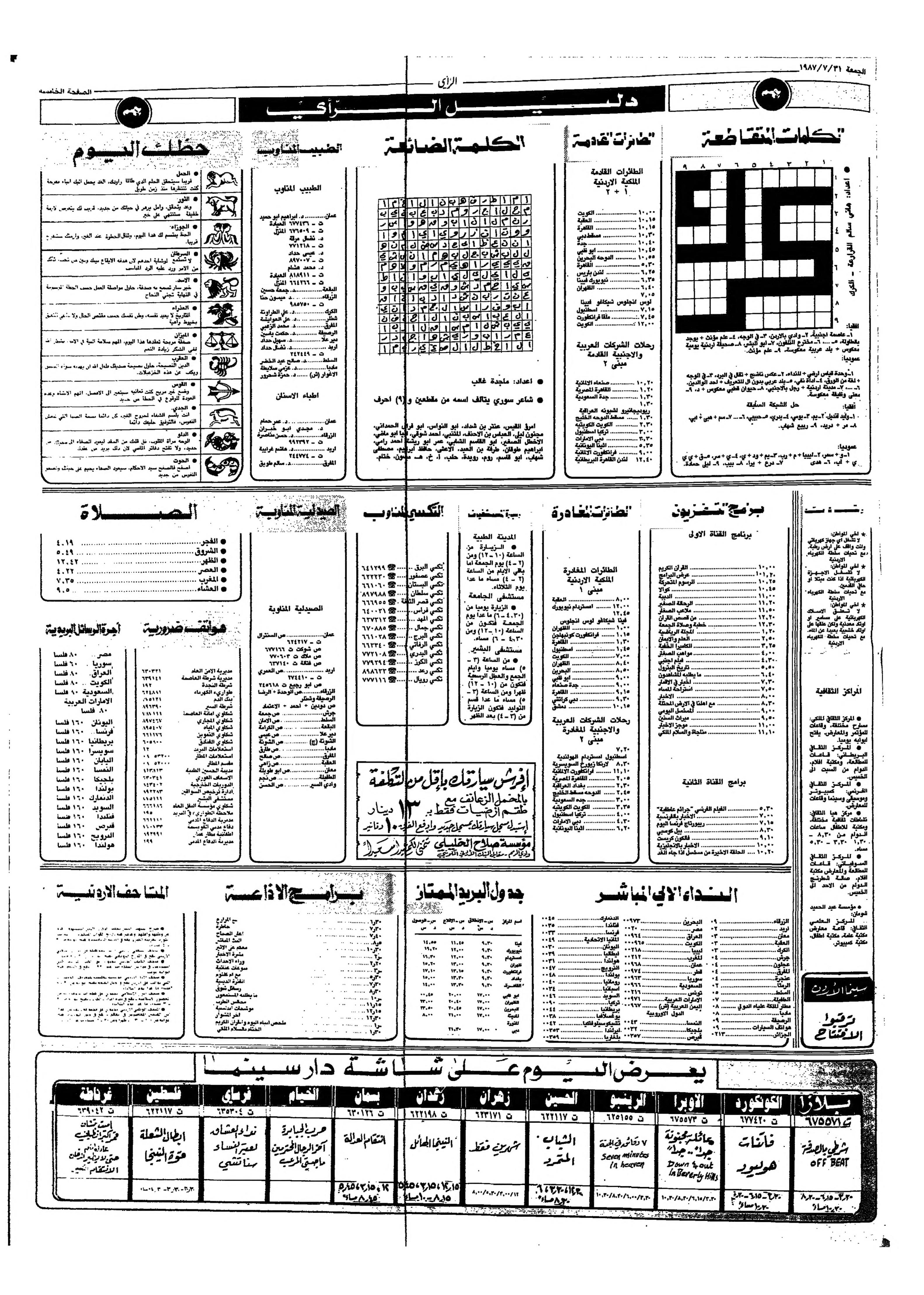
وذكرت مصادر المديرية ان مسلحة الاراشى المشمولة بتراخيص التعط الزراعي بلغت (٥٩١) دونما وقالت للصادر أنه تم توزيع

المزارعين كما تم انشاء جدران

استناسية بلغ حجمها - ٢٢-٢٢ -مترا مكعبا واسوار حجرية حول (2711) مترا مكعبا وأنتج طرق نراعية بطول (٤٧١٤) مترا ونراعة (١٢٤٣) دونما باشجار الفاكهة وأقامة أسلاك شائكة بطول ٢٢١٥٩

واضافت للمبادر تقول أن قسم مراقبة الحراج في للديرية قلم خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام بزراعة ٨٢٠ دونما في مختلف مناطق اللواء، ومحطة مراعي راجب وتوزيع (١٥) لك شجرة حرجية.

astrolog Gasti	. T. 1 2 2 - 575 # 2				1000									200	35-32-34	25874		-			السلا	
All Sudate		Queras,						Track.				14 12 2						-		•		-
	Table 1			~ •		.,, .																
	19 10± 19		IN T								نمرا	'> _ L	<u></u>	<u>سعا-</u>	-	1	T		1			<u>'</u>
	المعنس			_					146		نے	المصذ		لترك		ىپ	4.			71		- 11
		146	1/41	-	+			4		-			1-			-	_	A (A	-	_	-01	
		+		10			4	+	+	_		برسال	_	+~		11	10.	1	1	. 9.		
				12	1/1	4-2		_		<u> </u>		بريمال		<u>. ^.</u>	. Z	-1 ×.	12	15		10		_
	1 5 Jan 6		1	-	-	10-			1 m			لين	_	-	•	1	, 7.	-	_	- 1/5		
**************************************	ا الله				<u></u> ,	-	تزسا	0.	177	بعد	भ । जन्म	<u>م</u>	1.0	10	100	1	1/2	-11	1	1/2	\	_ کو
	- Lie	-	• • •	-	· · ·	<u> </u>		i -			-	ريخ	100	7-	-	. 10	100	1111	110	· /v v		
	203	-	12.		1.	-				_	_										الماناء كا	
	ر شري البعر		Υ,	_	٨.	0 .					_	الم	_		_	_	_			1/2		
	<u> </u>	١.,	1																		يا ثابواعكا	
		-		62	7.0	Pr.	4.	~	عم	برية	<u>ب</u> ایم تا	20	10.	-	1/4	١٨.	1	=7.	15	14.	بهوبيا لمايت	, E
		16.	400	10	*	*	ند .	د.	60	زيدة	i,	Size !	10.	-	1	IN	M.	54	16	Ax,	رسا مهرمة	-
	,	١,٠	\c.	10,	10	٧.	Vo.	10.	Ye,	212	Ę :	4		1.	1	٢.	1	0.	1		لومية	
								_					١,	1	14,	1	7	1	7.	1	-	الملة
													15.		1	10.	15	14.	14	w	مرة	ارر
							1	Ţ	ī		_	_7				-		12.		_		-
								1	T		_		· .	١.	٨.	71	14	10.	1	14.	إعارتها لمتأله	أخنن
							_	 ;		*****					1	1	10.	10	1	12	نتي عبلو	
المناع المؤلج	احتاء	- 1		·]	1	- j		i	î			- · j.			u _		٧		٧.	A.	ر الموامة	
And Control of Control	المراجع المراجع		1	1	+	+	†	1	1					١٤.	_						- كإنواعة	
4.4.24.4			-		-		┷┼	-	+		<u>.</u>						-	-0.	-	-0,	ردد دوائي	
Section 6	ر اعتمر		-	+		-		+	+						-			_	_			-
And the Property of	ارد			-+			<u>:</u>	+	-				<u> </u>	-	**	-		42	_	15	لو ب <u>ا</u> تان	
10.30	"ا مبيز	ļ	4	-1				-	\dashv				`-!	۵.		<u>٠</u> .	10.	e	۲.,	50.	روي	
A Ketter	ماک			4	4	-;	_	_ļ_	+						-	\dashv				_ ;		-
a region	المسدد	·	1			_	-	1	1			_	4									_
Sec. Sec.	3 C. W.	- 1	. 1	1	1	-		}	1			- 1	1		- 1	- 1	1	- 1	1	1		1



يقول اشتعالى في سورة ابراهيم الاية ٣٠٠. "واذ قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد أمنا واجنبني وبني أن نعبد الاصنام * رب أنهن أضللن كثيرا من ألناس فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم * ربنا اني اسكنت من دريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنًا ليقيموا الصلاة قاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون * ربنا انك تعلم مأ نخفي وما نعلن وما يخفي على الله من شيء في الارض ولا في السماء * الحمد شالذي وهب في على الكبر اسماعيل واسحق أن ربي لسميع الدعاء * رب أجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء * ربنا اغفر في ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب *

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سنل رسول الله صلى الله عليه وسلم: اي العمل أفضل؟ قال: "ايمان بالله ورسوله" قيل ثم ماذا؟ قال: "الجهاد في سبيل الله" قبل ثم ماذا؟ قال: "حج

وعنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من حج ولم يرفث او يفسق رجع كيوم ولدته امه" وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "العمرة للعمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس له جزاء

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت يا رسول الله نرى الجهاد افضل العمل، افلا نجاهد؟ فقال: "لكن افضل الجهاد.. حج ميرور"

قال الإصمعي

ابل خزيمة، فركب بحيرة، فقيل

له: أتركب حراما؟ قال: يركب

يا ليت ني نعلين من جلد الضبع

كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع

اعرابي لعتبة بن ابي سفيان

وهو على مكة فقال: ايها

لتبعد. قال: قبا احّاه! قال:

اسمعت فقل. قال: شيخ من بني

عامر يتقرب اليك بالعمومة

ويختص بالخئولة، ويشكو

اليك كثرة العيال، ووطأة

الزمان، وشدة فقر، وترادف

أضر، وعندك ما يسعه ويصرف

عنه بؤسه فقال عتبة استغفر

الله منك . واستعينه عليك، قد

امرت لك بغناك، فليت امتراعنا

اليك يقوم بابطائنا عنك.

عليه الشريعة الاسلامية؟

سابق حول هذا الموضوع:

شدها بعقالها ليسلمها اليهم،

غرمت عنه دية جنايته.

يقال: عقلت عن فلان اذا

وقد كان نظام الدية معمولا

به عند العرب فايقاه الاسلام.

متتابعين، توية من الله، وكان

[] الخليفة. قال: لست به ولم

قال ابو الحسن: اعترض

قال اعرابي: بين عتبة بن

الحرام من لا حلال له.

ابي سفيان واعرابي:

اغير على

عكم التشريع للدكتور يوسف القرضاوي

ويرى بعض العلماء أن هذا المصرف يشمل كل مصلحة عامة يتحقق بما للمسلمين خير علم لملتهم أو جماعتهم، كعمارة المساجد، وبناء المدارس الاسلامية ونحو ذلك. وارى أن يقتصر هذا المصرف على الجهاد الاسلامي وما في معناه من كل عمل يقصد به رفع راية الاسلام ونصرة دعوته، وتحكيم شريعته في الأرض وإعلاء نظامه على كل

والصنف الثامن: "ابن السبيل" وهو المنقطع عن ماله وان كان من أهل الغنى واليسار في بلده، فقد قدر الاسلام حاجته، وأكرم غربته، بفرضه له هذا السهم من الركاة، ويدخل في ذلك اللاجئون المضطهدون من المسلمين الذين فروا من ظلم الحكام الكفرة أو أشباه الكفرة.

هذه هي المصارف الثمانية التي حددها القرآن للزكاة، وهي مصارف إسلامية محضة، فلا تصرف الزكاة الاللمسلمين المستحقين وفي المصالح العامة لملة الاسلام، وجماعة

كما انها لا تؤخذ الا من المسلمين: إذ هي عبادة وشعيرة، قبل أن تكون ضريبة، ومن أجل ذلك لم يفرضها الاسلام على غير المسلمين ممن يعيشون في كنفه ويستطلون بحكمه، فإن العبادات والشعائر لا يكلف بها الا المسلمون. وبذلك نعلم أن أموال الزكاة لا تضاف ألى "الميزانية العامة" للدولة فتذوب في غمارها، وتتسرب في مسارب

نفقاتها المتشعبة الكثيرة، بل تبقى لها ميزانيتها الخاصة

لتنفق في مصارفها الخاصة، كما اوضحها القرآن.

ومن هذا كله نعلم أن الزكاة ليست تفضلا وإحسانا من إنسان الى أخر وإنما هي "حق معلوم" كما قال اش. هي حق الفقير بوصفه أخا للغني في الدين والانسانية، فقد جعل الاسلام المجتمع كالاسرة الواحدة يكفل بعضهم بعضا، بل كالجسد الواحد اذا اشتكى بعضه اشتكى كله، قمن حق الفقير الذي لا يستطيع أن يعمل، أو يستطيع ولا يجد عملا، أو يعمل ولا يجد كفايته من عمله، أو يجد ولكن حل به من الاحداث ما أفقره الى المعونة.. من حقه أن يعان ويشد ازره ويؤخذ بيده، وليس من الايمان ولا من الانسانية أن يشبع بعض الناس حتى يشكو التخمة، والى جواره من

ولا يجوز للمؤمن أن يعيش في دائرة نفسه معقلا واجبه نحو الاخرين من ضعفاء ومسلكين، فهذا نقص في إيمانه، موجب لسخط الله في الدنيا والاخرة، وفي هذا يقص علينا القرآن مشهدا من مشاهد الاخرة بين أهل اليمين في الجنة وأهل الشمال في النار، فأصحاب اليمين "في جنات يتساعلون عن المجرمين: ما سلككم في سقر؟ قالوا: لم نك من المصلين،

طال حرمانه حتى أن من الجوع.

ولم نك نطعم المسكين. " فهنا كان ترك إطعام المسكين من موجبات الخلود في سقر. وأروع من ذلك وأعجب أن القرآن لا يكتفى بإيجاب إطعام المسكين - ومثل إطعامه كسوته ورعاية ضروراته وحلجاته - بل يزيد على ذلك فيجعل في عنق كل مؤمن حقا للمسكين أن يحض غيره على إطعامه ورعايته،

ويجعل ترك هذا الحض من لوازم الكفر بالله، والتكذيب يوم الدين، نقرا في هذا قول الله تعالى: "أرايت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع البنيم، ولا يحض على طعام المسكين فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون، الذين هم يراعون ويمنعون الماعون" فقهر البتيم وإهمال الحث على رعاية المسكين جعلا دليلا على أن القلب خلو من الايمان بالاخرة والتصديق بالجزاء وما كان لمثل هذا الشخص من صلاة فهي صلاة الساهن المرائين.

ويقول تعالى في شان اصحاب الشمال: "وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول: يا ليتني لم أوت كتابيه، ولم أدر ما حسابيه؟ يا ليتها كانت القاضية، ما أغنى عنى ماليه، هلك عنى سلطانية" ثم يصدر الله عليه الحكم الذي يستحقه: "خنوه فغلوه ثم الجحيم صلوه، ثم في سلسلة درعها سبعون ذراعا فاسلكوه" ثم يذكر آسباب هذا الحكم الشديد: "إنه كأن لا يؤمن بالله العظيم ولا يحض على طعام المسكين".

الفقير.. في العظم

تفاجأت بل ودبشت عندما كنت في الهند قبل سنوات وأخذني أحد أصدقائي لنري جلا له خوارق العادات بوذي الدانه ومن بأب حب الاستطلاع وجدت على باب منزله هذه الكلمة [FeKar] لم أقهم هذه الكلمة من أول مرا ويعد أن دخلت وجدت عنده من خوارق العادات ما لا يرصف بحيث يهل انت اضرب تقسك بالسيف ف الكلية واحضر جهاز الاشعة فتج أن السيف قد قسم الكلية ونفذ من الجهة الاخرى للجسد وقد رأيت بام عينى خوارق للعادات ريما لم يسدقها أحد وعند خروجنا سالت عز هذه الكلعة والا هى (فقير) وعندنا بالعامية (الفجير) وقد تأذيت من هذه الكلمة الملصقة على الباب يخط عربض أسود وعندما حدثت يعض علمه المسلمين هناك قالوا لي يأنها كلما عالمية تطلق على الناسك الهندي أو الدرويش المسلم أو السلحر آلروماتي أو الكاهن البوذي أو الزردشتي والذين لهم كرامات وشدنى هدا آلموضوع حتى ذهبت الى تاييى الصين الوطنية) ويقرب احد المعآبدكان بيت الكاهن ومكتوب عليه بالصينية والاتكليزية (FACHIR) قدفعتی فضولی وبخلت وجلست معه واخبتى وأنا بالصين ماذا اشترى اهلي ي الاردن وسالته عن السحر فغضب بثارت ثورته فقال هذه كرامة لرجال ادين الوسطاء بين الرب والعبد وفي جميع الديانات ومنها الاسلام والترامات هذه حتى يؤمن الناس بالرب وقد حصلت للانبياء والمصلحج وعمل أمامي حركات لا يستطيع أي مسلم عربي ان يقوم بها وعندي الاعتقاد بذلك والله اعلم وقام الملاء بتصوير ما

فعله هذا الكاهن وقيت الامور وانا ابحث عن حيثيات ركيفيات ذلك حتى حضر بعض اقاريي من رومانيا وقد تزوج امرأة من هناك وتحدثتا بالموضوع وقالت عندنا من هذه الاعمال إن الفقر عندنا يدخل السيف من قمه ان معدته بعد ان يصبح لينا ثم يأتي يلحدث الاطباء

واحدث الاجهزة الكترونية ويصور

السيف تحت الاثعة فيوجد فعلا

دلخل الجسد قلت لها هل هم اولياء

موحدون قالت ينولون _ لا اله

والحياة ماده _ واني عزمت الذهاب

ان شاء الله الى رومانيا الحضار يعض هذه الصور لنكشف للامة عن الاعيب هؤلاء الفقراء.. فالفقراء ضمن شركة عالمية يستعدون قوتهم من بعضهم البعض.

تعقيبًا على ما نشر في جريدة الراي العدد (٦٢١٣) الجمعة

١٩٨٧/٧/١٠ حول الكرامة والمعجزة والسحر دعاني عور وفقر

المُوضوع أن بيان توضيحات غابث عن قلم الكاتب ومقله أهمها:

العقل يسأل ونحن نتوسل

ان ما شاهدته لا يتصوره الخيال.. عزيزي القارىء لا تنكر المعجزة والكرامة والمعونة ولكن ننكر عليك ان تجعل بينك وبين الله وسطاء فأنت مكرم عند الله فلجعل علاقتك بالله وتأمل ما قلتا.. وأنا بالنيابة عنك اسال هل الفقير المسلم هو الذي انكسر قلبه الله؟ فلما لم نكث كلنا فقراء اصحاب أعلى كرامة - وهي الاستقامة ، ولا تريد الفقير الذي يدعى بالخوارق ويعشي على الجعر ويضَّع المسامير في جسده ويضرب نفسه بالشيش والسيف الغ، وان العقل يسأل عدة اسئلة ونحن نتوسل للاولياء بان يعملوا بما يدعون:

اولا: أن كأنوا يُوفقون بين الزوج وزوجته ويصلحون ذات البين فلماذا م يصلحوا بين العراق وايران؟ تتوسل لهم أن يقطوها. ثانيا: ان كانوا يتعاملون مع أهل

الخفاء ويطيرون في الهواء فلماذا لم يدخلوا الى الضفة الغربية ويقتلون من حرق المسجد الاقصى قبل حرقه ام اتهم علموا وسكتوا؟ تتوسل لهم ان يخبرونا ويقتلون اعداء الدين

ثالثا: أن كانوا يطلعون على بعض المغييات فلمادًا لم يخبروا لبنان بأن اسرائيل ستحتل الجنوب ونتوسل اليهم بأن يخبرونا متى سيكرن الهجوم المقبل السرائيل.

رابعا: ان كانوا يستطيعون أن يأتوا بالحجب من القيور الدامسة البعيدة فلماذا لم يأترا لنا بمخططات الكنيست وتأمر اليهود على الاولياء لان سياسة اسرائيل تقتيت الدين والقضاء على صلحاء السلمين. خامسا: لذا كان عندهم القدرة العلاجية بالخال السيف وضرب الشيش فلماذا لم يتبرعوا بخدمة الوطن والمجاهدين بان ينتزعوا الرصاص والشظايا من جسد المجاهدين في لبنان وافغانستان واين

كانوا عام ٦٧ وعام ٧٣ وما هو

موقفهم من لييرتي ولماذا سبقهم

استلة كثيرة لا مجال لذكرها في هذا المقام وإن كان هناك منهم من يَقُولُ "هو" يرج البلد أو الحي فلماذآ لم يقلها على اسرائيل؟ ايها المؤمن أن هـذا الدين دين جهاد وعمل واستعداد بكل معنى الكلمة لقتال اعدائنا ولا يتم هذا الا بايناننا بكتاب الله وسنة رسوله وتطبيق تلك وعدم اتخاذ اولياء من دون الله قلا يحل لمؤمن ولا مؤمنة أن يتخذ وليا دون ربه عز وجل ويلجا اليه في الشدائد ويستغيث به عند المُعَارِف ويستعيد به من المكاره او يتوكل عليه ويوالي فيه ويعادي فيه اذ هذا معناه اتخاد آلهة من دون الله وهو شرك

كهنة اليهود؟ وابن كانوا عندما غزت

طائرات اسرائيل المقاعل النووي

العراقي وللذا لم يسرعوا بلخيار

المسؤولين لم لا يوجد إذن من الخفر.، نقيب الاولياء.. ان هناك وكفر والعياد بالله (قل أفاتحدثم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم تقعا ولا ضرا ـ الرعد ١٦). وان لي يأعا ودراسة ميدانية في هذا البلد وخارجه حول هذا الموضوع مع عديمن العلماء

ولي بحث مع صور ورثائق حول نلك

وخير ما وجدت أن أنه عز وجل لم

يتركنا مملا بل قيدنا بالعبادات والطاعات وكزمنا بالكرامات بأرسال خير الرسل وخير الكتب وخير الشرائع وانعم غلينا ينعمه الاسلام ونعم النعمة والحمد فأرب العالمين والى اللقاء مع "كشف النقاب عن. الاعيب الفساق" واولياء الشيطان واستدارج الناس

(1719/Y) adding

فلنعمل بما شرح والترافي فالتعالية

ولنعب أف كما أمن وتنوي المنافقة

فان الدين يسر وكيز مرا

عامل بكد عالم بالمالية

مطيق لاحكام الأرجار بالمنافقة

بيته وهو من اقوب للقزية:

مولل ته ورسوله قائم الم

خاتمة القول في هذا الموضوع أن حدود كعلم الطب والتكنولوجيا الخ. وتوع ليس لك الحرية في البحث ولا تفعل تقرب.. اترك.. حلال.. حرام، هذه ليست اجتهادات بشر.. لان المعيود هو الذي يقترح على

. العلم توعان العلم نوعان، نوع مطروح لك لايجاد تشاطك فيه كما تريد ويلا قبود ولا فيه لانك لا تعلمه وهذا النوع اقعل

ولا يعلمه الا الله ولا يتوسط المستد رجل مظهر الورح والنظام الكانات الغبادة والزهد الهن المتعادمة العابد ما يعظمه به .. والتقاش في شيء ومن "اطل التشريح الأعلق المنافقة يجب ان يتم بين عقول متساوية او ابنا القاريء على كلم الكافية المالية ا متقاربة في القدرة ولا أحد من بني البشر يملك عقلا يقترب من قدرة ألف بالسرائر وليانست بالركيا والمارك تعالى. فما علينا الا أن تتقرب وتأتمر نبيك (تجنبنيه يعند الم والان وتنتهى وتآخذ الخط الوسطى المعتدل الذي لا يوجد فيه غلق ولا تقصير فنمن بحقيقة ارلياء الرحمن اعداء

ابوك وينهاني ويقول تنضيع تين البيك التوالة مد

en a serie de la company de la

قال عبد الملك من مووال فتابث ويعيد الله

انی کنت انهاد آن مقال کاکل اعدیک واول ا

مكة: قان الله لا المفار الها المالة المن الكانات

فأخرجوا النبئ ضق الله عليه وسالو والقالوب والم

معرض بالحكم تن ابئ العاضر، طرق بالتكن . . .

ميل الله عليه ويبلمها ولما لمل المينة

فخللوا عثمان حتى قال نياز اللهوهم وأع -سفعوا عنه. قال له عليك لعلة أنه.

جلس معاوية عيايع الناس على البرادة من ...

بن الربع الرق ما على العلامان حمد كان ما

يشتمك للل بالخرابليكية الماكال حنيد

تم جانوا ال الدينة بالثوة جني تلومون .

دِينَ ايَالِكُ لَدِينَ وَيَعْتُونُ وَيَعْتُوا خِلْكُ الْمُعْتَافِينَ وَيَعْتُنُوا خِلْكُنَّهُ وَيُعْتَافِ

دخل یزید بن ابی مسلم علی مطیمان بن عبد

قال مروان بن الحكم للحسن بن دلجة: أني

وقال مروان لحويطب بن عيد العزى، وكان

الملك، فقال: على امريء اوطأك رسته وسلطك على الامة لعنة الله. فقال: يا امير المؤمنين، الك رايتني والامر مدير عنى ولو وايتني والامر مقبل على لعظم في عيظك ما استمعفرت منتج: قال: اتقال الحجاج استقر في قعر جهتم أم هو يهوي فيها؟ قال: يا امير للوَّمنين، أن الحجاج يأتي يوم القيامة بين ابيك، واخيك فضعه من

بلغني أن كندة تدعيك. قال: لا خير فيمن لا٠ يتقي رهبة ولا يدعي رغية. اظنك احمق. قال: [لحمق) ما يكون الشبيخ اذاً

النار حيث شئت.

وقال مروان بن الحكم لزفر بن الحارث:

كبيرا مستا. ايها الشبيخ، تأخر اسلامك حتى سيقك الإحداث. فقال: الله المستعان، والله لقد هممت بالاسلام غير مرة، وكل ذلك يحوقني عنه

وفي الحديث "آن رجلا اتى حكام احمد في رواية ابن ومن مناح على لخر فجأة،

ولو غير صورته وخوف صبيا

والدية تكون مغلظة ومخففة. فالمُففة تجب في قتل المطاء والمغلظة تجب في شبه العمد. واما دية قتل العمد اذا عنا وفي الدم فان الشافعي والحنابلة ،

واما أبرحنيفة فانه يري انه لا دية في العدد، وإنما الواجب فيه ما اصطلع الطرفان عليه. وما اصطلحوا عليه حال، غير

الدية فرضها رسول الله صلى افشطيه وسلم وقدرها فجعل دية الرجل الحر المسلم، مائة من الابل على أهل الابل، ومانتي يقرة على اهل البقر، والفي شأة على أهل الشاء، والف دينار على امل الدهب، واثنى عشر الف درهم على أهل القضّة، ومأثتى حلة على اهل الحلل. فايها احضر من تلزمه الدية لزم الولي قبولها، سواء اكان ولي الجناية من اهل ذلك النوع او لم يكن،

القتل الذي تجب فيه:

وروى ابو قاود عن عمرو بن شعيب عن اينه عن جده، قال: "كانت قيمة الدية على عهد النصف من نقَّة المسلمين. قال: قال: ففرضِّها عمر على أهل الدَّهب الف ألحينار، وعلى أهل الورق اثنا عاجر القاء وعلى أهل

الحلل مائتي حلة. قال الشاؤمي بمصر: بالغة ما بلغة.

حكمتها:

والمقصول منها: النزجر، ولهذا ولجب ان تكون بحيث يقاسي من القائها المكلفون بها، ويجدون مإلها حرجا والما ومشقة، والأيجدون هذا الالم ويشعرون بله الا اذا كان مالا كثيرا يتقين من اموالهم، ويضيقون للادائه ويقعه الى المجنى عليه أو ورثته، فهي جزاء

بعث الينا الاخ فرح عبيد صافي من الشونة الشمالية يسال، هل ما هو سائد في تقدير دية المقتول يتفق مع ما نصت ونجيب الاخ فرح بما ورد في كتاب فقه السنة للامام السيد

الدية هي المال الذي يجب بسبب الجناية، وتؤدى الى المجنى عليه، أو وليه. يقال: وديت القتيل: اي اعطيت ديته. رهى تنتظم ما فيه القصاص، وما لا قصاص فيه. وتسمى الدية ب "العقل" واصل ذلك: أن القاتل كان أذا قتل قتيلا، جمع الدية من الايل. فعقلها يفناء اولياء المقتول، اي

لا شك فيه تأدير الرسول الدية بغير الابل، فيكون عمر قد زاد في لعلة جدت اجناسها، قاك واستوجيت إلك".

والردع، وحلاية الانفس.

البياء حكيما".

رسول الله صلِّي الله عليه وسلم ثمانماية دينارع ال ثمانية الاف درهم. ودية المل الكتاب يومئذ: فكان ذلك كذلكٍ. حتى استخلف عمر رحمه الله، فقام خطبيا فقال: الآ ان الله الله قد غلت. اليقر مائتي إيقرة، وعلى أهل الشاء الفي إشاة، وعلى أهل

لا يؤخذ من أهل الذهب ولا من أهل الوقِّق الاقيمة الابل

واصل ذلك قول ألله سيحانه: "وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنا، الاخطأ ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة وبية مسلمة إلى أهله، إلا أن يصدقوا. فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن، فتحرير رقبة مؤمنة. وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق، فدية مسلمة الى اهله، وتحرير رقبة مؤمنة، فمن لم يجد فصيام شهرين

لاته اتى بالاصل في الواجب

ومن المتفق عليه بين العلماء انها تجب في القتل الخطأ وفي شبه العمد، وفي العمد الذي وقع ممن فقد شرطا من شروط التكليف، مثل الصغير والمجنون. وفي العمد الذي تكون فيه حرمة المقتول ناقصة عن حرمة القاتل، مثل الحر اذا قتل العيد. كما تجب على النائم الذي انقلب في نومه على أخر فقتله. وعلى من سقط على غيره فيقتله، كما تجب على من حفر حفرة فتردى فيها شخص فعات، وعلى من قتل يسبب الرّحام. وجاء في ذلك عن حنش بن

"بعثتي رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليعن، فانتهينا

يجمع بين العقوية والتعويض.

المعتمر، عن علي رضي ألله عنه

الى قوم قد يتو زيية للاسد، فبينما هم كذلك يتدافعون اذ سقط رجل فتعلق باخر، ثم تعلق الرجل باخر، حتى مناروا فيها اربعة، فجرحهم الاسد، فانتدب له رجل بحرية فقتله وماتوا من

السلاح ليقتتلوا فأتاهم علي رضي الله عنه على تقنة تلك، تريدون ان تقنتلوا ورسول الله عملي الله عليه وسلم حي. اتى اقضى بينكم قضاء، أن رضيتم به فهو القضاء، والا حجر يعضكم على بعض حتى تأتوا النبي صلى الله عليه وسلم، فيكون هو الذي يقضي بينكم، فمن عدا ذلك فلاحق له. اجمعوا من قيائل الذين حقروا

جراحهم كلهم، فقام ارابياء الاول

الى اولياء الاخر، فاخرجوا

البئر: ربع النية، وثلث النية، وتصف الدية، والدية كاملة. فللاول: ربع الدية، لابه هلك من فوق ثلاثة. والثاني: تلث الدية. وللثالث: تصف الدية. وللرابع: الدية كاملة. قابوا الا أن يمضوا، وأتوا التبي معلى الله عليه وسلم وهو عند مقام ابراهيم، فقمس عليه القصة، فأجازه رسول الله صلى الله عليه وسلم". رواه احمد، ورواه بلقظ اخر

تحرهذا، رجعل الدية على قياتل الذين ازبحموا. وعن علي بن رياج اللهمي أن اعمى كان ينشد في الموسم في خلافة عمر بن الخطاب، وهو

أيها الناس لقيت مُنكِرًا هل يعقل الاعمى الصحيح

الاعمى على البصير فسأت على الاعِمِي.

اهل ابيات فاستسقاهم فلم رضى الله عنه الدية". فعات من صبحته تجب دیته.

الدية مفلظة ومخفقة:

جرا معا كلاهما تكسران وذلك إن اعمى كان يقويم يمس فرقعا في يس فوقع اليصير فقضي عمر يعقل البمبير

رواء الدارقطتي. يسقوه حتى مات، فأغرمهم عمر منصور، وقال: اقول به.

قجن الصبي فانه يضمن.

يرون أنه يجب في هذه الحال دية

الجامعة الاربتية بعمل معرض خاص

لرسوم نلجي العلي اشتمل العرض

يومها على ١٥٠ لوحة لكاريكاتيرات تلجي للعلي، حيث التقيت يومها

اعتقد يعض الرواد النين اتوا

المعرض أن الطفل حنظلة هو

شخصية حقيقية قائلين: ابن الطفل

حنظلة وهل هو شخص من لحم

ودم .. الخ، وعن الطفل كذلك فهو ليس

دَائمًا يَقِفُ هَكِدًا، انمايغير من وضعه

الحركي، اذا ما كان الموقف يطوليا او

توسف لام اور

رسالة الكنبة

شقير وعكشة

🛘 عن مطبعة

صدر للشاعرة سلوي

على جدار الصعت).

للطباعة والنشر والتوزيع في عمان

ديوانها الشعري الثاني (صرخات

يقع الديوان في احدى وتسعين

صفحة من القطع المتوسط ويضم

اربع عشرة قمىيدة تتراوح

موضوعاتها بين الهموم الوطنية

والاجتماعية والوجدانية الذاتية، وقد

قدم للديوان الدكتور خالد الكركي.

تصوص الدم

□ للشاعر يوسف ابو لوز صدر

ديوان شعري جديد تحت عنوان

(نصوص الدم)، يضم مجموعة من

القصائد الوطنية والاجتماعية كتبت

ومن الجدير بالذكر أن الديوان قد

صدر في بيروت عن دار العودة، وهو

ضعن منشورات الاتحاد العام

للكتاب والصحافيين الفلسطينيين.

عددان جدیدان من

"رسالة المكتبة"

مجلة جمعية المكتبات الاردنية

'رسالة المكتبة" صدر منها مؤخرا

العددان الاول والثاني (أذار ـ

حــزيــران ١٩٨٧)، الـعــدان

مخصصان ل "الحلقة الدراسية

حول استخدام الحاسوب في المكتبات

ومراكز المعلومات" والتي عقدت في

ومن الجدير بالذكر ان "رسالة

الكتية" مجلة فصلية متخصصة

يراس تحريرها فاروق معاذ والمحرر

المسؤيل أمل زاش.

عمان ۱۸ ـ ۲۰/۱۱/۲۰.

في السنوات الاخيرة.

• اذا استثنینا المطسلات البدوية، وعدد قليل من المسلسلات الطبة ذات الصبقة المنية فان السلسل الاردني يدور في دوامه واحدة، ويتحرك حول محور واحد، وهو الصراع داخل القرية، وقدوم رجل غريب فيشتري الأراضي أو ينتىء المعنع التي لا حلجة لاهل الدينة بها، او هي عملية الصراع بين خير وشر. بيدو للمتامل، وكانه ذهني لا واقعى الى حد بعيد.

ومسلسل

البيادر رغم الجهود

البدولة في الاعداد والاضراج والتصوير لم يخرج عن هذه القاعدة، نحاء مكملا لاجنحة نلك المحور الذي تحدثت عده، متحركا حول الركز اياه، المسراع في القرية بين الخير والشر، وان كأن هذه المرة بين لخوين غير شقيتن مرتبط بموضوع زوجة الان التي تريد كل شيء لابنها، وتريد ان تحرم منه ابن ضربها، او على الاصبح ان روجها من الاخرى، الا أن الصراع تد تشعب ليتخذ طابعا اعم واشمل، من خلال الرجل الغريب القادم الى القرية (كساب) والذي تأفس من خلال فترة وجيزة أهل القرية على ارضهم ومقعد الرئاسة في مجلسهم القروي الخالي من الملل. والمحديث عن القرية غلبا يدور في

السلسلات المحلية وكانه يتحدث عن زية فوق النجوم، فهي القرية وكفي، والمجلس هو المجلس وكفي، والارض الزراعية والدكان والعمال وكانهم لأ التتمون الى قرية معينة، والرجل الغريب القادم يملك المال، وله حديث كلسص، ليسحر به اهل القرية الذين بمثلون عاملا مساعدا للشيء وقد لا بكون ذلك الرجل المتسلط قادما من بعيد، قد يكون من أهل القرية، ولكنه يتحكم متسلط يمتص دماء اهل القرية، اذن فهي صورة مجرده الصراع ييدو وهميا وغير منطقى، مراع جامد ذهني بين قوتين، الاولى السيرة الى ابعد الحدود، والاخرى المتلقية الى ابعد الحدود، علما بان الشخصية المثالية لا وجود لها في الواقع، وأن وجدت لا يجوز أن تغدو رمزا فنيا علما يقاس عليها.

هذه الاهتمامات عموما، والتي يتركز حولها العمل المحلى غير البدوي، او لنقل الريفي قد قرمت المُنكلات الريفية الى حد بعيد، فلقرية قد تعانى اجتماعيا من مسالة غلاء المهور، أو من زواج البدل، أو مسألة الزواج بالإكراه، او مسالة الليراث او مسالة الاخذ بقثار، او اطلاق النلر بالاعراس، كل هذه الامور ينبقي لها ان تعالج من خلال مسلسلات جادة جريئة تضع الاصبع على الداء، وتلمح للدواء دون حرج، هٰذَا فَصَلا عَن الشكلات الإجتماعية اللتي تعانيها المدن والتي يشار اليهاء احيانا باستحياء شديد، علما بان للاينة تشكل سكانيا نسبة عالية من

في مجرى الحياة الاجتماعية بشكل أن خروج المسلميل المحلي من توقعته، وعدم الدوران حول محور وأحد واستكتاب اقلام جريئة لاظهار أواقع الاجتماعي على حقيقته هي الوسائل الكفيلة لخلق التواصل بين المشاهد او الملتقى الاردنى وبين الإعمال القنية المعدة في المقلم الأول من اهله، وادًا ما حدث هذا التواصل مع المتلقى المحلى فانه بالتاكيد سوف بحدث مع المتلقى العربي، لان الشكلات الاجتماعية العربية تخرج كلها من مشكاة واحدة وأن اختلف

للظهر الخارجي لها.

مجموع السكان وتؤثر تاثيرا مياشرا

يوسف الغزو

أرض للسيع

والباقي بالتقسيط المريح. وجميع الخدمات متوفرة.

مؤمنة شامل. ومرخصة، استعمال طيار اجنبي،

تَقِع في منطقة نادي السبلق الملكي سابقاً ماركا، المسلحة (٢٩٧م) مربعة

الشكل وأجهتها على الشارع ١٧٠٥ على شارع ١٨م. يدفع (٣٤٠٠) دفعة اولى

للاستفسار: هاتف (١٠٩٥٠١).

سيارة ميتسوبيش ستيشن موديل ١٩٨٣.مكيفه، (٥) غيار، قرش مخمل،

(٢٠٠) سي سي، لون أبيض، قطعت (٥٧) الف كيلو، وبحالة جيدة، مجمركة.

لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف (٦٢٧٧٨٨).

مطاوب معلم حلومات عربية وافري

حلويات الافندي بحلجة الى معلم حلويات عربية وافرنجية للعمل لديها فورا

الموقع: جيل عمان _ الدوار السابع _ المراجعة: تلفون

ملاحظة: المبيعات يومياً (٢٠٠) دينار.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

أعلى من يجد بنفسة الكفاءة، الحضور شخصياً الى موقع للحل الكائن بجبل الحسين ـ شارع خالد بن الوليد ـ مقابل دار الاوبرا ـ تلفون (١٧٤ ٦٤٠)٠

العلى العلى رسام الكاريكاتير السياسي الإجتماعي الناقد، والذي ١٩٨٤، قامت اللجنة الثقافية لجمعية الهندسة الدنية، والكونة من طلاب

> والجعيع لاحط مدى الاهتمام العربي والعالى لما حدث لهذا الفنان الشهير نلجى العلى ولملذا؟ لان محاولة كبت وقتل حرية التعبير الفنى والصحفي حادثة خطيرة جداً، ولان نلجي العل انسان بسيط جدا، لم يحمل سلاحا لقتل الأخرين، انما حمل قلمه وريشته التي يرسم يها لوحات كاريكاتيره، والتي تنشر في جريدة القيس الكويتية وفي صحف عربية اخرى. ونلجي العلي بدأ الرسم كهواية في البداية حيث كان يخرطش على الحيطان، وعلب الدخان، ومما قال دات مرة: بدات فنكنا بالفطرة .. ومع التجربة والاطلاع والمتلعة حتى ألان وصلت الى ما انا عليه، في سنة ٦٢ نشر له غسان كنفاني رئيس تحرير صحيفة الحرية أنذاك، رمسين للكاريكاتير مما اعطى ناجي العلى تشجيعا للمواصلة في هذا الرسم، وبعدها سنة ٦٣ سنقر الى الكويت وعمل في الاخراج الصحفي ورسم الرسوم المرافقة للقصائد في مجلة الطليعة هناك، ثم يدا يتذوق كثيرا فن الكاريكاتير المصري والاجتبى، وأهتم بعد ذلك وبشدة بالكاريكاتير كوسيلة تعبير قتى واعلامي، وعمل بعدها

يرقد الآن في احد مستشفيات لندن اثر

تعرضه للطلاق النار قبل مدة،

■ ماذا يوجد في كاريكاتير ناجي العلي؟!

المضمون سياسي انساني، قلما يكتب التعليق ولكنه بالقابل يكثر من الحوار والمونولوج الداخلي الذي يكتبه على لسان الإشخاص في رسومه، وجود الصبى حنظلة المتواجد دائما في كل رسوم كآريكاتير ناجي العلي، هذا الصبي دائما حاقي القدمين، مكتف البدين خلف ظهره، مراجع كم قميصه، يظهر لنا قفاه دائما، قلماً يغير من تلك الوقفة، يعبر عن القضايا العربية التى تحص فلسطين ولينان بقدرجة الاولى ثم باقى القضايا العربية الاخرى ويربط بينهاء مهتم بحرية الصحافة عبر رسومه بالفقر والغني،

ويهتم باللضمون اكثر من الشكل ومع ذَلَكُ فَإِنَّ السَّكُلِ رائع جِدا. ■ معرض الجامعة الاردنية:

بعجموعة من الطلبة المشرفين على هذا المعرض ودار بيني وبينهم حوار لطيف حول المعرض، ومما قاله الطلبة أنذاك ما يلي: * اتصلنا مع ﴿ اتصلنا مع نلجي العلي في
 الكويت وعرضنا عليه اقامة معرض لرسومه فوافق وكان من المقرر ان يأتي الى عمان لذلك، ولكن لطروفه الخاصة لم يأت، فأرسل لذا رسوماته الكاريكاتيرية مكبرة كلوحات جدارية فقمنا بوضع اطأرات ورقية مناسبة لها وعرضناها في مبنى كلية الهندسة. لقد كان الإقبال منقطع النظار على هذا المُعرض حتى ضاقتُ القاعةَ الواسعة بعدد الرواد من طلاب الجامعة والدرسين والضيوف من خارج الجامعة. * بالنسبة للطفل حنظلة، لقد حصلت مفارقة بسيطة لطنفة. فقد

رسام كاريكاتير لعدة صحف و لكويت وصحف لبنانية واردنية ولصحف الأرض للحتلة _ فلسطين، وصحف عربية في الخليج..الخ. أ

* أتفق "الطلبة المحاورون" على ان رسوم تلجي العلي عبارة عن عمل فنى تشكيل يعبر بالخطوط لتوصيل فكره عن طريق السخرية او الحزن او الامل او الالم، وهناك محاور نقاش لخرى نشرت مقصلة بصفحة المفكرة بتاريخ ٢١/٢١/١٨٤.

مغرحا مثلا.

🗷 معرض نادي الامير حسن: وفي اواخر شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٦، اقيم معرض آخر لرسوم كاريكاتير نلجي العلي في نادي الامير حسن _ مخيم النصر، ووجه لنا النادي دعوة لصحيفة "الراي" للاطلاع على هذا المعرض قذهبنا قبل افتتاح المعرض بيوم حيث لاحظنا أعضاء النادي هناك كخلية نحل يقومون بالاعداد والعمل على ترتيب وتنظيم رسومات تلجي العلى على جدران قاعة صنعت الجدران من

اكياس الخيش خصيصا لتعليق اللوحات اما هؤلاء الإعضاء فقد في اواخرشهركانون الاول من سنة

نشاط التي النياني ، ... أ السينمائي الاردني

> اليوم الجمعة يقدم النادي السينماني الاربني خمسة اقلام للممثلة الشهيرة ناستا سيكينميكي حيث يقدم في الواحدة ليلمها (هوتيل نيو هاميشاير) من اخراج البريطاني توني ريتشاردسون مخرج قيلم

وفي الثانية (باريس تكساس) من اخراج فيم فندرز والفيلم حائز على جائزة مهرجان كان السينمائي الدولي قبل عامين. وفي الخامسة يعرض (غير مخلصة لك) بن يطولة ناستا سيا ودودي مور وفي الثامنة مساء يعرض (القمر في الرمل) من بطولة ناستاسيا وجيرارد دييارديو. وفي التاسعة والنصف ليلا يعرض غيلم

كما سيعرض في قاعة المجلس الرعوي لدير اللاتين بماركا وبالتعاون مع اللجنة الثقافية للمجلس فيلم (كرسي الاعتراف) من بطولة قاتن حمامة ويوسف وهبي وسيلي العرض تقاش.



ديمقراطيته وقريب من جماهير القراء الواسعة. يقول حمزاتوف الشعر

الشاعر الاقاري رسول حمزاتوف (الاقاريون احد شعوب داغستان الصغيرة في شمالي القفقاس).

الاصلية هي ان يفهمك الناس والاقوام الآخرون وان تعبر عن احاسيسهم وافكارهم.

ان شعر حمزاتوف نادر في يجب أن ينال اعتراف الناس، عامة الناس _ والشاعر يكتب للشعب. أن

وحدها بل هو اليوم شاعر البلاد السوفياتية باسرها، ويترجم شعره في بلدان عديدة. ان سمة الموهبة

الشاعر السوفيتي رسول حمزاتوف

جثت الى الدنيا لاقول انا داغستاني ول "اضم" الى داغستان. أن سياسة "الضم" في الشعر وحده تجوز ـ عن اقوال حمزاتوف ليس شاعر داغستان

اعدوا الرصومات وجمعوها من

الصحف العربية التي تنشر رسوم

تلجى العلى، وبعضهم ساهم في تكبير

بعض الرسوم وتكبير رسم الطفل

حنظلة بلوحات جدارية كبيرة

لوحة كاريكاتير وقد لاحظنا يومها ان

كلُّ رسعة كاريكاتير لنلجي العلي، ما

هي الا قصة محزنة ومفجعة وسلخرة

وكأنه تطبيق للمثل الشعبي الذي

يقول: "ومن شر البلية ما يضحك

هذآ وقد قسمت اللوحات تقسيما زمنيا

للاحداث والقضايا العربية التي مرت

وليس من شك في أن تتغليم الاحتكاك بين الغرق المختلفة تتولد

وليس من شك ايضا في ان مثل هذا المرجان سيتمخض عن

استنبات مواهب جديدة كثيرة ومتنوعة، لا تصد حاجة الاقليم

وحسب، بل تنضم الى الرصيد القومي، فيستفيد منها المسرح

المحلي ومسرح العاصمة على السواء، اذا تغذي الحركة

المسرحية وتجدد شبابها لتحقيق نهضة مسرحية تستطيع ان

بعد، نجوم السنوات القادمة، وكان الناس يصفقون باخلاص

وفي داخل المسرح اجتمع عدد من النجوم لم يكتشفهم الناس

وكانت الرحلة الى القاهرة، لها وقعها دائما في الاذهان في هذه

الاماكن، فما باتك والامر هنا واكتشاف مواهب واعتلاء خشبة

المسرح التي وقف عليها من قبلهم ابطال الغن في مسرح

القاهرة.. فهنا كان يقف يوسف وهبي ونجيب الريحاني وعلي

الكسار وغيرهم وغيرهم.. ومن هذا الشعور الذي كان يخامر

انهان اعضاء هذه الفرقة الاقليمية.. كانوا يستمدون الحماس

والايمان، الذي ربما قد لا تنجح تعاما الاغراءات المادية في

وهذا المهرجان الكبير حدث فني ذو مغزى كبير جدا، او هكذا

خلقهما.. واللذين هما دعامتا الازدهار والفن..

تواكب ركب الحضارة الشاملة.

وبحرارة وبتشجيع ايضا.

عنه شرارة التقدم، وأن تبادل الزيارات بين فرق المحافظات

المُختَلَفة وبينها ويين فرق العاصمة سيوجد نوعا من تبادل

وفي هذا المعرض عرضت "٢٠٠٠

لوضعها على مدخل النادي..

الناس يرتاحون للشاعر الاصيل ريصدقونه رييحثون في الشعر عن الصدق ولا يجوز جُداعهم". حمزاتوف في الثاقية والستين من العمر امضى منها اربعين سنة في الابداع الادبى وله اكثر من خمسين مجموعة وكتاباً. وقد كافأ انشعب والدولة ابداعه مكلفاة رفيعة وهو يحمل اليوم جائزة لينين وجائزة الدولة ولقب بطل العمل الاشتراكي، ولقب شاعر الشعب الداعستاني. ويعتبر رسول القول أن الشعر ذاته ند هدهد مهده (والده الشاعر

ما هي اهم المواضيع التي يتناولها شعرك؟

بالتقسط لمدة ١٥ ستة.

فقدان

اربد/كفريوبا _ اعلن انا المدعو

عبد الكريم حسين البطلينة عن فقدان

شهادة اخراج أجهل رقمها وتاريخ

اصدارها وشهادة تقاعد لجهل الرقع

تسليمها لإقرب مخفر للشرطة او

الاتصال مع (٢١٤٠٩٦) كفريويا _

يرجى معن يعثر على المقودات

وتاريخ الاصدار.

وله جزيل الامتنان.

وتمر على عللنا العربي وهنك لوحلت

خَاصَة مُعاناة السَّقِبُ الْفلسطيني في

لبنان واخرى في ألسطين، وأخرى

لوحات عن العرب يشكل علم ولوحات

عن قضاياتا الإعلامية والاقتصادية

مع الدول الاجنبية الآخرى، وعن

الأحداث المفلجنة اللي تظهر وتحدث

تاريخ المسؤح العربي

مسرح المحافظات والاقاليم في مصر

الايداع"؟ المعروف حمزة ساداس). وفي ما يلي حوار جرى بين الشاعر حمزاتوف ومراسل وكالة انباء توفوستي:

الصعب ان تقصل هذه المواضيع الواحد عن الاخر. اذ اليس حب الوطن من حب الام او الحبيبة؟ وانا ارى مهمة شعري الوجداني هي ايقاظ الشوق في آلقاريء الى حب كالذي خالج دانتي والحافظ ويوشكين وغيني ويلوك... الشعب - تعتبر نفسك شاعرا وجدانيا وما

جميل الجوزي

الشعر وجداني ووطني بطبيعته

عللنا الكيبر هذا وقد غطت صفحة

المفكرة هذا المعرض بشاريخ

٢٦/١١/٢٦ ولا يغوننا ان ننوه

يمعرضين اقيما كثلك لرسومات نلجي

ألعلي في فترات اخرى متباعدة تكرار

نفس الرسومات في مخيم البقعة

وليد سليمان

والحسين.

يجب أن يكون فمعناه اكتشاف كُواكب اخرى يمكن أن يعيش

الفن ميها وبها ايضاء وقد يسبقنا اصحاب هذه الكواكب الفنية

الجديدة وقد نسبقهم في نواح اخرى.. ولكن المهم انهم مكسب

كبير لاته لا يوجد شيء يقضي على الفن مثل العزلة قلا بد للفنان

ومعناه ايضا بعث الحياة في اجزاء او اعضاء طالت اصابتها

وفي رأيي أن الفائدة الأولى لاقامة هذا المهرجان هي:

والواقع أن المهرجان بالفرق التي أشتركت قد حقق هذا

الهدف بنجاح ووجدنا انفسنا امام نجوم كبار جدا لا يقلون عن

ولقد كان اشتراك فرق المحافظات في تقديم الغنون الشعبية

والفلكلورية الراقصة، ظاهرة جديدة بالتسجيل والاعجاب، وذلك

لان هذا النوع من الفنون المسرحية يستلزم طاقات معينة

وامكانيات خاصة .. وهي فرقة البحيرة وبورسعيد والمنصورة، بل

أن بعض هذه الفرق قدّمت عروضًا تقف على قدم المساواة مع

اكتشاف مواهب وخامات جديدة ممالحة .. واعنى في المقام الأولى

بالشلل في اجسامنا القنية ومن حقها ان تعيش وان نستفيد

، من أن يجد من يصفق أو يقف بجواره.

معتلين يعرفون كيف يعيشون ادوارهم.

نجوم القاهرة او يفوقون بعضهم.

عروض فرق القاهرة القومية.

بالنسة لي هو تُعبِيرِ عن الذات. قلته الان هو سعة الشعر الوطني، فكيف تربط هذا بذاك؟ ثم ما هو رايك في موضوع موضوعه "حربة

ـ اقول ببساطة ان الشعر بطبيعته وجداني ووطنى دائما اذا كان شعرا بالفعل. لماذا؟ لان الشاعر الحقيقي لا ينفصل عن عصره وشعبه ويعيش مشاكله وهمومه ويدافع عن سعادته وخيره. في الغرب مثلا يأبون الاعتراف بهذا ويتحدثون

 الوطن والمراة والحب. ولكن من عن تحرر الفنان من المجتمع والسياسة وعصره ويدعون حرية الفرد في الإبداع متذرعين بان حرية الابداع هذه مفقودة في الاتحاد اجل آن مثل هذه الحرية غير موجودة واعتقد بان لا احد من زملائی بحاجة الیها کما لم یکن

يحتاجها كتاب عظام امثال بوشكين وتولستوي ودوستريفسكي. ذلك لان ما يسعى الابداع "الحر" في "البرج العاجي" والإنسلاخ عن الشعب ومصالحه وهمومه ومثله والتخلي عن خدمته الطبيعية والعضوية ونسيان

الواجب تجاهه، معناها فقدان الفنان مرتكزه الاخلاقي... جأل رسول حمزاتوف كافة انحاء العالم تقريبا وفي الكثير من نتاجاته تنعكس انطباعاته بهذا الشكل او ذاك عن جولاته الخارجية كما في قصائده "احموا الام" و"الثمن الاخير" و"جزيرة النساء". وهي تدين كل من يعبث بقضية السلام ولأ يؤمن ببالخير والجمنال ويعتبر حمزاتوف نفسه قصيدته الاخبرة "عجلة الحياة" من اجل فصائده

وهي من وحي جولته الى النيبال

يقولُ الشاعر فيها أن المشرهم الدين

يديرون "عجلة الحياة"، وحماية هذه

النضال من أحله والحص عليه خلال المؤتمر السادس لاتحاد كتاب روسيا الاتحادية الاحج فال حمزاتوف "ان الماصل في سميل السلام ليس بالصرورة أن يكون كانباء عبر أن الثانب رحم أن يكون مناصلا مشيطا من أدني السلام لان كتبه هي المند الذي يحاطب الكابين

الحياة ومقاومة خطر الحرب هما

الواجب الذي يتوحب عني الانب

'موسكو ـ نوفوستى''

مكونة من ثلاثة غرف نوم مع صلة وصلاون ومنافعها الصحية _ تقع على مثلث للبيئة الرياضية. للراجعة: مع هاتف (٢٦٦٤٢٩).

شقة مستقلة للايجار

٣ غرف وصلقة وفرندة صغيرة مع فناء على الشارع مباشرة. الموقع: صحى وممتاز في النزعة - شرق الدوار - مقابل الزاوية الشمالية الشرقية لمدرسة البنات المهنية. الراجعة: ت (٢٥٠٠٥٦).

إعلان صادر عن مدير قضاء ناعور

يرجى من التلخيين النين ادرجت اسماؤهم في جداول التلخبين لمجلس النواب ويرغبون في الحصول على البطاقة الانتخابية مراجعة اللجان المشرفة على تعينة نماذج طلبات البطاقة الانتخابية في المراكز للذكورة بالناه. ولحضار صورتين شخصيتين قياس (٢٠٥ × ٣) سم ملونة أو علية ومدون اسم الناخب على ظهر الصورة مع نظر العائلة الصادر من دائرة الاحوال المنبية وذلك اعتباراً من صباح يوم السبت للوافق ١٩٨٧/٨/١ ويشترط مراجعة رب الإسرة أو خط افرادها.

أغمن لِه حق الانتخاب التقدم للجان المقتصة من أجل الجمنول على نعوذج الطاب وتوقيعه شخصياً بعد تعبئته حسب الأصول. المناطق التلبعة له

أسم المركز مدرسة الأميرة ثروت الاعدادية للبثاتناعور عدرسة طلحه الاعدادية للبنين حى الشهيد ـ لم القطين ـ طلحه الجزء الجنوبي من ناعور الروضة - المنصورة - بييان مدرصة الروضة الثانوية لليتين للروضة مدرسة العل الاعدادية لليتن العال مدرمة السلمك الإعدادية للبنين السامك الينيات ام اليساتين مدرسة البنيات الإعدادية للبنين

العدسية

لجنة القرش الخيري

العنسية _ تركي _ البصة ۔ زیود ۔ سیل حسبان

مدرسة لم البساتين الثانوية للبنين ام البساتين مدرسة العدسية الإعدادية

عارف أبو كركي مدير قضاء تاعور

أي الماء والكهرباء والاصفلت متوفر يمكن بيعها نقدا وبالتقسيط للاستفسار مع صاحبها على تلفون ٩٨٤٥٧٥ الزرقاء طيلة النهار

مكونة من خمس شقق ومخزنين مقلمة على نصف دونم ارض دخلها الشهري ٢٥٠ دينار للمراجعة محلات اليوسفي ت ٩٥٢٧٨٠ الرصيفة الجبل الشمالي - شارع بلجوز مقابل مركز التدريب المهنى، كما يوجد قطع أراضي طابو. في العرائفة.

دارلليے

١ - فلل على النظام الاميركي من الحجر التشطيب ديلوكس البيع نقدا او

٢-قطعة ارض في عرج الحمام مسلحتها ٨٩٤ م ' تنظيم سكن ا بين الفلل

مطلوب بثراء سياح مرسيس

مطلوب شراء سيارة مرسيدس ٢٨٠ ـ SEL موديل ٨٣ او ٨٤ أو ٨٥ ويكون السعر مناسب. يرجى الاتصال بهاتف (٦٢٤٧٤٧).

او الاتصال بهاتف ١٨/٥٤٢٧٥٠ ماديا وله مكافأة حسنة.

فقدان جواز سفر

فقد منى انا تيسير محمدابو صليح جوآز سفري آلاربني فلة (ج) الصادر من عمان والذي اجهل رآمه وتاريخ صدوره وبداخله شهلاة حسن سلوك الرجاء معن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة

عيدالاضعى المبارليث سنتير ربطة ٨١٤ أيام تناريبخ ٨١٤ تصله ۷ آنیام شاریع ۵ ۸ دميشق والمضايف رصلة ٥ أيام تارييغ ٣ . ٤ . ٥ ١ ١٨٠ فنادق دينوكس ل تنصوم ميربيرمان كرالشام بالاس والكوت وأتروم المناطئات براج خاصة مع سريرته العبد واسعار حاصة للإطعالي وإصاف بولمات مكيفة • وليك والورجلال الرهلة الزيرى لمعلومات (الحسواء للسنيات) عال الري الماسة مرير رهران العا عليه الدقي الماسة مرير رهران العا عليه الدقي الماسة والماسة مريد الدور الماسة الدقي الماسة الدور الماسة الدور الماسة الماسة

قطعة ارض مسلمتها ١٠٢٤ مترا مربعا سكن ا في خلدا تقع على شارعين

مقابل تكسى الواحة - الواجهة الامامية ٢٥ م على شارع ١٢ منرا معبدًا الواجهة الجانبية ٢٠ مترا على شارع ١م جميع الخدمات متوفرة السعريتم المراجعة مع الملك مباشرة تلفون ٧٨٢١٣٢

المرواح والاعتباط المدعومة والرب معافرة العالم الدافر



جرش _ من يوسف العللن..

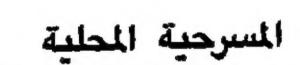
اليوم.. الليلة اخر ليالي عرس جرش الثقافي الفني.. الليلة.. يسدل دريد لحام الستارة بعرضه الاخير في المسرح الجنوبي.. لتعود جرش التاريخ الى نومها تانية بعد احدى وعشرون ليلة فرح اتحفتنا بها ادارة المهرجان بعروض واعمال فنية جميلة وموفقة ومنتقاة.. امس الاول.. قدم دريد عرضه الثاني بجمهور غلب جمهور العرض الاول بكثير.. وليلة امس.. قدم العرض ما قبل الاخير.. ويقي خارج المسرح اكثر من الذين دخلوا.. فالجمهور المتعطش للاعمال الفنية العربية الجيدة كثير.. وكثير

المسرح الجنوبي بمدرجاته وادراجه وساحاته لا يل بمسرحه امتلأ عن بكرة أبيه.. امس الاول.. تابع الحفل اكثر من (٦٠٠٠) مواطن يتقدمهم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة ذوقان الهنداوي

وزير التربية ومحمد الخطيب وزير الاعلام وسامى جودة وزير الشؤون البرلمانية، وطاهر كنعان وزير التخطيط والغريق خالد الطراونة مدير الدفاع المدنى واللواء عيسى العمري واللواء غازي جرار مساعدا مدير الامن العام. وغيرهم الكثير من المسؤولين

اليوم يختتم جرش.. فهل نقول شكرا للجميع؟! شكرا للادارة على الاختيار.. شكرا لرجالنا ورجال الحسين من القوات المسلحة على شعور كل مواطن بالامان داخلا وخارجا.. شكرا لرجال الامن العام بكافة مرتباته وفروعه، شكرا للاخوة والاخوات الاشرز على سهرهم وتعيهم، شكرا لفني الصوت والاضاءة شكرا لمدراء المسارح شكرا لكل المتطوعين الذين بذلوا جهودا كبيرة ليخرج فرحنا مكتملا.. وشكرا والف شكر لكل من لم يذكر

لهم منا في "الرأي" وفي الصحافة بشكل عام كل الحب وكل عام وانتم بخير.. وإلى لقاء اخر في جرش ١٩٨٨.



الفراشات واللهب

عمل هادف يخاطب الكبار من اجل الصنغار..



اطفال ما زلتا. لا تزعلوا منا. احنا حبايبكم. وانتوا حبايينا.

* * *

ازهار في البستان. انتو زرعتوها. حتى نعيش بأمان. اوعوا تتركوها.. ان شوك او ريحان. الغلطة مش منا. اطفال ما زلنا.. بهذه الكلمات المغناه. الينا طاقم مسرحية الفراشة

واللهب من الاطفال. المسرحية

من اطفالنا الاحباب بمشاركة الفتان مجد القصص وعيد الكامل وهي عمل قصد به كاتبه

محلية هادفة يقوم بيطولتها عدد

مخاطبة الكبار من اجل الصغار لتطالبهم بحقوقهم.. هذه الاخطاء التي يتعلمها الصغار من الكبار ويحاسبهم الكبار عليها.. وتعالج في مجملها القسوة من قبل الوالدين على الطفل وسلبيات هذه المعاملة وعدم المساواة في

الكسواني، احمد الاحمد فوار الكيلاني، جمانة الكيلاني، رنا تعامل الام مع اطفالها.. الحث على الشنطي، وفاء دبابنة، أيهاب الدراسة والآجتهاد وغرس القيم رفاعي، آمين جابري، هديل فرج، الاجتماعية الايجابية في نفس نسرين ضبيان، والطفل المعجزة الطفل حتى يكبر وتكبر معه، كذلك تتحدث عن الأخطاء التي يرتكبها حارم عبد الرازق.

الوالدان يرسم مستقيل الطفل بعد

نجلحه دون احَّذ رأيه حتى يصبح

عالة على اهله ومجتمعه ووطنه

اطفال العمل العمالقة من مجموعة

مسرح البراعم وتشارك في جرش

المسرحية من تأليف سليم احمد

حسن الحان حسين عليان احراج

عاكف نجم، ادارة انتاج تادرة

ومن يطولة الاطفال عامر

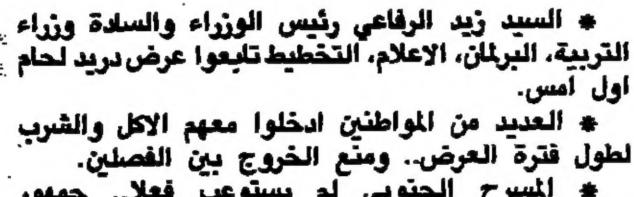
للسنة الرابعة على التوالي.



الاعلامية كانت مطة "صوت وصورة" حيث تناقلتها الايدي خلال الفعاليات. على فكرة ورعت المجلة ثمانين الف نسخة في المهرجان، ولان غلاف المجلة كان لدريد لحام اخذ المعجبون يحصلون على على الغلاف!

جرش في ليلته الاخيرة

الصوت والضوء



لطول فترة العرض.. ومنع الخروج بين الفصلين. المسرح الجنوبي لم يستوعب فعلا.. جمهور "الدحنونة" حتى المسرح افترشه الناس وجلسوا على جنباته.. هذا عدا عن الساحة الامامية التي وصل جلوسها

لرجال الدفاع المدني، ولما تعذر نقله حمل وجرى اسعاقه * جهود جبارة بذلت لدخول وخروج المواطنين لاعدادهم الهائلة سواء كانت هذه الجهود من الجيش ام

* تم قتح الايواب الاضافية والموجودة في اعلى المسرح لخروج الجمهور..

* نسبة الضيوف العرب كبيرة جدا.. كما ان للاجانب حضورا جيدا ولكن على الفعاليات الاخرى. * القرق الشعبية استقطبت اعدادا جيدة من الرواد في

* مسرحية الاطفال الفراشات واللهب يتابعها يوميا اعداد كبيرة من الاطفال مع ذويهم. * بعد انتهاء عرض شقائق النعمان، امتلات السلحة الرئيسية من جديد بالمواطنين، واعيدت الحياة اليها.. كذلك حال شارع الاعمدة.

* الخروج من المسرح الجنوبي بالنسبة للمواطنين استمر اكثر من ساعة تقريبا.

في احدى اللقاءات المبحقية مع الفنان دريد لحام اعجبتني عبارة قالها دريد وهو يتحدث عن واحد من اعماله حيث قال: ... رغدة ومحمد الماغوط وأنا...

واعجابي بهذه العبارة كانت وحده بل الى كل الطاقم الفتي الذي المساحة وحده بل الى كل الطاقم الفتي الذي المساحة وعلم المساحة وعلم المساحة وعلم المساحة وعلمة المساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمساحة وعلمة المساحة وعل

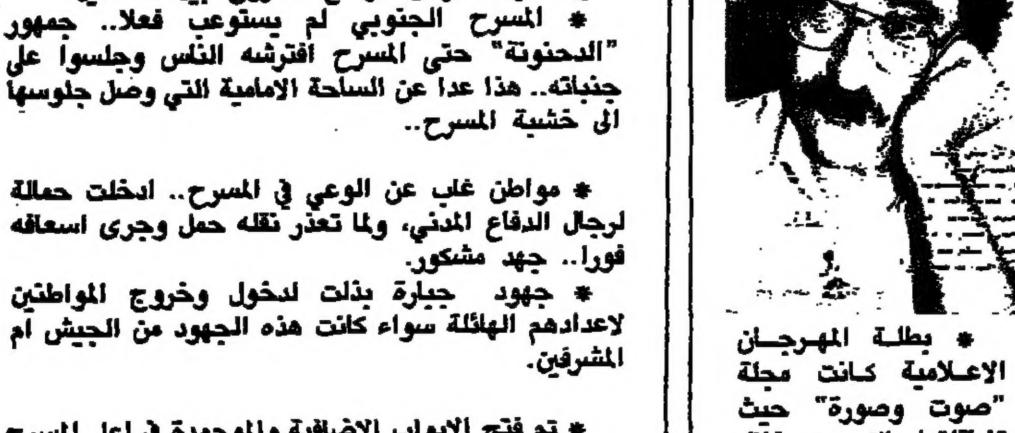
ونطق دريد بهذه العبارة الضافة والمعادد المعادد المعادد المعادة المعادة المعادة المعادة المعادد الى ممارساته كانسان اولا وفتان ثانيا بجب ان تنفى عنه كل ما بشاء عنه: بانه (بعمد) الى جعل بن بعل الله المعالمات الدي المديد عنه: بانه (بعدد) آل حجل من بعد الله عنه عن ممثلن ليس الكريدة كرميارسات إرا إلى أنه هو الله الكبير الني يجيء المساهلة مسرخياته والدين بقواون الله وبالغ

ينغى فيها عن نفيه عبادته لها يالمعال الفردي... ربعاً يعول إلى حليدي ... كاستاذ مجاز في الكميان بالأن الأنساذ مجاز في الكميان بالأن المرك قبل عيره أن أي تلذ المنا لا تتكون الا الما يحد المنا لا تتكون الا الما المنا الاستاد المنا الاستاد المنا المنا الاستاد المنا ال

الى اطف النا الاحساء



حفلتان يومياً: ٥٠٠ و ٢٠١ مساءً ملاحظة ، يرجى لاجتفاظ بطا قارًا لرخول لعلكم تغوِّين بجائزة لمهيجان الكيري سيارة توبيرتا كورولامجرك سي الدوار السابع - جانب سلطة الكه داء الاردنية



المسرح الجنوبي ٩ ـ ١٢ شقائق النعمان

٨ ـ ٩ الفراشات واللهب 4,۳۰ ـ ۱۱ الساهر

٨ - ٩ الدمى الإيطالي

على الجديدمن وللاسفادةمنالف

عمان ـ تلاع لعلي ـ هايت ا الزيضاء والالجردهانعة اربد-دوارالامكان ـ هانت ٢٠



بقلم: فؤاد القسوس

الكلمة التي تخرج من القلب .. تدخل الى القلب. والمقال الذي تقرأه حتى أخر كلمة فيه، هو مقال ناجح. والقصة التي تترك اثرا في النفس _ ولو لدقائق او توان معدودات ـ من متعة وسرور او اسى او تأمل.. هي قصة

والكاتب صماحب رسالة، فأن وصلت رسالته إلى قلب القاريء وعقله، فهو كاتب ناجح ... تحب ان تقرأ ما يكتب .. وتتابعه اينما كتب . اتساعل كقارىء .. بعد ان قرآت قبل مدة قصيرة مقالا لاحد الاخوة الكتاب في صحيفة الرأي.. من النوع الذي تعيد قراءة السطر فيه مرات ومرات، وتحلل الفقرة الى اسطر وكلمات في محاولة لادراك ما يقصده الكاتب .. وقد تصبيب وقد تفشل في هذا التحليل، وقد تفهم خلاف ما قصده الكاتب. هذا اذا كنت (طويل روح) ولم تنتقل الى موضوع أخر، او تطرح الصحيفة جانبا.

ومن حيث براءته الموضوعية في شمولية الجدل فتكمن في نسبية الموضوع ... والى وجدة المادة المطلقة كموضوع اصل واصيل الشكالها المختلفة التي كانت .. والقائمة الان وصيرورتها المستقبلية المحتملة ..

> لن يكتب الاخ الكاتب؟ هل هي اطروحة لنيل الدكتوراه؟!

هل يكتّب الى زميل او صديق او كاتب آخر.

ام يكتب الى القارى الذي نتباكى على عدم وجوده، ام أن هذا الغموض (والتقعر) يعود إلى عجز الكاتب في التعبير عن

 هل هو تأثر ببعض ادباء الغرب التي تزيد من غموضهم التراجم لكتاباتهم. هؤلاء الذين نتبارى في حفظ اسمائهم (ونكرجها) في كل مقال نكتبه. والذين فرضوا على العقل العربي والثقافة العربية من قبل دور نشر !! وكانوا زادا على موائد المثقفين منذ اوائل السنينات، وهم ليسوا منا ولا يحملون همومنا.

ام ان هذا التعقيد والغموض هو نتاج نفوس معذبة مقهورة تخاف الاقصاح عن نفسها، فتلجأ الى اللف والدوران، ام يعود الى تردد الكاتب في طرح افكاره بصراحة ووضوح خشية ما لا تحمد عقباه. مثل هؤلاء مثل الحصان المكبل بالحديد يضرب بالسياط لينطلق فلأ

يستطيع .. تماما كإعطاء المريض دواء منبها شديد التنبيه، وآخر مثبطا شديد التثبيط في الوقت نفسه، قيصاب بحالة من الاضطراب النفسي

الانسان المقهور القابع في احضان القلق لا يستطيع الا أن يسلك هذا السبيل، فيقع في تلك التأتأة الفكرية.

بعد فجيعة ١٩٦٧ ، انتشر الادب المغرق في الرمزية لدرجة الفموض التام في العالم العربي، كصورة من صور المواربة في قول الراي والهروب من المواجهة، كذلك آرداد غموض الشعراء، وكاد الخيط الواهي الذي يربط الكتاب والشعراء من جهة، والقراء من جهة اخرى ان ينقطع. وأزدادت فوعة القصة الرمزية الغامضة والمسرحية الرمزية والشعر

لم ار شيئا .. كنت نائما ،.

ومريديه .. وفي قصة رمزية له يقول: معلم الدة التاريخ يترك بيته كل صباح، ويذهب الى المقهى، بيته قذر تخرج منه الروائح الخبيثة، يجلس يوما كعادته في المقهى، وتحدث امامه جريمة.. فبّاة جميلة تركض نحوه وهي تستغيث .. يتبعها القاتل ويطعنها الطعنة الاولى فتصرخ مستغيثة وتنادية باسمه .. ثم يطعنها الطعنة الثانية ويجهز عليها في الثالثة.. الجمهور يتقرج بدون اكتراث، ومعلم التاريخ على مقعده لا يتحرك. يقترب منه الشرطى ويهزه من كتفيه قائلا : صف لنا الجريمة.. اية جريمة ؟؟ الجريمة التّي وقعت امامك منذ قليل! القتيلة تعرفك حق المعرفة .. نادتك باسمك مرارا !.. يتمطى معلم التاريخ ويقول ..

الرمزي. وكان على رأس هؤلاء نجيب محفوظ .. الذي كنا من عشاقه

تجيب محفوظ، عملاق الرواية العربية، الذي كون الضمير الادبي لكثير من القصاصين والروائيين العرب.. كان له تأثير كبير على البعض .. الى حد يقارب (السطوة)

ولتد كتبت انذاك ـ متأثرا بما يكتبه وبفجيعة ١٩٦٧، قصة رمزية، نشرت في (افكار) بعنوان (الرجل الذي ضحك كثيرا)، وقصدت بهذا الرجل (العلم والمعرفة)، لو عاد هذا الرجل الذي غادرنا قبل منات السنين، كيف نلقاء ونستقبله، صور في القصة على هيئة شيخ يحمل معداته واجهزته ويعود الى قريته التي تركها فيجدها مقسمة الى حارات، ولكل حارة حارسها او شيخها، في الحارة الاولى يجد حارسها قد اغفى على سيغه، ومعلم الإطفال ، الجيل الجديد ، في الحارة الثانية ابكم، واهل الحارة الثالثة في استسلام عجيب.. وهكذا. وكان يضحك مما يراه، ولكن يتبعه الاطفال، ويخرجون من تحت اجنحة الكبار، فيستاء هؤلاء ويحاولون قتله فيستعصى عليهم، ولم يتمكنوا منه الا بعد أن قتل الاطفال. ويكف الشيخ عن الضحك ويموت كمدا، ويأتي انتهازي متفرج ويقول أنه يعرف. الشيخ .. اسمه عارف بن عبد العليم، ويؤكد أن له أبنا يحمل نفس الأسم سيعود يوما ما الى القرية ».

هذه القصة التي كتبها باسلوبها الرمزي لم يفهمها احد سواي. كنت اشرح ذلك وما قصدته منها لكل قارىء يسالني عنها. وداهمتني خيبة الامل وانا في ذروة اعجابي بها. شرحت ما قصدته لصديق عزيز فقال

_ طيب يا اخي لماذا لم تقل ذلك بكلمتين واضحتين. وبعدها بأشهر استحسنها ادبينا غالب هلسا، فكان في ذلك بعض عزاء. ولكني لم اكتبها الامثاله بل للقارىء العادي.. فيقيت الخيية. الكتابة الرمزية جميلة وفيها شفافية ممتعة احيانا شريطة أن لا تغرق في الغموض والتعقيد، فيتيه القارىء وتفقد الاثر المطلوب.

الادب القارىء، اولا، عنوان كتاب للكاتب الالمائي هارالد فريخ، صدر في أواثل السبعينات وترجم ألى عدة لغات، وصادف استحسانا عاماً، مؤلفه يطالب بكتابة الادب للقارىء فحسب ، فالقارىء طرف دائم في عملية الادب والابداع، والكتابة نفسها هي بمثابة نداء موجه الى القارىء لتكوين رابطة معه .. وتشكل مجموعة القراء دعامة اساسية من دعائم العمل الادبي، وإن لكل جنس من الاجناس الادبية جمهوره. وحين يختار الكاتب كتابة قصة ال مسرحية فانه يتوجه منذ البداية الى مجموعة معينة من القراء، والمهم استخلاص دور القاريء والتعرف عليه من خلال النص والشكل ومن حديث الكتاب .. الظاهر منه والباطن ..

والحيرا ... لقد ابعد بعض الكتاب القراء عن القراءة ونراهم يتباكون على ندرتهم ... وهم سبب من اسباب د تطفیشهم ۱۰

_ يجيء الخريف _

حتى دون تحية. تطير نحوى فجأة. ورقة من شجرة فاكهة الخيز. احاول ان امسکها بدراعی كي ارقعها الى اعلى. تتكسر مثل جليد _ تاياشان _ الخافت. كم هو جميل ذاك الموسم.. وهو يقسوة منا يقترب.

_ جرح الزمن _

كم هو شاحب.. نسيج نور القمر. لكن زماني، بيطه، يعود الى الوراء. يتقشر طبقة بعد اخرى.

خلف الياب. يتدلى المعطف الواقى من المطر قبل ان يرتدي في آلحرب. . امر الخروج في الجيب. نبتة فوق الشرفة. عيثًا تتفتح طوال ليلة بأكملها.

جرح الزمن. يواصل تقرحه. هو جاد تماما. حيث لا شفاء حتى.. بتلاوة ترتيلة من سطور ـ دازاني

يقول البعض ان الشعر بلونين. ان لم یکن اسود ... فهو ابيض.

ماذا نقول اذن عن عشب القير؟ الشعب الاخضر الذي بعد حين.. يذهب في الاصفرار.

بالنسبة لطياراتنا الورقية.



فقد اختطفتها السماء. لم ترجع واحدة منها. حتى ولو بمزقة فقط کل ما تیقی.. هو الخيط في ايادينا. مكسورا.. وليس مكسورا بعد.

مهما استطاعت أجسادنا.. الاحساس بالألم. فهی تترب عنا.. كي تعطى الدليل على أنا.. مع الوقت نضجنا. الروح.. دفأتها الجذور النائمة. تهب الريح. وواحدة اثر اخرى.

تتفجر الفلقات البقولية.

افرغ كل غضيي. امام المرآة. اذا انطفات كل اض المدينة. ابدا لن تری وجهی، اخری. بقيضتي أهشم الرد. ويذهب الدم في التر.

er water of the first الشوارع العريضة .. تحف بها الاشجار. حيث انشدنا اغنياتحرب... براس مرفوعة. ويقفر.. دخلنا التاريخ. مهتلجين كتا، مسرعب مثل مياه تتساقط

منوء ما قبل الفجر. بسقط في كل مكان حولتا. تعدو الجياد هاربة. ورأس بيضاء.. تبزغ عاليا فجأة.

وظهورنا الى الحائط.

غدر الماء اجسادتا. غجأة... غنوء الشمس...

على سطح الماء. تنعكس صورة طير عملاق. ثم يختفي كالرمض.

اخيرا۔ اخذ كل غراس الكرمة.

سرا كتبت سطرا على راحتي. تخثرت الكلمات في مكعب جليدي. ي جسدي.. كان هناك شتاء قاس.

جميل كموت بعيد.

هل نقطع البحر سابحين في

لم تكن لتساعد بعد.

. . .

تموت النار. ان تنتزع..

للشاعر الصيني لوفو ترجمها يوسف ضمرة

فرق حديد ساخن احسر. الأسماء على البزات الكاكية. اقوى من تقرير بندقية... حادة الاطلاق.

اما الان. نسمع برقا ينادي. من "البركسات" القريبة. انهض فجأة. اسوي ملايسي. واعود للجلوس بهمة ذابلة. يكل نعومة. امسك الوقت والعزيمة الفاترة. اذكر تلك الايتم مسي دهيت. حين قاتلنا..

من بين الرمل والغبار.

رؤوسنا تبزغ من تحت الماء.

استخدم قليلا مما تبقى من

لا يمكن ابدا لعظامي.

...

بقلم: عبد الله رضوان

إن البحث في العطاء النقدي العربي ضمن اطاره النظري لا يعطينا تعقيدا نظريا مقنعا لانواع الشعر/آنواع القصيدة الشعرية، ويعود هذا اساسا لاقتصار التجربة الشعرية العربية في التركيز على البيت الشعرى ـ الوحدة المستقلة في القصيدة الشعرية، والقصيدة تغدو لحمة او نسيجًا متداخلا منفصلا في الان ذاته بين عدد /قد يطول او يقصر /من الوحدات المستقلة. هذا يدفعنا _ والخروج هنا يبدو مبررا _ للبحث عن تعقيد نظري غربي لمحاولة أمساك جوهر العمل الشعرى ضمن بناه المتعددة، والتي حددها الناقد

المتميز "بيلينسكي" في ثلاثة انواع رئيسية: الاول: وهو الشّعر الغنائي، وهنا تتقرش مساحة التجربة لتضم معظم الشعر الانساني، ومجمل الشعر العربي الكلاسي، حيث الذات هي الرائز والمركز الذي تدور حوله الارض والاشياء. أن الشاعر هنا يغدو مركز العالم سواء في تعامله مع مجتمعه او بيئته او حتى الكون الذي يتحرك فيه. هنا يدخل شعر الغزل والهجاء والمديح والوصف والفخر والتشبيب والنسيب والى غيرذلك من الاغراض التي تعرفها في شعرنا. بل ان قصيدة مثل لامية العرب لا تبدو خارجة عن هذا التعقيد البنائي على ما فيها من تمرد وخروج على المألوف،

قالشاعر هو المركز والاشياء تدور حوله. وهنا يجدر ان نلاحظ ان اقتصار الشعر العربي الكلاسي على هذا النوع لا يعد منقصة أو تقليلا من شأنه، ذلك أن أي تعبير لآ يجيء منزوعا من مرجعيته التاريخية الاجتماعية، أن طبيعة حياة الصحراء وطبيعة الواقع السياسي العربي السائد في الجاهلية لم يسمح بتجاوز دائرة الذات (القبيلة ليست اكبر من ذات مضخمة). فجاء الشعر العربي تعبيرا حقيقيا عن واقعه، ملتصقا به

الثاني: الشعر الملحمي _ وهوالذي يسمى بشعر الطفولة الانسانية، أو هو الشعر الذي ابدعه الانسان في لحظة تشكله الحضاري الاولي وقد امكن التعرف على مثل هذا النوع من الشعر في العطاء الهليني، في تجربة الالياذة والاوديسة [اذا وجد مثل هذا الشعر لدى الشعب العربي في الجزيرة في مرحلة مبكرة فأنه لم يصل الينا] كذلك تلتقي بنمانجه في عطاءً الحضارات الشرقية

[جلجامش في العراق] مثلا: منا لا قيمة للفرد / للذات الا في درجة اندغامها ضمن الايقاع الاكبر والاكثر اتساعا، حركة الامة بمجملها في صراعها من اجل فرض حضورها ووجودها الانساني، هنا تدخل القصيدة مئات العناصر، وعشرات الإيطال، وبتقوم القصيدة/الملحمة على فكرة الصراع، الصراع الضخم الذي يهدد وجود الامة ذاته. وإذا وجدت بعض المقطوعات الغنائية فانها تستخدم كوسيلة للحمة الايقاع الاكبر، أو للتنبق [النبوءة دائما فردية] وهذا ما نلتقيه بالدور

الذي تقدمه الجوقة المنشدة في الملاحم. ويلاحظ أن هذا النوع من الشعر/القصيدة قد تراجع مع تطور الحضارة الانسانية وانتقال الانسان الى مجتمع حضاري بدا يفرض وجوده الانساني على سطح الارض. وأذا وجدت بعض المحاولات للوصول الى هذا النوع قانها

بقيت عاجزة عن امساك جوهر التجربة/تجربة اللحمة. الثالث ـ الشعر الدرامي ـ هنا تبرز مهارة الشاعر المعاصر، فالصراع قائم واكته بصورة اقل اتساعا هذه المرة، بل لا اظننى ابالغ أو اشير أن مستقبل الشعر ذاته انعا يتحدد بدرجة اتقان الشاعر المعامر لايجاد بنية شعرية قادرة على تمثل جوهر الصراع في لحمتها، هنا يصبح الشاعر مجرد واحد من مجموعة تقوم بصياغة الحدث، هو يعمل في الخفاء لدفع درجة التوثر وايصال الصراع الانساني. [- الانسان في مواجهة الانسان/المجتمع - الانسان في مواجهة الطبيعة / البيئة - الانسان في مواجهة مجمل الظروف أو احداها] إلى

أن هذا النوع من الشعر يعتمد اساسا على قدرة الشاعر على النمذجة، اي دفع شخصياته شعريا لتصبح شخصيات محددة ذات خصوصيات/صفات تميزها عن غيرها، كل ذلك عبر تطوير للحدث الذي تتحرك فيه الشخصيات، هنا تبرز قدرة الشاعر ليس فقط على غناء الشعر، وانما على تجسيد افكاره ورؤاه في نماذج بشرية يربطها حدث عام، ويميز كل شخصية منها بميزات خاصة. بالطبع هذا يتطلب جهدا اكبر وثقافة اعمق، فلا عجب اذن أن لا تلتقي بهذا النوع من الشعر الا عند شعراء متميزين اولا، ثم بعد تعمق تجربتهم الشعرية ثانيا "مجنون الزا" لاراغون مثلا، الحلاج لصلاح عبد الصبور مع ملاحظة سيطرة المسرح الشعري على تجربة صلاح، صحيح ان القصيدة الدرامية قد تمسرح شعريا، ولكنها تبقى ذات خصوصية، تبقيها نوعا خاصا من الشعر وربما تشكل قصيدة "زيد الياسين" للمبدع وليد سيف نمونجا متميزا لهذا النوع من الشعر محليا. ولكن لهذا حديث اخر.

التجربة الجمالية في مسرحية الأفال (يزن) لمنيرة شريح...!!

التجرية الجمالية RESTHETIC EXPERIENCE _ عرضا عن ثلك _ قد لا تشتمل على محتوى فريد قائم بذاته، بل على مادة من طراز عادي او طبيعي، بيد انها تأخذ شكلا خاصا يكون في حد ذاته نتاجا للتجربة الشخصية متعكسًا على تخاطب معين COMMUNICATION.. وفي بعض الاحيان يكون البناء الفنى سمة اساسية من سمات التجربة، ولذلك يكون من الضروري أن نميز بين مجرد صياغة موضوع (فكرة) ما في قالب قني وبين القيمة الجمالية التي تحتويها التجربة بشكل عام.. وهذا ما يحدث بالتحديد ﻠﺴﺮﺣﻴﺔ (يزن) ﻟﻠﻜﺎﺗﺒﺔ الاردنية السيدة (منيرة شريح) سواء من حيث تركيزها

ـ دراسة الدوافع impuises والسلوك الفردي والفروقات الفنية بين

_ تقديم الحالات الذهنية MENTAL STATES والامراض النفسية من خلال تحديد العنصر العقلي في المسرحية. ـ تقديم بناء مسرحي تقوم احداثه على ألوان من النشاط الفكري، عناصر اللعب لتحقيق ذاتية الانسان الطفل من خلال الحدوثة والفعل المسرحي والسياق الدرامي. فالى اي مدى نجحت الكاتبة في تقديم نص مسرحي ذهني في اطار فني

_ وماذا يعني لنا نشيد بلاد العرب اوطاني حين يلقي في احدى ساحات

● يزن فتى معاق سمعيا نقلته لنا المؤلفة من عجزه الظاهري الى قدرات هائلة على العمل والتفكير والبحث وتلك قدرات اثارت حفيظة كل من مروان ومحمود اللذين شعرا بمدى تأثير يزن المطلق في المدرسة فبدأا يمارسان عليه ضغوطا نفسية كان اولها قطع سلك السماعة الاصطناعية التي تساعده على سماع وقهم الاخرين.

مروان: اتك لن تسمع بعد الان.. عد الى مدرسة الصم أمثالك. محمود: اخرج لنا اذنك الصناعية لكي نتفرج عليها. ولم يكتفيا بذلك بل حاولا تدبير خطة لاتهام يزن بسرقة قلم احد زملائه في المدرسة، وتلجأ المؤلفة الى افضل الطرق التربوية في توبيخ المخطىء حين يقوم الاستاذ ياسر بتأنيب المذنبين دون كشف اسمائهم وذلك من خلال التحدث عن القيم الفاضلة كالشرف والعدالة وبذلك تكون معادل موضوعي لتحديد مدلولات الحيكة المسرحية.

[الاستاذ ياسر: الانسان الشريف هو الذي يسعى لتكميل ذاته، ان التنافس شعور طبيعي ولكن الغيرة شيء كريه]. وبذكاء بالغ من الناحية الجمالية يتطور الفعل المسرحي تحو انتصار للقيم الخيرة حين يظهر يزن اهتمامه بزميله مروان الذي تخلف عن الحضور الى

[يزن: يجب أن نسأل عنه. سوف نزوره في بيته] وحينما يعود الفتى المتمارض مروان الى مدرسته حاملا شعوره الداخلي بأن يزن يكن له كراهية شديدة يقاجأ بمدى القلق الذي ينتاب الاخرين عليه، ويفلجأ بمقدار محبتهم له، فيعتذر عن أخطائه، وهنا تتحول الشخصية من حالة الشر والعدوانية الى

[ابو مروان: احب ان اوجه كلمة الى يزن، ان الطفل العادي يتعلم الكلام يسهولة، ولكن تعلم الكلمة بالنسبة للطفل الاصم امر شاق بحتاج الى صبر ولهذا انت تستحق منا كل تقدير].

ومن الحوار السابق تضع المؤلفة يدها على بؤرة المسرحية التربوية واهدافها التي تجسدت بابراز عدة قضايا اهمها (منح الثقة للانسان المعاق ووضع مكانه مناسبة متساوية له في المجتمع، التركيز على روح الجماعة والصداقة والحب، أن استغلال وتوجيه القدرات من جانب المدرسة والبيت يحددان سلوكا سويا للطفل اضافة الى قضايا ارشادية اخرى كثيرة) ومن

الإهداف المسرحية الى أ الدرامي حيث اعتمدت على تقسيم المسرحية الى مشاهد نفسية مدريعة وكان ديكوري واحد لإيصال الموضوع في طابع فني متسلسل ومن خلال حيس حية بسيطة دون اللجوء الى التعقيد او الافراط في مشاهدة التذكر Flack أو الخطوط الدرامية المتقاطعة ومن خلال استيعابها لروح الطفلت المشاهد المتتابعة الى صراع متطور لتكون الاحداث اكثر أثارة وتشلك أن الصراع الاساسي بين طفل ضعيف (يزن) وأطفال اقوياء (مروان ود) وذلك لتحقق انحيازا فنيا مدروسا من جانب الاطفال تجاه بطل المس الذي يحاول تجاوز الصدمات والعراقيل التي توضع في طريقه كل ذلك على المعالل العة بسيطة وصور محببة لنفوس الاطفال، ● اما اذا كان من مات تقدية حول عمل منيرة شريح المسرحي فقد لجأت في اكثر المواضع المشرة والوعظ والتوضيح الزائد والارشاد وعذرها الوحيد انها تقدم عملا تللمسرح المدرسي ولكن على الرغم من اهمية تلك العناصر الا أن مكانها ليسرح أضف إلى ذلك استغراق الحوار الدرامي

المساحة زمنية طويلة من حية وكان من الافضل تركيز الحوار والحركة

بقلم: محمود اسماعیل بدر الداخلية للشخوص حتى يتحفز الاطفال للعرض المسرحي اكثر هذا في حال

اذا ما قدمت المسرحية على المسرح، ● بعد قراءتي الثانية لمسرحية يزن انتابتني موجة من الفرح لانني لم اكن أتوقع أن يكون لديها هذا الالمام بالتكوينات الدرامية خاصة وانها تكنتيه لسرح صعب كمسرح الاطفال.. ومسرحيتها جادة نظيفة تنتمي الى مسرح لا يغش ولا يوظف الدراما لحساب عقيدة جامدة او لعرض شذرات من الافكار المبعثرة، بل هي عمل يؤدي وظيفة انسانية وهي واحدة من سمات الدراما.. وكنت يوما قد قرات للسيدة شريح نصا مسرحياً بعنوان (بيسان) وكانت فيه الروح الدرامية الحقة، وإن كان لي بعض الاعتراضات على بعض اعمالها القصيرة التي نشرتها في الصحف فانني هنا اؤكد بلا مجاملة او اسراف انها تضع يدها على مفاهيم وحدود المسرح النظيف الذي يرسخ نفسه ويكرسها لتنشئة اجيال المستقبل، املا ان ارى هذه المسرحية تتحرك حية نابضة على خشبة المسرح ذلك انها تحتوي على عناصر جمالية انسانية بحثة.

الحيا الثقافية في التطبيق

في العصر الحدر اصطلاح جديد محل صفات متعددة كانت تطلق على أنواع الرتحددها عن غيرها. هذا الإصطلاح هو كلمة "الخطاب"، حيث سمع الان تعابيرمن نوع: الخطاب الادبي، الخطاب الشعري ال الحقوقي، الخطاب الاقتصادي والخ ... وهذا الاصطلاح التضمن، عن وعي، تأكيدا خاصا لحقيقة معروفة منذ الزمن وهي أن الكتابة رسالة أو خطاب مرسل من الكاتب الى القاري

وقيل منذ القدم تابة لا معنى لها أن لم تصل إلى القارىء.. لاتها بهذا لا تحقيها الاول. فلماذا اذن، تتم عندنا في الفراغ ولا ترسل خطابها الى احد؟ لماذا لا يصل الذ

حوار احاد

لا تستطيع التقاتميا بدون حرار ولا يستقيم الحوار بدون تضايا.. ولا تصح ١ أن لم ثكن بنت عصرها أو أن لم تطرح تساؤلات عصرها اللجابة عليها.

الصحافة الثقافييفترض انها تمثل قمة حوار الثقافة. ولكن، وعلى الأغلب، لا توجيا، لا يوجد حوار او ثقافة تطرح استلتها. يوجد ما يلي: يكتب قصة عن حالة نفسية عاشها ويكتب اخر مقالاً عن كتاب صديمشر سنوات على الاقل وعن على باله الان فقط أن يقرآه، وتطرة على ذهن ثالث فيقرر أنها صالحة للنشر وينشر رابع قصيدة ويظط فيها بين الارض الضائعة والمراة الغائبة ويكتشف خابا تراثيا في احد المكتبات فيقرر فجأة ان عليه أن يستنهض الزام عن التراث فيكتب عارضا لحياة مؤلف الكتاب. ويعاني سار مشكلة شخصية فيكتبها محاولا ان يضفي عليها صبغة أيمتحن سابع مهارته في الصباغة الانتبيّة الانشأنية فيستجدي بحثا عن اي موضوع ممكن. ويضجر ثامن فيجري مقابلة ما المحاولات التي بيذلها تاسع وعاشر

وحادي عشر لطرح اسئلة ثقافية ولاشاعة الحوآر الجاد فتضيع وسط فوضى المارسة الثقافية الصحافية وعشوائيتها.

مخاض ثقافي

ثمة شكوى من أن بعض المفكرين لا تستيقظ قريحتهم ولا تتولد الإفكار في رؤوسهم الا اذا قرأوا مقالة ما استفرتهم ولم تعجبهم بعض افكارها، عندها يهبون للاعتراض والمجادلة والدحض والهجوم على الكاتب الذي تجرأ فاخطأ... ويعدما يفعلون ذلك تخمد قورتهم وتنام ينابيع افكارهم ويتعددون هادئين خالي البال. فلماذا لا يبتدع مثل هؤلاء المفكرين تأملات من عندهم تكون نتيجة هم ثقافي متواصل وحافز دائم للتفكير والمناقشة وتبادل الاراء وداب

الثقافة الوادعة

في المجتمع المحصور المغلق تصبح الثقافة الحقة مصدر ازعاج، باعتبار أن الثقافة الحقة قلق وتساؤل ورفض واعتراض ومعرفة تحترم نفسها وبحث والتزام... في المجتمع المحصور يصبح المطلوب ثقافة وادعة هادئة لا تحرك ساكتا ولا تصفي عكرا.

متواصل غايته التواصل المستمر مع منجزات الفكرا

انتحال الصفات في غياب المقاييس يحتلط الحابل بالنابل والغث بالسمين ويتساوى الحق والباطل. وفي غياب المقاييس الثقافية ترخص المعايير وتسترخص القيم الثقافية وتطلق الصفات مجانا ويصبح من حق كل راغب ان يسبغ على نفسه الالقاب الثقافية التي يريد. وهكذا يقوم انسان ما فيقول: انا مبدع. ثم ينظر الى نفسه في المرآة ويصفق أعجابا بنقسه ويكرر القول انا مبدع... انا مبدع...

* رحلات في شرق الاردن (Y)

الىعثة الاميركية

"وادي الاردن والبتراء"

● بقلم: الدكتور احمد عويدي العبادي

لم تكن اوروبا وحدها مهتمة بالاردن والشرق الاوسط في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، بل ان اميركا، وتقصد هذا الولايات المتحدة _ قد رُجِّت ايضا بانفها في هذا الموضوع والاهتمام. ففي عام ١٩٠٢، قامت بعثة اميركية برئاسة الاستأنين وليام ليبي وفرانكلين هوسكين بجولة في وادي الاردن والسلسلة الشرقية والبتراء، استغرقت اربعة وثلاثين يوما، بالإضافة ما يزيد على اربعين يوما من الجولات، أفيما بين بيروت والقدس.

كان البرفسور ليبي ينوي دراسة وادي الاردن، فغادرت البعثة من الساحل البحري من صيدا وتسلقت جبال لبنان عبر جزين وكفرهونة، وولدي الليطاني، أثم الى بانياس وطبرية، ثم عبرت وادي الاردن ووصفوا قوة الماء وسرعة تدفقة، وطريقة اجتيازه، وقوافل الابل التي تعبره من والى شرق الاردن، والبلاء الذي حل بقرية تدعى "جديدة" حيث عانت من المذابح القبلية عام ١٨٦٠، فتقرُّق اهلها، وذهب كثير منهم الى شرق الاردن للعمل بالزراعة والتدريس. حضرت البعثة مراسم دفن الامير ابراهيم السلوم، وهو صهر الامير محمد

القاعور شيخ عرب الجولان. يقول المؤلِّقان أن الطريق من بحيرة طبرية إلى الحمامات المعدنية في الحمة، قد تم تصليحه عام ١٨٩٨، وذلك لان الامبراطور الالمائي الذي كان سيزور البلاد في تلك السنة، كان سيسلك ذلك الطريق، الا أن الزيارة لم تتم _حسيما

يقولان أن نهر الأردن كان بعرض خمسة وسبعين ياردا مصحويا بالسرعة المتدهورة وقوة التيار، ثم يتحدثان عن طبيعة الرض الغور وتربته وارتفاعاته،

زارت البعثة ام قيس، وقالت انها اطلال بقطر يبلغ ميلين يخترقها شارع طولي رئيسي، وقد حضر الناس الى البعثة وعرضوا عليها مئات القطع من العملة الاثرية، كما انها شاهدت حوالي مائتي تابوت حجري متقرقة هنا وهناك في

تتحدث البعثة عن تحالف المدن اليونانية التي تشكلت لمقاومة التأثير السامي المتعدد من شرقي الاردن وغربيه، ورغم ان التسمية "الديكابوليس" تعني آلمدن العشرة الا أن العدد لم يكن عشرة باستمرار، حيث كانت تزداد

تارة وتنقص تارة اخرى. زارت البعثة قلعة الريض، حيث شاهدت البعثة اول محرك لتشغيل مطحنة الية، كما النقت بمبشرة اوروبية استقرت سنتين في القلعة، وقامت بالاتصال بالعربان لكنها فشلت في تحقيق اهدافها الدينية بين المسلمين. بعديد وصلت البعثة الى جرش، ووصفت اثارها، والقرية الشركسية التي

اقيمت فيها حديثًا، كما وصفوا التجمعات الشركسية بوادي السير وناعور حيث كان وصولهم متفقا مع وصول مجموعة ناعور انذاك، ويقول أن عدد الشركس انذاك بشرق الأردن قد وصل الى اربعين الف نسمة، وأن مستوطناتهم كانت تتصل معا بطرق تسلكها عربات البقر، وكانوا بأخذون تسهيلات كبيرة بالسلاح والارض من قبل الدولة التركية التي جاحت بهم وتبنتهم وحمتهم من اعتداءات البدو.

وتصف وصول العزيزات الى مادبا بعد نزوجهم من الكرك ثم تتحدث عن خريطة الفسيفساء، وبركة ماديا الاثرية والاثار الاخرى، مع القاء الضوء على تاريخ حسبان وجلعاد، كما ورد بالتوراة، وهي تتحدث عن برك مائية كبيرة وكثيرة في منطقة حسيان اختفت الان (١٩٨٧).

ويسترسل المؤلفان في حديثهما عن نبيان ومؤاب والملك ميشع وعلاقاته بالاسرائيليين، وعلاقة البدو في عام ١٩٠٢ بالاتراك حيث كان يدفع كل رجل منهم اربعة عشر مجيديا للدولة التي كانت تتعامل معهم بلغة التسلط والسوط، أثم تذكر البعثة النص الكامل الموجود على مسلة ميشع. بعدئذ زارت الكرك، بعد وصف لوادي الوالة ووادي الموجب، وما في الاخير

من نصب اثرية قديمة رومانية ويونانية، وطرق معبدة منذ ذلك التاريخ، وفي وصفها الكرك تذكر تجمهر الناس من حول الرحالة ومراقبتهم لهم وهم. جالسون القرقصاء واستدعاء الباشا التركي للمؤلفين ودوره في ايصالهم الى البتراء مرورا بالطفيلة والشويك، بعد وصف دقيق لاثار القلعة وتاريخها. يتغزل المؤلفان بجمال الطفيلة وقلعة الشويك، وعذوية المياه، ولقائهما بالمدراء الاتراك وعلاقة الناس الاردنيين بالسلطات التركية، حيث دقة الوصف

ثم ينتهي المطاف بهم الى وادي موسى والبتراء، ويتحدثون عن اهلهما وعلاقاتهم بالسياح، وما يسود بينهم من اعتقادات بخصوص زيارة قبر هارون عليه السلام، ويتحدث المؤلفان بدقة وتقصيل عن البتراء واجزائها وما فيها من فن العمارة والحضارة، وتاريخها القديم، وعلاقات الانباط مع الامم

وتعود البعثة بعدئذ الى اسفل وادي الموجب والسواحل الشرقية للبحر الميت حيث تتحدث عن الطبيعة والماء والهواء والامراض والزراعة والنباتات وعرب الكعابئة _ بني صخر الذين يتخذبن هذه المواقع ديرة لهم، وما هم عليه

من حال مبك من الفقر والمرض. وهكذا فان هذه الرحلة كانت غاية في الاهمية كون اعضائها من علماء التاريخ والاثار احبوا الاردن وتقننوا في التغزل بسحر طبيعته، وتألموا لما كأن يعانيه اهله من فقر وجوع ومرض.

كما أن هذه الرحلة قد دونت الواقع الاردني علم ١٩٠٢، خاصة المواقع المستقرة بدءا بام قيس وانتهاء بالبتراء، بالأضافة الى الواقع الاجتماعي والتجمعات السكانية، ونمط الحياة وعلاقات الناس بالدولة ويبعضهم البعض، خاصة وانه مرفق بالصور الفوتوغرافية للواقع المذكور. وقد ترجمنا هذا الكتاب المؤلف من مجلدين، الى العربية نظرا الهميته وضرورته، وسيصدر كتاب بالعربية _ بعون الله _ بعنوان "وادي الاردن

فاطمة العربية

ولكنهم ما اشاحوا الوجوه

وكانوا على الخيل قد ادركوني

وكيف (المطاريد) يا فاطمة

فلي منهم اخوة في الجبال

تمترس فرسائهم سرج خيل.

وردوا على الغزو ثارا بنار

الا تسمعين ايا فاطمة

اصرت ولما اتم حاله؟!

ايا عتمة الليل والاغتراب

ايا نجمة الصبح لا تتركيني

صهيل.. صهيل وخيل جموح

وبتقر الحوافر حول الخيام

غيار.. غيار واطلاق نار

واختلاط الندى بالتراب

وشرخ على خيمتي وانطلاق

ووهج على جبهتي

وومض هنا

وحيدا بهذي الهضاب الهضاب

فهل بين اهلي وبين الرجال دماء وثأر؟!

وقد تابعوني

وما كلموني

الا فاخبريني

مطاريد كانوا

على (العيسَ) كثت

ايا قاطمة

ايا (دمعة) من (دلال) الخصيب

استفاقت عنى (رشقة) القادمين

على (العيس) احمل قيظ النهار

فهيا ارفعي دوني (الشق) هيا

وهيا اشعلي النار في (نقرتك)

وهيا اخبريني عن (الربع) كيف

وكيف هي الماء في (مضربك)

وكيف الكتاتيب، كيف الشيوخ

الا.. فأخبريني على ما معك،

فهل سوف تغزين يا قاطمة؟؟!

فقد (عبر) الرمل رجهي ألتعب

رأيت العيون على كل درب

عرفت الرجال ولم يعرفوني

وكيف الدفائر من أربعين

اديري لي الحب في قهوتك

استعادوا (الكلا)

وكيف ... وكيف

ويا حبة الرمل من باب تدمر

وعنقود تمر من الرافدين

انا قادم من بلاد بعيدة

تركت اغترابي

وعدت اليك

وبرد الليالي

بانوراما الثقافة:

●● البياتي يرشح نجيب محفوظ ل (نوبل للآداب)



تجرب محفوظ

الشباعر العراقي عبدالوهاب البياتي عاما منها يكتب الشعر للناس ويغني للحرية..

في العدد ٣٤٢ من مطلة (العربي) الكويتية وفي باب -وجها لوجه _ تحدث الشاعر البياتي الى الدكتور جليل العطية عن تجريته مع الشعر وكيف بدأ يكتب القصيدة وعن قضية الإبداع والى ما هناك من

في مجال الرواية العربية يعتقد البياتي انها حققت انجازات مهمة لا تقل عن انجازات الشعر وخصوصا الروايات التي لامست الانسان العربى وكينونته واخترقتها بعيدا عن الظرفية المتغيرة، ومن نلك روايات نجيب محفوظ والطيب صالح ويحيى حقي

وقؤاد التكرلي وسواهم... وفي رايه أن أعمال هؤلاء الروائيين وبالرغم من اختلاف الازمنة والامكنة والحيوات التي تتمحور حولها تعتير اشراقة ميشرة في ادينا العربي الى جانب اعمال نجيب محفوظ التى فتحت الطريق املم تطوير الرواية العربية نظرا لتاريخه الطويل وليداعاته التي حظها، بدءا بالثلاثية مرورا بـ شلة الحرافيش، .. وهو يرشح نجيب محقوظ لجائزة (نويل) لانه مخلص وامين في الكتابة، ولانه من اكثر الإدباء تعييرا عن البيئة

العربية، ولان نتلجه يرتبط

بالارض والانسان.

و على محمود طه الشاعر والانسان

وضجت بيية الرجاء امانيه، العربي والنصف الاول من هذا القرن، ون في النصف الأول من

انعكاساً غَترة الثانية. من القط الكبير ويشتمل على ١٨

في بن اصدره «المجلس الثقافي بنان الجنوبيء القي اضوآءول المعارض السنوية الوطنيالتي نظمها منذ بداية الثمانين في سياق التاكيد على دور الفق دعم النضال الوطني والتحر، واشار الى ان المجلس تريطه جميع الفنانين بلا استثناافضل العلاقات، وهو حريه كل الحرص على استمرة هذه الصلة.

حسيرعرب بيوانه الشعري

آعن مفهومه لمعنى الشعر فيقو ، قد يكون من الصعب تحمعني الشعر في كلمات لان الشعو قمة الفنون الجميلة التي تتم للوسيقي والرسم والنحت

رايه ان الشعر اكثرها تأثيرا وإنا فعالية في النفس البشرية

حول جوهر شخصية الشاعر المصري علىمحمود طه يقول انور المعدآوي ملف كتاب (على محعود طه: الشَّاعروالانسان) الصَّادر عن دار الشؤور الثقافية العامة في بغداد مكأن بيئة ضنت عليه بما يشتهي وجعته اكثر ما يطلب، وعن هنا اشتك روحه وتعنب جسده ولد عرَّمتمود طه سنة ١٩٠١ وتوق خار سنة ١٩٤٩، ومعنى هذا أنه ناصر فترة الرومانسية وفترة الوتعية في مسيرة الشعر

عمره نتآا طبيعيا للفترة الاولى، كما كان في نصف عمره الاخير يقم اتاب هذا في ١٩٦ صفحة

• يان ثقافي :

●● الشعـر قمـة الفت الجميلة:

قيزة اصدر الشاعر السعودي الضدوهو يقول ان الشعر المنعي الإن يأتي في مقدمة الشطعربي ولكته يعترف بأن دور عرق هذه المرحلة، هو غيره في ألمل السليقة لأن كل عصر له مسلة ومسراته. وقد حجبت الفنوووسائل الاعلام الحبيثة

ويتخاطب النوق والوجدان وا في وقت ولحد.

• قلب لبنان:

اعداد : منذر رشراش

لبناني

والمسرحية الخ.

عير اصوات متعددة تم تكريم

الشاعر والابيب والمبحاق اللبناني

الراحل عبدالله غائم، وقد كانت

الكلمات التي القيت في هذا الاحتفال

تليق بصلحب القلم الذي تعاطى مع

محَتلف الفنون الاببية: الشعر

والرواية والمقالة والدراسة التقدية

يسكنتا في العام ١٨٩٥ وغاب في

آلاول من أب في العام ١٩٥٩.

●● عزيز فولتير:

دار (منشورات النساء) في فرنسا

تبحث في التاريخ والحاضر عن كل

كلمة كتبتها أمراة وتستحق

ومن اخر كنور هذه الدار كتاب

يتضمن رسائل متبدلة بين فولتير

والسيدة دوديقان صاحبة الصالون

الادبي الفرنسي الشهير في القرن

اضافة الى سلاسة الإسلوب

الفرنسي الكلاسيكي في الكتاب متعة

التعرف على مدى عمق الصداقة

ديفان يتبادلان أراء ووجهات النظر

ويتفقلن تعاما على كل مسألة البية

استمرت هذه الرسائـل مدة

عشرین سنة، بدات في سنة ۱۷۵۸

لدى موت احد الإصدقاء للشتركين

وانتهت بموت فولتير في سنة

العسكـريـون

العسرب وقضناينا

او سياسية واجتماعية.

يين المتراسلين. فولتير ودو

الثلمن عشر.

ايصر عيدالله غائم نور الحياة في



تواصل (دار الجيل) في بيروت نشر مجموعة مؤلفات المفكر للبناني امين الريحاني الكاملة، وقد صدر عدد للجلة الرابع يعنوان (قلب لبنان) الذي يقع في ٧١٢ صفحة من القطع الكبير وفي تجليد فلخر جدا منذ فجر التاريخ وحتى ايامتا يكل ما فيه من جيال واغوار

الشعس •• بين

ويتابيع وانهار وغابات، وبكل ما

نديه من عادات وتقليد ومعتقدات.



يستطيع الروائيون العرب ان

منتزعوا مهرجانا للرواية العربية

حتى الان ،. وفي رايه أن تلك يعود

الى أن القاء الشعر يكتمب الجمهور

الواسع اي عكس القن الرواثي،

ولكنه يعتقد أن الرواية تستحق

مهرجاتا من توع اخر كاللقاءات

والندوات الدراسية وما الى هناك.

البروائي المصري يوسف القعيد يحسد الشعراء لان لهم مهرجانات كبيرة وعظيمة مثل (مهرجان المريد) السنوي مثلا وهو يقول في هذا الصند : ، احلم باليوم الذي يكون فيه مهرجان للرواية، ولكن بيدو ان هناك حالة من التشيث بأن للشعر هو فن العربية الإول وهو ديوان العرب الاسلسي ،. ثم يقول : «على الرغم من نجلمات الرواية العربية ظم

، العسكريون العرب **وقضايا** الوحدة ، هو عنوان الكتاب الضادر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية لمؤلفه النكتور محمدي حملا . وتعتبر موضوعية الكتاب من الموضوعات التي ما تزال لم تدرس على نحو ممنهج وواضح وعميق كما هو الحال في كتاب الدكتور حماد الذي سبق له ووضع عدة مؤلفات منها حول المسراع العربي _ الاسرائيل وحول التعاون العربي _ الأفريقي، وللانزاعنة فيهنة صدرت عام ۱۹۷۷ في كتاب وقيها يعلج المؤلف قضليا صراع القوى الكبرى في تغريقيا.

الوحدة :

التقيت تاجي العلي، لاول مرة، قبل حوال مساوية كانت الدائرة الثقافية في الامارات وانتها تعيم معرضيا الفنانين العرب. حاولت أن اذكره بمقالة كتبتها عنه أن تهايات عام في جريدة الخليج المسادرة في الشارقة حيث يتشر والبوالية

حاول أن يتذكر، فغيرت مجرى الحديث السافعة

_ متى يفك حنظلة يديه من خلف ظهره مدر علي يكا ابتسم ناجي وقال شيئًا عن حنظلة، قال أنه سيفك ينبع قديم الى ممر اللوحات التشكيلية وسرعان ما التقريق المتشوق له، كان مثل وردة مشغولة بالنحل.. ويكامل الم شعره الابيض قبل الاوان، وعندما طلب النه ان يعلي مسائية لم يكن متحدثا بارعا، مرة يستعين بيديه ليهي ومرة يتحدث بلهجة فلسطينية منسينية وكانما للتوزيق رجل يرسم لكثر مما يتكلم. رجل في المناه، وحارج وبالرسم، استطاع ان يكتب روايته بابطال حقيقات قصيدته يتفعيلة من البحر الكامل...مته تجلم <u>الشيونة و</u> المدفع مصنوعة من الحجارة، وكيف تضير الوردة توقيق

حقيقي كالاشجار، وقاطم كالسيف. وربما تتوقع ان يختبىء له في الطَّلَامُ شَحْمَنَ مَا يَحْسَدُ وربما ترقع ان بينه وبين الشهادة متنافة تتنازي تدعاصين تمَى غير مكترث بالرعب، ومسلحا بقوة الأبداع، وإذا المنتيجية الى يوم أخر، ومرة أخرى، رجل أن فلسام أن شوار والكامان النحيل برنامج الدم، ويأخذ للوت المتوقة في مستعلق المستعلقة

المسدس، ويفوت على القاتل قيمة فالكافات ويفوت على القاتل قيمة فالكافات ويفوت يعد لسانه للمسدس، ويعرد أن النسياح المنطور النس والقلم، ويستأنف عمله كالعادة، يسبون في الجداء وسنتنز والقلم، القاسية، تلك اللعبة التي تقوم على تعربة الكائن من حدد المالة

استطاع ناجي العلى منذ بداية حياته القنية، ومنذ عليه والتعال تقليدا كاركاترريا خامنا ومتميزا بالأخين لخا يؤفع رسويان يخبرا بينطاله القمسي وشعره القشعرء ويتديه للعقربتين خلف الزهائي تتنواخا كان حنظلة يفك يديه ويدخل الى مثلثة الرسم، ليشارا على كمش فمرة يقذف حجراء ومرة أخرى يتقيم ورثاة الى أخراف وعرة بالتا مظاهرة أو معركة .. كثيرا ما كان توسود مثل ثلك الكيابية التها الدين ورحيلها الى منال الماه والرمل. احتث ملائم النيفينية المواجعة والمعالمية المنالة والرمال. احتث ملائم النيفينية المنال والمنارث متضحمة والمنال والمنال المنال المنالة المنالة والمنالة وا مشوهة، وحمار حنظلة لكثر السطاقا يهورينه والمنافعة المارية ال المشهد رقد تحول الى ما يشبه مسرح الانطال المواد الم الفنية كان نلجي العلى بترك الكاركاني عليه المالية ويوسع لرجة صباحية صغيرة ان تقع عن تحالم عبر خطوط يسيطة وواعيده والأولاد والمستعددة على

رصد ما يجري بعد المحرة والمحرورة المحرورة المحرو الرحلة كان القبطة الفيدي المتحدد المتح اختلطت الارباق وهناز لولواع الموجه المراجع المعالي مساس بمرتف مندامي وحلاد في الوقد التي تعدد الله الرفع على التنفارات، ومنار التابض على مرتف كالتابع بعل المداد وبعالية وتدويد تنفك اكثر عبلاية واكثر مواجهة، ومن هيد الارشدة في المديد المواقعة الجمرة، اختار حنظة الآي لا يهي الاستشهار والمرود الما والمتناد المدا درن ان يلاعبه بالرسم لعبة العربي يستعلق ويحد الرودانوي ملتزم

ان الاغتيال عمل وحشى ومراوض، وهذر يبادل العليا العالية يكشف بسرعة لن هذا العمل الرحثي مزيعر واللم أن العامة المرودة على الما خاعرة، يدما من قطرات بم الملاح ال بمثلم العام على استعماد وسائل اغتيال كثيرة من كيس الذهب، إلى المنجر، ومنت تعدم التكنيد كمال ابر الله المناز الذي الله المناز المناز

الى قبامة الورد، لترى منطق وقد جول الدفاور المساودة النام المساودة ل المثل الذي يترمج تحت فروك البلح الماد عاد الما نلك، وحتى عندما تعلم الراس فلحة المناه تعلى عندها فتنبت راسا جديدة، هكذا تحدث السطورة ولاية الاسطورة دون معرفة مله. الله لم تعد، .. وإن تمود، والوج العربية المنافقة

فهو في مسورة ما يضيبها، ويُبِيَّتِها اللهِ المعالمة المعا

ستنتقم لنفسك، ستقرم من صريق المستقلم ودهو

القبس، تطلب سجائر وفهرة، وتواحظ المسالة المسالة

بلدتي الرك

عوهلجت لها الإشواق والفكر

و أكامها يستوطن القمر

بنب بكنفه والخال والثمر

، يحضنها العقيان والدرر

زها مقلتيها الغنج والحور

وا اشجارها يحلو لنا السهر على رياها يضوع الورد والزهر لاحت على البعد فاشتاقت لرؤيتها تستقبل الشمس عند الفجر ضلحكة فيغمر النور واديها وقلعتها باله في حواشي ليلها غرر وبين جناتها للنفس تعطية وراها يهيم السمع والبصر ربيعها دائم النبوار مبتسم وا عاطر الانفاس مزدهر والطير يختال في اجوائها طريا بربين روابيها وينتشر ويرسل الشدو والحانا محبية في الزهر والاغميان والشجر والسيل يلثم اقدام الصحور بها كأن حصياءه والشمس تغمرها تعب من مائه الفضى هانئة

والبحر كالعاشق المفتون يرمقها ء يغسل شاطييه وينحسر فكم اقامت على شطائه امم توالت على شطانه غير والشمس جرت نيولا من اشعتها يج يلطمها حيث فتنكسر وللنسائم أتات ووشوشة لل رددها والغيم والمطر وأن بنا الليل والانسام قد سكنت نور بالغسق المحموم يأتزر

شعر: نجيب القسوس

مهداة الى الادبية الفاضلة نجمية حكمت

كأن صفحته البلور ذائبة من وجنة الفجر والاصال ينعصى

وليلنة يتها كالحلم رائعنة والشمس عند حلول الليل تحتفر والخمر كالنور في الاقداح ذائية والناي يخفق بالالحان والوتر والشدو ترسله في الليل حنجرتي ونكريات الهوى في القلب تستعر فينثنى الحور في لهو وفي طرب حتى بدا من وراء الإكمة السحر وريد الليل في احتاث نغما حلوا بعين الدجى من لمحه شرر

درجت فوق تراها يافعا وفتى غنيت اول اشعاري بسلحتها وطلب فيها الهوى واللهو والسمر

وللاء من حولنا سالت لالئه ينساب كالفضة آلبيضا ويتحدر

يمضه الشوق والاحزان والذكر ويلدتى فوق هام الصخر قد جثمت وتاه في حبها الايام والقس بل انها في شفاه الغيد اغنية العود رتلها والطير والزهر كأنها في حيين الدهر واحدة في صفحة الدهر من امجادها آثر فحبها في دمي ما طال بي زمني وطيفها خير ما يجلي به النظر

اهو انت هذا؟

نتصفح الجرائد في للساء..

بحثا عن ومضة فرح

وحين نتصفع الجرائد..

لا شيء يقبل أن يسقط.

في خال الحزن الغامن..

تسقط فجأة..

لا شيء يطل...

بحثا عن قمر يطل من بين السطور.

عن صورة ملاك يتربع فوق الحروف.

سوى وجوه الفقراء تتتشر فوق المسلحات

حالة:_

. لحسست بغيض من ألالم

وفي الرعشة الحيري انتقاما..

اهو انت هذا الذّي.. اشعل الفتيل يقلبي.. وتركني للحيرة والحرمان.

مقدمة لشيء ما:

الحسست أن العالم لم تكتمل دورته بعد

شعرت أن في عينيك طوفانا كبيرا شعرت ان في الخضرة سجنا..

ثم عاد وتراجع في الوهم.. حين للعرة الأولى..

لاجلك.. لاجلي..

تداعيات

نخل سنين عمري بلا استئذان؟.

حين للمرة الاولى التقينا..

لفو أنت هذا الذي..

عمي الشيخ من اين هذي

ابن تأتيك هذي القناعة؟! حول (الثريد) المغطى بلحم

بهم فوق ضوء القوانيس (جف) ، من الجف حيل الحياة ن شفة الجف ثار الزيد دى على الرمل، يا رَمَل فأهمي

علت الارض تحت التناجر مد البصاق انوف الشيوخ جر بركان ماء الرمال . إ وشم عن كتفي لا تغادر

يهم سيوقا

ين في القلب يا فاطعة؟؟!! وصوت (المهابيج) من كل صوب

> لا تصرخي ويسلخها وسط صمت (المطاريش)

> > تحاور حبات رمل الصحاري وجوه الخيول بها تلتصق وتسقط في الماء

وعسعسة وسط هذا الظلام

وخيل تطاوله لا تطاله

وسيي وسيي

ورمل على المأء يعلو ويطفو له الشيخ والراحلون تعرى ولا زال بالاقق سهم

الخيول

يدق الحصي ويعصر فنجانه من نداها ويذبح منها للروءة للضيف خ تداعوا من الخرف حتى بلوغ

وصوت الرعاة عل الناي يهذي الا ايها الرمل (قادهب) وغادر

> يضفى عليها ظلالا من الورد، انشودة

العرب تبقى تحاور حبات رمل المنحاري

وغفت فوق عدودا

رظات تلك بلية من زمن عليل والمنا تتراقص الراي الم ولكنا حين القناب

وابتنا ما الكال

وداعا يا جرش

لم استطع ان اسكت عما كتبته في

جريدتكم الغراء الراي عن مهرجان

جرش وجامعة اليرموك ودورها

لقد عرضت قـرقة الكـورال

والموسيقي الشرقية لجامعة اليرموك

على مسرح الصوت والضوء يوم

الاربعاء الماضي ٢٢/٧/٧٨ ولقد

بدأ الحفل الذي اخرج البرنامج

خمسيصا للمهرجان ولم يكن اي

اعلامي على الاطلاق وهذا سبب

وضعا تفسيا مربكا للفرقة وحالة

توبّر... اين فريق مجلة التلفزيون...

اين فريق للنير الثقافي.. اين الفريق

التلفزيوني الذي يغطى ليليا اخبار

المهرجان.. اين آلاذاعة.. اين مندوب

جريدة الرأي.. والدستور ومندويو

الصحافة العربية.. لم يكن احد على

الاطلاق ليرى يرنامجا قويا معدآ

جرت التدريبات عليه قبل شهرين.

وكأنه مقصود.. او لان ايمان البحر

درويش يعرض لاول ليلة.. أو لان

فرقة الرياب للطرب المغربي تعرض

في نفس وقت عرضناً.. لم نجد

الاهتمام من قبل المسؤولين عن

المهرجان لفرقة جامعة اليرموك

والذي كان لها. دورها الاساسي في

اين تشجيع الفرق المحلية وجامعة

لقد كأن الاهتمام بدأ منصبا

للفرقة العربية والعالمية اكثر من دعم

الفرق المحلية .. والتي انبرى في

مهرجان جرش قبل آربع سنرات

الاستاذ فخري قعوار بمهاجمة ادارة

المهرجان حينها عن عدم دعم الغرق

المحلية وان هناك حلقة مفقودة حين

لم اجد اي مسؤول في ادارة المهرجان

حضر عروض الفرق المحلية جميعها.

والخيرة لم يعط الفرصة والوقت

الكافي لاي فرقة في زمان العرض

لاستقبال الجمهور مثلا كان مسرح

الدمى اليولندي في ايام المهرجان

الاولى عروضه تبدأ بعد التاسعة ليلا

وهذا للاطفال بينما المهرجانات

السابقة كانت العروض للاطفال في

وقت ميكر من يداية يرنامج المهرجان

كذلك نجد ان البرنامج لم يعط

الغارق الزمني لكل مكان عرض

فكاتت عروض فرقة مسرح الرباب في

الارتيميس نفس الوقت عروض

الصبوت والضبوء كانت في نفس الوقت

تعرض فرقة جامعة اليرموك

الموسيقية وقيل نصف ساعة من

التاسعة والنصف كان ايمان البحر

درويش يعرض على المسرح الجنوبي

وهذا يدل بطريقة او اخرى على

والصحافة مثلا في حفل ايمان البحر

لا ليتم التغطية الاعلامية ولكن لكي

يطريوا على صورت ايمان البحر

من قبل مسؤولي المهرجان

والاعلاميين لضرب الفرق المحلية

شعرنا بالحزن والمرارة كفنانين لهذا

الموقف ولقد وجدنا انفسنا مع

اصدقائنا الإعزاء ان نركض خلفهم

او كما يقول البعض _ بوس ع اللحى

لقد كانت كل هذه الظروف مهيأة

لقد كان معظم رجال الاعلام

ضرب الفرق المطية.

وموسيقاه الشجية.

بطريقة او باخرى.

لقد كان البرنامج ينقصه الدراية

كل مهرجانات جرش السابقة..

اليرموك بالذات؟!

لقد بات المرء يشك في هذا الوضع

الريادي في هذا الهرجان.

والتحقيقات والاخبار العالمية

والاقتصاد ومتابعة اخبار الجامعات

وكليات المجتمع والمدارس، وعقد

ندوات علمية وثقافية عبر صفحاتها.

كل ذلك من اجل تثقيف المواطن ونشر

الوعى بين المواطنين، وعلى المواطن

أن يسهم في تقدم الصحافة عن

طريق تزويدها بالمواضيم الهامة

والحيوية متحريا الصدق في كتاباته،

وذلك باهتمامها بالامور الحيوية

والهامة التي تهم المواطن وتشجيعها

المهنة والى مزيدا من البذل والعطاء

لصحافة بناءة تسهم في قيام رأي عام

مستنير، غايته خدمة المجتمع.

فتحية لكل صحفى يعمل في هذه

للادباء والكتاب والمفكرين.

نحو رأي عام مستنير تغذيه الصحافة

تحتل الصحافة في مجتمعنا مكانة مرموقة لما لها من اثر بالغ في توجيه الرأي العام والتعبير عن افكاره وذلك عن طريق ما تزخم بها صفحاتها من موضوعات سياسية واجتماعية واقتصادية وعلمية وادبية وثقافية

وتخصص الصحف صفحة للمواطن ليعير فيها عن ارائه المختلفة وقضاياه ومشاكله وثقوم الجريدة بنشرها ليطلع عليها المسؤواون مساهمة منها في خدمة المجتمع وتطويره، وكذلك تشجع الكتاب والادياء والشعراء والغنانين والمطريين عن طريق نشر نتاجهم الادبى والثقافي والعلمي ومتابعة

وللصحافة دور هام في تتقيف المواطن وتوعيته وذلك بنشير معلومات جغرافية وتاريخية ومقالات وابحاث وتقارير وملاحق ثقافية ودينية ورياضية، وصفحات للاسرة

منور عيد العطاونة

ان مدينة البتراء والتي يعرفها

الجسيم، تطالب كغيرها من باقى

المدن الاثرية بلفته ولو مرة واحدة.

تطالب يشيء من حقها، تطالب باقامة

ولو مهرجان واحد على الاقل، لكى

تحيى هذه المدينة، مدينة الجنوب

الاثرية، ولكى تقوي الرحلات

الداخلية والسياحية اليهاء فمدينة

البتراء الخالدة مدينة اثرية عربية

تطلب الرحمة من قلوب المسؤولين.

وادي موسى والتي يوجد بها قندق

سياحي كبير متميز في خدماته، الي

جانب الفنادق والاستبراحات

السياحية والاهلية في مدينة البتراء،

ويوجد ايضا في البلدة استراحة

سياحية وفنادق اهلية واستراحات

خاصة يسيطة التكاليف، كل هذا

يجد من مشكلة السفر.

بجانب مدينة البتراء، توجد بلدة

البتراء عروس حريتة... لماذا

> ربما يكون عنوان مقالتي، ملفت الى حد ما، الا انه في الواقع هو اقرب وصف معبر وهادف. هذه الايام نشهد مهرجانا ثقافيا وحضاريا في نفس الوقت، مهرجان جرش، الذي اعطى الاردن صبغة حضارية متقدمة في عراقة الفن والاصالة، فهي تميز الاردن عن غيره

من البلدان. فمدينة جرش لها أثارها الجميلة الخالدة، وتستحق اكثر من ذلك. كل ما اريد ان اقوله ان قرار المسؤولين باقامة المهرجانات السنوية في مدينة جرش فقط، هو قرار ظالم لباقي المدن

الأثرية في الاردن الحبيب. فمدينة البتراء، العروس الوردية، والتي هي اغنى باثارها ومدرجاتها وحضارتها من مدينة جرش، باتت وهي تنشد الامل... باتت وهي تحلم بيوم يرجع لها عزها ومجدهاً. بيوم تحتضن به القدح، ولتشرب به كأس الحياة، باتت رهي تحلم اليوم الذي تلبس به ثوبها ولتخرج به لتحتقل،

حـــواء

ويحب الولف

صعيية

تريد له

احباب

وبغيابه

تنظر غمزات

این عمها

وهو تصبيه

عبد الكريم خليل الهلالات

واجبات يقصر بها الإماء

_ الآب الذي يرى ابنه يتطاول على ـ الآب الذي يرى ابنه يتفوه بكلام بذيء

_ الآب الذي يرى ابنه يتعدى

لان الصحافة هي مرأة المجتمع حدود الصواب واثرها ينعكس على المجتمع. ـ الآب الذي يرى ابنه يحمل وكذلك يجب على الصحافة ان تكرن ايجابية بناءة في نقدها حتى ـ الآب الذي يرى ابنه يدعي تستطيع الاسهام في خدمة المجتمع

القبظئة على حساب الناس ۔ الاب الذي يرى ابنه يشرب الخمر والسجائر في سن مبكر ولا بردعه ولا ينصحه فهذا هو القصور بعينه ويجب تحمل المسؤولية اولا الآب ومن ثم العقاب بالقانون .. ؟

غازي زيد ابو ربيع

سيدي رئيس تحرير جريدة الراي الغراءت تحيلتي ويعدت

الاضحى المبارك لاقول لكم كل عام وانتم بخير، اعلاه الله على جميع المسلمين وقد تحققت امانيهم واهدافهم، ومتمنيا لكم ولجريدتكم دوام التقدم والازدهار.

واذ ارفق لكم برسالتي هذه مقالة حول العيد السعيد، لارجو نشرها أن كانت تصلح للنشر، واختتم رسائتي لكم كما بدأتها بِتَهِنَاتِي لَكُم ولَجِمِيعُ العاملُينَ فِي جريدة الراي الغراء وكل عام وانتم بخير.

زيدون شاهنكري

تدور عجلة الزمان لتدور معها احداث المستقيل القريب والبعيد والاحداث الجميلة والذكريات المؤلة، وتعود انت يا عيد في وقتك من كل عام لتعود معك الاقراح والامال، تذكرتك انتهر فرصة حلول عيد طفلا منغيرا. وشايا في ريعان الصياء

وها انا اليوم اتذكرك فلقد اقتريت، لتقترب معك معانى السعادة والفرح والضبياء والامل، ولتعيد للحياة بعضا من فرحها ويهجها ونورها، لتوصل بين الاقارب والاصدقاء والاحباء،

ولتحل مشاكل الاجهاد والتعب الذي يغلب على حياتنا اليومية فتحيلها الى روتين قاتل، نعم انت على وشك القدوم، فأهلا بك وسهلا يا عيد.

انت اعظم من ای مهرجان او عید اخر. وما اكثر الاعياد في حياة البشرية هذه الايام، انت المير بكون قدومك يأتي بعد أداء فريضة الحج

تاج _ الزرقاء

من حلم...

الان من اطلق صبحته وبام

وتركثي لحلمي يؤرق النجوم يستقر وهج الرمال

جمرتین مما تبقی من قری غفار

وما تبقى لنا من إرث السؤال....

وأغفى في عيني جمرتين

يلقحني عنق منبحة عابرة

اطلق بعضا متى ورامها

وما تبقى من اكياس رملي

على السلمين، ويرتبط اسمك بقصة اسلامية خالدة حقيقية، وهل اعظم من أن يرتبط أسمك بالاسلام، أنت عيد المسلمين، ويا لغرجة الاسلام بك، ويا لقرحنا بك وبالاسلام، قمعها نعيش معاني العدالة الخالصة ويشعر الانسان مع اخيه ويشاطره احزائه وافراحه واتراحه، ويا له من شعور عظیم شعور مقدمك یا عید، وقدوم الذكريات الحلوة معك، وزيارة الاهل والاقارب للتهنئة، ومنظر الاطفال يلعبون ويمرحون وهم في ابهى زينة واحلى لباس، يتأرجحون

على المراجح، ويلعبون، وكذا الكبار يلعبون على طريقتهم الخاصة في يومك فيزور الاصنقاء يعضهم البعض، ويسهرون يتسامرون، ويتذكرون ما قد مضى، فانت يا عيد المحطة التي يقفون عندها كل سنة، ولا بد لهم من المرور بها طالما هم

زيدون شاهنكري

والمح دائما بلحظات قرب مقدمك دائما شعاعا من امل لم يغب عن فكري في يوم من الايام، ذاك هو شعاع قرب تحرير اقصانا الحزين الإسير ويزداد هذا الشعاع قوة ووهجا كلما اثيت، فائت الامل الذي يسرى في دمائي ودماء كل المواطنين، الا اقترب يا عيد ولا تطل من غييتك فقد اشتقت اليك واشتقت للياليك السعيدة، ولطالما عشقت اصوات المسلين وهم يهللون في المسياح... الله أكبر الله أكبر الله أكبر... لأ اله

וצ ונב...

اعادك الله يا عيد وقد تحررت جميع اراضينا، وحل السلام نورا ينير طريق حياتنا مستقبلا ... وكل علم وانتم بخير... واهلا وسهلا بك يا

لماذا لا يتم بناء مسرح في وسط البلد؟

تقدم في وقت متأخر من الليل . ، ومن ثم قان مشاهدنا العزيز اذا رغب في مصاحبة عائلته لحضور مسرحية فاته

المسرحية والثقافية القنية... السارح سواء المركز الثقاق الملكي او قصر الثقافة او مسرح داثرة

كما ان معظم العروض المسرحية سيضطر الى الرجوع الى بيته

يا قدس

انتظار

وقفت .. انتظرت .. مللت

.. لن توقفها الربح، ولن تتزع

دفتها.. هي اقوى من الريح..

أقوى من الموج.. تغلبت على الموج

القاسي .. اصبحت قوية .. لا

تخالف البحر والإيحار .. استمدت

اضف الى ذلك الصعوبات التي

التُقافة والقنون تقع في اماكن بعندة... اضافة الى صعوية توقر المواصيلات للوصول الى لحد هذه

الحمد لطفى القارس

سؤال كان دائما يراويني ويخظر على بالي... لماذا لا يتم بناء مسرح او مركز تقافي رسط العاصمة... خصوصا لما يترتب على ذلك من نتائج حسنة وجيدة تعمل على دفع الحركة ٠ يواجهها المشاهد حينما يرغب بمشاهدة مسرحية... والواقع انني انصح مشاهدنا العزيز بعدم حضور اي نشاط مسرحي او قني بسبب (المرمطة) التي سيقع قيها... وذلك بسبب بعد المسارح الموجودة في الملكة عن وسط البلد.. فجميع

بواسطة تكسي (طلب) وما ان يصل الى بيته حتى يجد نفسه قد.... أنفق ما يقارب العشرة دنانير... ومن ثم غانه سيلعن المسرح واليوم الذي فكر فيه أن يذهب إلى المسرح.... ولكننا في نفس الوقت لا ننكر دور المراكز الثقافية البعيدة عن العاصمة ... بل على العكس.. فتحن تثعن جهودها الرامية الى دعم الحركة الفنية ونشد على ايديها... ولكن يبقى أن المسرح يقوم في · الاساس على عامة الشعب وليس على من يستطيعون الوصول الى الاماكن

ومن ثم فان زيادة عدد المشاهدين وزيادة المهتمين بالمسرح سيؤدي الى ريادة جودة الاعمال الفنية... وزيادة الانتاج الفني وهذا بدوره سيؤدي ألى مرّيد من آلتقاعل بين المشاهد ومآ يقدم. فالجمهور احد العناصر الاساسية في نجاح اي عرض وأعل هذا الموضوع يلقى مزيدا

"لا تسلني"

ترى حوا غضيية لا تسلني عن ماض ذهب ولا عن مستقبل أت .. لا تسلني... القهر بحساب بيعدك يا وطني.. وتعشق غيره فلا تسلني.. عن لحظات العمر كيف تقر من امامي وتحت المزراب . دون الشعور بها. لا تسلني عن ذلك كله فلقد ضآع عمري وتنتظر ضحكة دون أن أشعر بهما ..

وحينها الولف _ صابو جنون ويعدها قوطر _ وغاب ولا عاد في عرسان ولا عاد في خطاب وبنهايتها

عن هوی حوا تاب حسن ابو الرشته

"فرحة.. الحياة!"

اخترق صوت بكائه عظامي.. وقلبى، وأثار بين جوانحي .. براكين احزان.. دفينة، قدرت أن صوت البكاء.. لطفل صغير، وسمعت أنينه المنخفض يعلو كما تلقى ضربة

سمعت صراحًا عنيقًا، للآب، وتصورت المنظر، طفل يتلقى الضربات بيد والده، الغاضب.. من الحياة، والشغل أو من زوجته.. أو كليهما معا!، وحاولت ان افهم ذنب الطفل في هذا، فلم استطع، وجربت باقناع نفسي.. بان الضرب وسيلة للتربية، فلم يخطر ببالي اي نتيجة تربوية حسنة للضرب، او ان الضرب يصنع "رجلا" قلم اقتنع ان الرجولة مقروضة على الاطقال، والطفولة.. اجمل من رجولة هشة.. مبكرة! الضرب يخلق جراحا.. لا تلتئم، والطفل عندما يكبر.. ينسى معظم اقراحه، وضحكاته، ويتذكر الأمه.. كلها، مضخمة مثات المرات، والشرب.، يخلق عقدا نفسية، تتطور مع الكبر، وينشىء في اعماق النفس..

الطفولة.. فرحة الحياة، فلماذا نجعلها دموعا.. والما.. بأيدينا!!

حقدا .. وكرها للناس .. والحياة!

لا تسلنى عن ذكرياتي كيف مرت ولا عن أحوالي كيف أستقرت.. ولا عن الليالي كيف اقضيها..

> وتبعه احساسي بالضياع.. ولقد تناثرت اوراقي .. مع رياح الخريف العاتية.. التي اجتاحت سماء حياتي.. واجتاحني قبل الاوان.. فلا تسلني.. لاني سأظل مشرعا شبابيكي

وابوابي وانتظر.. وسأبقى ارسل دموعي.. مرفقة باهاتي.. على ظهر كلّ سفينة.. من السفن السافرة.. عسى الديار تعود لماض بعيد.. تذكر فيه.. ان ضناها بعيد..

بعيد.. وغريب. محمد النمراوي

سوى الخوف القاتل اشعر اثنى

قصيدة بلا بداية ولا نهاية ارض بلا

سماء رعب بلا طمأنينة قالبعد عنك

هو الموت البطيء الذي يرْحف في

خلايا دمى فيقتلها وفرحتى بلقائك

حدث ذات مرة بينما كان ارسطو يحمل مناظيره ومتوجها لرصد حفرة عميقة فاسرعت اليه خادمته

ذهب اینشتین ذات مرة الی احد

شقائي ضعفي وقوي انت معي تي القلب احملك داخل الصلوع أثت جواز سقري الذي لا يمكن الغاؤه أو السير بدونه.

الاحلام الزاهية واقطف اجمل باقات الورود لترتديها ثويا جميلا يزهى بك وتزمين به يا من تحتلين كل مساحات الحب التي في قلبي اود أن أصعد الي قمة جبل عال واصرح بأعلى صوتي لاننى قوية واجد في نقسي القدرة على

لا.. لا تعجب ان السماء لا تمطر نحن لا نبذر الأرض اجسادا لا.. لن تنتظر ان نصبح مثلهم امواتا فسنأخذ لثأرنا وستنتقم لمجدنا ولكن... لا تغيب حتى لا تغيب

اعدائنا

ولا يقنى فيها غير اجساد اعدائنا وتحتضنه بعنف وتريه من الأليات

المقدورين... لن يضيع ثارهم هدر لن انتظر السماء حتى تظهر المطر سأحصد الاجساد على عجل وسآتيك انا حتى معي تعود لاتك لن تعود الا أذا الا اذا... تقشعر جسدك من الفزع

وتجمدت اتاملك من الهلع غد ... عد ، حتى تعود معك الحياة لارضنا وتحيا عليها ارواح الشهداء عديد عند من الغربة

حفنة شهداء

قد ماتوا من اجل القداء

لم تشرب الارض الدم بعد.

سيظل الى ان يراه الفهد

ارضك تنتظرك... اخواتك

هل رأيت ماذا فعلوا بابنائك

قتلوهم وعلى ارضهم القوهم

لا.. لا تعجب فان الارض لا تثمر

لم يقن الجسد في الارض بعد

الذي سيجيء يوما ويتفذ العهد

فانا انتظرك يا عزيزي... فلا تطل

حتى تبقى ثمرة البلاد

قرأت لك عزيزي القارىء ما يلي:ــ نحن نعلم أن الأرض قد تثمر نباتا او تكون جرداء ليس بها حياة

سيارة مسرعة .. يا خسارة التينات ..

كان سقراط الفيلسوف اليوناني لكنثي بعد الدمار العظيم زوجا لامرأة اشتهرت رايتها قد اثمرت شهداء بشراستها وسوء خلقها وقد سأله رأيتهم على الارض في بركة من دماء احد الشبان ذات يوم عما اذا كان هل علمتم أن الأرض تخرج أمواتا - ينصح له بالزواج فقال سقراطنـ عل علمتم أن السماء تعطر دماء تزوج يا بني ولا تتردد فاذا كانت قد ترحى لنا بالحياة زوجتك امرأة طيية فستعيش سعيدا لا.. لا أصدق هذا واذا كانت امرأة شريرة فستصبح هؤلاء حفتة شهداء

000

"قرأت لك"

الكواكب أن زلت قدمه وسقط في _ واخرجته منها ثم قالت له ما اعجب امرك يا ارسطو ترصد الكواكب في السماء ولا تدري بما تحت قدميك؟

المطاعم وكان قد نسى نظارته ولما طلب من الجرسون ان يقرأ له قائمة الطعام قال له الجرسون. اسف یا سیدی امی مثلك.

محمد احمد على ابو السعود

الطفيلة في القلب

حبيبتي يا طفيلة، سمعت اسمك قوق الجبين واتخذتك اهلا ووطنا كتبت اسمك في القلب وفي مساحات اشواقي وكيف لا وانت كل حياتي فبوجودك احيا واجد عالمي الذي يتضامل يعيب الا انت لاتك داخل حدود نقسى فأنت مرقأ أمالي ودرة احلامي حينما ابتعد عنك اضيع وتهرب منى افكاري ولا ييقى امامي

الغناء لكي تعيش انت يا حبيبتي يا

لا تطبل الغربة حتى لا يطول الشوق عد وستجد دم الشهداء لم يزل بعد فأن أرضنا لا تشرب غير دماء

فحبك يحتويني بكل حالاتي فرحي عد .. عد حتى ترى دم الفهود

> قاليك يا بلدي انسيج اجمل - وهرع عقلك من الهول

احرس به عناقتا الانتظار .. تعبت تعب البحر .. اول الحلم ترجع الخيول تعب المرفأ .. ها قد طابت الربيح وتبدد الضباب من على وجه البحر اول الحلم ترجع الغصون .. رقعت شراعها، تأهبت للابحار الى مرقأ آخر... هذه المرة لن تنتظر

كلهم الان يرجعون بلا شهداء ا فتفاجئتي عيون السراب بالسؤال كيف الحال الان...؟؟ فأواري جثتي كيلا ارى اني قد فقدت الانفعال

الامتيازات:

حكمية، مراقب صحي.

حسين سعيد

معاهدانهن الطبية المساعية

تعلن وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل للالتحلق بمعهدي المهن الطبية

٣ ــ أن يتعهد الطالب أو الطالبة بالخدمة في الوزارة مدة تعادل مثلي مدة الدراسة.

يدفع للطالبة اوالطالب راتب شهري عقداره (٢٤) ديثاراً طيلة مدة الدراسة ثم

مساعد فني اشعة، مساعد فني تخدير، مساعد فني استان، مساعد فني معلجة

مساعد فني أشعة، مراقب صحي، مساعد فني تقدير. على الراغبين في الانتساب لأي من المعهدين مراجعة مدير المعهد في عمان أو أربد

اعتبارا من يوم ١٩٨٧/٨/٨ ولدة حُسنة ايام مصطحيين معهم الوثائق التالية: _

ق عمان وارب

المساعدة/في كل من عملن واربد ضمن الشروط التقلية: _ ١ _ ان يكون الطالب اردني الجنسية.

٢ ـ أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة.

يعين بالدرجة المستحقة ويمنح العاثوة المقررة.

التخصصات المتوفرة في معهد عمان:

التخصصات المتوفرة في معهد اربد:

ومن نبتون اله البحار...

اتعلمان .. اننا سننتصر وسنعيدك .. نسمك تثنين.. لا غرائر لكن، ولا ليت، ولا لعل، ولا أخوات ان كلهن سيقفن في طريقنا لتمريرك من ايدي الغزاة الغاصبين.. فيا مهبط الاتبياء، قوينا، قوى قلوينا، قوى عزائمنا. شددي سواعدنا لتعيدك ...

الاهتمام ... وكثير من الشقاء متسبب من صراعات دلخلية فينا ان لم نستطع تحقيقها .. وكثير من رغباتنا غريزية وغير شعورية. ويما ان الغرائز هما غريزة الخير .. وغريزة الشر، فما علينا الا

القضائل) فيتنمية غرائر الحير فينا تسمو بشعور الاعتزاز بأنفسنا وتجمع قوانا بالاهداف النبيلة .. يقدمنا، ثم يخدم مجتمعنا. ويجب ان نكون كشجرة جذورها راسخة في الارض واغصانها شامخة في الهواء تعانق اشعة الشمس....

توال عباسي

قوبتها .. من خيط رفيع من الامل ..

ان وراء كل عمل نقوم به، اما دافع شخصي .. او دافع اجتماعي .. ويما أن الانسان هو مركز

ان نتمي غريرة الخير.. اي (غريـزة

- لاصدقائنا يوسف العلان.. أو طه هياهية .. أو محمد العبد اللات .. أو هاني البدري.. او سالم العبادي.. او عبد الله متصور.. حتى يجروا معنا اللقاءات وتظهر وتشتهر. لقد شعرت بالهزيمة من اصدقائي الاعزاء الذين اعرفهم تمام المعرفة الذين يقدرون وداعا يا جرش الحبيبة والتي مزجت حبات عرق اليرموك بين اثارك

الخالدة.. وداعا جرش. المواطن

باسم دلقموني

إعلان

تعلن وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل لمعهد فنيي اجهزة المستشفيات لدراسة تخصص صيلتة المستشفيات والإجهزة الطبية ضعن الشروط التالية: .. ١ - أن يكون الطالب أردني الجنسية. ٢ - أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة من الفرع (العلمي).
 والاولوية لخريجي معهد البوليتكنيك أو لمن أنهى خدمة العلم.
 ٢ - أن يتعهد الطالب أو الطالبة بالخدمة في الوزارة مدة تعليل مثل مدة الدراسة. ٤ - أن لا يقل عبر الطالب عن (١٧) ولا يزيد عن (٢٥) سنة.

۞ الامتيازات: يدفع للطالب راتب شهري مقداره (٢٤) ديناراً طيلة مدة السراسة ثم يعين بالدرجة المستحقة ويمنح العلاوة المقررة.

عدة الدراسة في المعهد ثلاث سنوات. على الراغبين في الالتحلق بللعهد مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين بوزارة الصحة مصطحبين معهم الوثائق التالية: -' - كَشْفُ عَلَامَاتَ - شَهَادةَ الدراسةَ الثانوية العامة أو صورة مصدقة عنها عدد (٢). - شهادة حسن سلوك من المدرسة التي تخرج منها عدد (٢). ٢ - شهادة ميلاد لو صورة مصدقة عنها عدد (٣).

٤ - الله صور شخصية. ٥ - صورة عن دفتر العائلة عدد (٣).

اعلن انا للدعو محمد ربحي

شكري العامودي عن فقدان رخصة سوق خصوصي صلارة من الزرقاء اجهل رقمها بتاريخ ٢٦ / ١٩٨٧ ما

ققدان رخصة سوق

يعلن عن فقدان لوحة سيارا

فقدان لوحة سيارة

مركز شابات اريد ؟ (الادارة) مركز شابات اريد ؟؟ (غرفة الرياضة)	11 17	7 7 7	_ \$ _	مدرسة أبي عبيدة الادارة و الابتدائية للاناث والادارة و مدرسة أبي عبيده الابتدائية اللاناث والجناح الجنوبي و الغرفة التجارية	غرفة تجارة مدر الإب الغراد الربد الربد الربد الربد الربد الربد الربد الربد الربد المحينة المح	يع اي	يع يع	5 5	ا ا ا	قامهم والمباد وهم بها اعتم محافظ ارد	للاع على ار سجيل اسما	نتخابية للاه در التي تم ت	ن المسجلة اسماؤهم في الجداول الا ول على البطاقة الانتخابية في المراك	بأت للحم	ادعو جه تقديم الطا ۱۹۸۷/۸/۱.	دِ آي آڏ	بد ومخيم الحصن الشهيد عزمي النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وبعد اكتسابها الدرجة القطعية، قررت صيص مراكز اقتراع وتحديد عدد	ة لحافظة اربد ومخيم ار قانون الانتخاب لجلس في الجداول الانتخابية و اطق انتخاب فرعية وتخا	يعلن لاطلاع العموم في الدوائر الانتخابية لمحافظة اربد ومخيم ار المفتى ، بانه استثادا لاحكام المادة ٢٦ من قانون الانتخاب لمجلس ان تمت اجراءات التسجيل واعادة النظر في الجداول الانتخابية و تقسيم الدوائر الانتخابية المذكورة الى مناطق انتخاب فرعية وتخ	يعلن لاطلاع الفتي، بانه ا ان تمت اجرا تقسيم الدوائر الناخيين في
(الدخل الجنوبي) مدرسة فاطعة بنت اليمان المختلطة مدرسة إناث رابعة مدرسة الاعدادية				سة اناث موك الابتدائية تب تموين	اربد مدرسة اناث اليرموك الابتدائية مكتب تموين اربد	الهاشمي شارع فلسطين وشارع الرشيد منطقة وسط البلد	يع يع				6.	ي کل صندو	سماء الناخبين الذين سيقترعون ف	التضمئة	الصفحات	يق وارقام	مراكز الاقتراع فييا وارقام الصناد	دائرة محافظة اربد الانتخابية كشف باسماء مناطق الانتخابات الفرعية و	دائرة محافظة اربد كشف باسماء مناط	
(ذكور) (اناث) • ٥٢				سة الحسن بن ثم «مختلط» درسة ليلي	مدرسة الحسن ابن الهيشم مبرة اللك	منطقة بداية شارع ايدون منطقة شارع	સુ સુ	: :	<u>ç</u>	الم الم	£.	رقم مندو الاقتراع	مركز التراع بين الاناث	E K	<i>§.</i>	رنم بندوق مندوق	مركز اقتراع الذكور	المركز الذي سجل فيه اسمه الناخب	طقة القرية أو الحي ب الداخلة مسن النطقة	قم منطقة أسم منه وانتخابات الانتخار غرمية الغرمية
مدرسة إثاث علمال ٦٩ الثانوية (المفاح الشمال)				بلدية للاثاث بلدية علمال بلدية علمال بلدية علما	دار بلدیة دار بلدیة علمال		علمال			1. A3A	_	, ~	مدرسة أناث أم عماره الثانوية المدخل الجنوبي الفربي	1001	-	_	مدرسة على خلقي الشرايري الثانوية للذكور «الدخل الشمالي»	و مدرسة ام عمارة للاناث والسلنبت	منطقة جامعة اليرموا وقرية زيدة فركوح	اريد
مدرسة انات علمال ١٩٧				يت الرئيس ا	الماسية		الله علا			. 4		•	مدرسة ذكور حمزه ابن مبدالطلب الاعدادية	•	-	4	سن مدرسة ذكور الامير الحسن الثانوية «المدخل الغربي» *ث،ع	مدرس الامير الد الثانوية للذكور	منطقة حي القميلة وغرب شارع ايدون	<u>ح</u>
الاعدادية للاناث مدرسة أناث بيت راس ٢٢ (الجناح الشمالي) مدرسة أناث بيت راس ٢٣				نامة ، يسة ذكور بيت ب الثانوية جناح الشمال ،	مايز جايز دار بلدية بيت راس	يو ويت راس ويت	بعرجاير بيت راس	3		. I	z ·		المدخل الغربي المدرسة ذكور حمزه ابن عبدالمطلب الأعدادية المدادية	. VA3	3		مدرسة ذكور الامير الحسن الثانوية المدخل الشرقي ا غرفة الرياضة			
الجناح الجنوبي	•			رسة ذكور بيت ن الثانوية جناح الغربي،						11 14	_	>	مدرسة اناث النوار بنت مالك «الجناح الشرقي، شرق الحافظة القديمة	701 Y	_	~	مدرسة اناث زبيدة الاعدادية «الجناح الشرقي» مدرسة إناث زبيده	مدرسة اناث زبيدة الاعدادية مدرسة اناث	حي الحافظة القديمة منطقة شارع	ين ي
دار بلدية الغير ٢٦ (مكتب الرئيس) دار بلدية الغير ٢٧	3 :	3 5		رسة ذكور الفير نوية الجناح الجنوبي	دار بلدية الغير	الفير	الغير	7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				مدرسة أناث النوار بنت مالك الجناح الغربي الجناح العربي	117	-		الاعدادية «الطابق العلوي»	الغوار بثت مالك	الحصن	
وغرفة المراتب و	3	7		رسة ذكور المفير غاج الشمالي رسة ذكور مرو	مدرسة مرو	¥	ž	7		10			كلية مجتمع بنات اربد الباب الشرقي و ف فة العلمين	1:3	-	=	كلية مجتمع بنات اربد والباب الفريي و غادة العامات	کلیة مجتمع بنات اربد	منطلة الشيخ فليل وتررق	اربد
(انات) دکور تقبل دکور ام الجدایل اناث تقبل	≩ ∓	-1-7		ىدادية ، مختلط ، لس قروي ل ، مختلط ،	الاعدادية مجلس قروي تقبل	تقبل + ام الجدايل	تقبا	7			-	5	مدرسة انات طيريا الثانوية (الياب الغربي) ضرفة العلمات	:		=	لة مدرسة الناث فاطمة الزهراء الثانوية «الجناج التوراء الثانوية «الجناج القريم» الأوسط عم أ	مدرسة اناث فاطما الزهراء الثانوية الشامئة و	منطقة الردمة والحي الشمالي	***
مدرسة إناث سال ٢٢ الثانوية (الجناح الجنوبي)		٤,		سة ذكور سال الثانوية ناح الشمالي سة ذكور سال	مدرسة ذكور سال	ي	٦	₩			5	5	مدرسة اناث طبريا الثانوية (الباب الشرقي)	944	2	=	مدرسة اثاث فاطمة الزهراء الثانوية «الجناح الجنوبي» القاعة			
مدرسه سال الناوية الجناح الشمالي مدرسة حكما الختلطة ٢٦	•	: :		ويه الجناح الشرقي بلدية حكما لتب الرئيس ا	دار بلدیة	£.	•	3			• -	- š	مدرسة الكندي الختلطة ادوار الدينة المنامية ا	14 . s		*	بن مدرسة ذكور زيد بن ية الخطاب الثانوية «الدخل الجنوبي»	مدرسة ذكور زيد بالثانوي مدرسة الكندي مدرسة الكندي	منطقة هنينا والبياضه منطقة هنينا دوار الدينة الممناعية	4, 4,
مدرسة حكما الختلطة ٢٧٧ والجناح الجنوبي و مدرسة انات بشرى ٨١ الثانوية	7: 17	# #		بلدیة حکما فتب السکرتیر، اسة ذکور بشری نویة «الجناح الغربی،	دار بلدیة بشری	بشرى	بشرى	2		13. 340	3 ~	4 2	مدرسة اناث نبابة بنت الحارث غرفة الادارة مدرسة اناث نبابه بنت الحارث	. 677	7 7	: :	مدرسة اناث الاندلس الاعدادية الجناج الشمالي مدرسة اناث الاندلس الاعدادية الجناج الجنوبي	مدرسة اناث الاندلس الاعدادية	شارع فوعرا ومنطقة كرم علي نيازي	اریو.
الاناث (الجناح الجنوبي) مدرسة وشرى الثانوية ٨٢ للاناث (الجناح الغربي)	***	5		نوية الجناح الاوسط رسة ذكوري بشري نوية الجناح الشرقي						Aur 100 (1) (100 (10) (10) (10) (10) (10)			رمهاب الغربي) (ذكور (اناث)	141	< >	7	مدرسة خولة بنت الازور الادارة «مختلط ذكور واناث،	مدرسة خولة بنت الازور	حي التركمان	ي
مدرسة أناث العمريج ٨٨ المناوية المربي المربي المربي ٢٠٠٠ مدرسة أناث العمريج ٨٨ مدرسة أناث العمريج ٨٨			3	سة ذكور الصريح وية الدخل سة ذكور الصريح وية الدخل الشمالي	دار بلدية العربي	المريح	المريح		· · ·	* * *	3 _	3 \$	مدرسة ذكور سعد الثانوية الشمالي الدخل الشمالي مدرسة ذكور سعد مدرسة الدخل الشرقي الدخل الشرقي الدخل المشرقي الدخل الدخل المشرقي	* *	\$.	7 7	مدرسة ذكور معاذ ابن جبل الاعدادية الدخل الغربي الساحة الجنوبية مدرسة ذكور معاذ بن جبل الاعدادية المدخل الشرقي الاعدادية المدخل الشرقي	مدرسة سعد بن أبي وقامي الثانوية للبنين	منطلة البارحة	ایری
الثائوية الجنوبي				قي اشاج سة ذكور العمريج وية الدخل الشرقي نوبي غرفة الرياضة	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·.	¥ ¥	₹ -	3 3	مدرسة أثاث عين عبالوت المدخل الشرقي مدرسة اثاث عين جالوت الدخل الغربي	* :	; 2 -	2 3	مدرسةذكور مماة بن جبل الاعدادية المدخل الشمالي معدرسة ذكور معاذ بن جبل معرسة ذكور معاذ بن جبل الاعدادية الدخل المغربي المعدادية الدخل المغربي المعدادية الدخل المغربي المعدادية الدخل المغربي المعدادية المدخل المغربي المعدادية المعدادية الدخل المغربي المعدادية المعدا	مدرسةمماذ بن جبل الاعدادية للذكور		·
مدرسة انات حواره ۱۹ الثانوية (الجناح الاوسط) مدرسة انات حوارة ۱۶	# #	2 3		بلدية حواره تتب الرئيس : بلديةحواره	دار بلدیة مواره			The second secon				3 3	The city and the section of the court of the			1	مدرسة أثاث أبن تهميه الاعدادية الدخل المشربي	مدرسة أبن تهميه ومقابل مستشلى الاميرة بسمة:	منطلة فلسوق الركزي	
التانوية (الجناح الجنوبي) مدرسة اناث ابدون الممي التكرفي				لباعة، بلدية أيدون «مكنت الرئيس»		ايدون + مانيه	.						(Illustic Benga Markey)				Manufacture (in the County)			
							10000000000000000000000000000000000000													

171 141 6AT		Y 07 15	*** ***	•	771 141 140	141 141 145 571 461	4 H	A	. 40 TV A11 41 42 43			14. L. 14.	TY1 TA 10 1YA	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			141 14 1 14. 14. 14. The	ALI 11 11 01.	01. 1. 171 01. 1. 170 01. 1. 170	۱۸۷ ۸ ۱ ۱۹۹ مخریا مخریا	ويدو ارفام الصفحات ويدو مسلدوق القاشيين
اللوسطن؛ (الله ١٩١ هـ الاستدائية الوخالة و المرسية الله الله الله الله الله الله الله الل	الجناح العنوس ٢ مع ٨٤ م٠٠ والإوارة و والقرنية و الكرمل والقرنية و الكرمل والكرنية و الكرمل والكرنية و الكنينة و والكنينة	التعنويس الادارة به ١٠٠٠ وضة اطفال المخيم به ١٠٠٠ بروضة اطفال المخيم به الشمالية و الشمالية و المدوي الكرمل به ١٠٠٠ تادي الكرمل به ١٠٠٠ بادي بادي الكرمل به ١٠٠٠ بادي بادي الكرمل به ١٠٠٠ بادي بادي بادي بادي بادي بادي بادي بادي	انات مخيم انات مخيم الشهيد انات مخيم الشهيد انات مخيم الشهيد انات مخيم الشهيد	ة الوسطى : ة الوسطى : الاول	الجناح الجنوبي ٨ ١٨١ ١٩١ الجناح الجنوبي ١٩٤ الجناح الجنوبي ١٩٤ من ١١٤ الغرفة الوسطى من ١١٤ مدرستا ذكور مخيم اربد مدرستا ذكور مخيم اربد الاعدادية الاول والابتدائية الاعدادية الاول والابتدائية الاعدادية الاول والابتدائية الاعدادية العدادية الاعدادية الاعدادية الاعدادية الاعدادية الاعدادية الاعدادية العدادية ا	د ب	ح الشمالي الوسطى 1 117 117 والقرفة الوسطى 1 117 117 والقرفة الوسطى 1 117 117 ومن الطابق الاول و 1 117 الجناح الجنوبي 15 الشمالي 6 117 117 (الفرقة الفربية و 118 117 الفرقة الفربية و 118 118 118 الفرية و 1	دائية الرابعة على الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية على الشمالي على الشمالي المتعالم الشمالي المتعالم الشمالي المتعالم الشمالي المتعالم الشمالي المتعالم المت	الجناح الشمالي و الفرقة الوسطى الفرقة الوسطى و الشمالي و الفرقة الوسطى و الفرقة الوسطى و الفرقة الاعدادية الاولى و الشمالي و الفرقة الاولى و الفرقة الولى و	نادي الجليل ١ ١ ١ ٢٠ مدرستا اتاث مخيم اريد والمائية الاولى والثانية الابتدائية الاولى والثانية الادارة الخياج الشمالي الدي الجليل ١ ٢٠ ٥٧ ٢٠ الجناح الشمالي الادارة الديرارة الفريرة ١ ١٠٠ ١٠ ١٠٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١		لة زوبيا الاعدادية ١٧١ ١ ١٧١ اذكبور ا رر امختلط، ١ ١ ١٦ ١١١ الناث، الناث، المحتلط، ١٠ ١ ١٦١ مدرسة عنيه	FA1 A1 143	مدرسة صعد الاعدادية الإعترة فكور المدرسة صعد الاعترة فكور اللاكور وصطنطوه المالا الله المالا الله المالاكور وصطنطوه المالاكور وصطنطوه المالاكور وصطنطوه المالاكور وصلاح المال	۱۱ ، ۱۷۳ ذکور ۱۱ ، ۱	ر با با بابد با بابد المات	11 1 11A	المزار الاعدادية ارسة ذكور الزار الابتدائية عدادية	مدرسة ذكور السعنة الاعدادية للاناث الاعدادية للاناث الاعدادية للاناث الاعدادية الانث مدرسة الاعدادية للاناث مدرسة الانثرار الثانوية المزار الثانوية المزار الثانوية المزار الثانوية المزار الثانوية المزار الثانوية المدرسة المناز الثانوية المدرسة المناز الثانوية المدرسة ا	درسة مخريا ۱۹۸ با۱۲ مجلس قروي مغريا عدادية عدادية زيدا	ركز افتراع رمم ارفام الصفحات ، عدد مركز انتراع مشدوق الذكور مشدوق من الى اللاخبين الافات الذكور
المحماع المحرق والمرق	البيناع البيناع البيناع البيناع البيناع البيناع البيناع البيناع البيناء الماء	الغرنة	منفيم الحصن مخيم الحصن مدرمة مركز شرطة المخيم مدرمة عزمي ا	الفائز المائزة	الجناء والغراء مخيم أربد الإعداء الرابع		الجنا الغراء الغ			نادي الجليل نادي الجليل نادي الجليل مركز شرطة	عنبة الثانوية مخيم اربد	زوبيا زوبيا الاعدادية زوبيا الاعدادية عنبه عنبه مدرسة ذكور	. ارجابا القائوية	وه صعد صعد، مدرسة فعد عدر عدادية الإعدادية للذ	حبكا حبكا الاعدادية	مدرسة جمفية . الاعدادية	ديريوسف ديريوسف الثانوية ب	•	دير السعنة دير السعنة دير السعنة دير السعنة دير السعنة دير السعنة ذكور النزار النائوية ذكور الشمالية حوفا	مدريا مخريا + زيدا مدرسة مخريا الوسطية .	المرحر الذي اسمه الذاخب
2 3	14	7 7 3	.8	ب کفر مان مان	11. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	: 7	2 3				11 1.1 A1 14 1.1 A1		0: 1:	011 10 17 116	٠ ٧٧ <u>يفو</u> ٠ ١ رهتا ١ ١ ١	۱ ۱۱زهر ۱۸۸	٠٠ ٢١٠ ٢٠	7 :	44. 10F	۹ ۱۰۰ مام ۲ ۱۰۰ مام ۲ ۱۸ مام	الملحان الي
93· A·				- CF K	المانوية للاناث المنوية للاناث المنوية للاناث المنويين المنويين المنويين المنويين المنويين المنوية المناوية ال	: :	1	< >	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ر ا ۱ ، ۱ ه	4 17	Y	111 117	76 111		 : :	11 14 111	14 1 1.4	7. 1	: :	الاقتراع من
					الإعدادية للذكور الجناح الحنوس الجناح الحنوس فميم قميم دار بلدية مجلس فروي فم قميم												-				1
				•	Pari Pari																

ه العادسية يباغت الفيصلي ويفيص منه فوز [تحينا ..!!

ه اليوم هل بعاج الصميات والجنريم - العالى بالحيرة ؟؟

** الملة من اجتماع. المجلس..

بالسرعة المكنة وتقييمها للمجلس ليتم اقرارها وتسيع اعمال اللجان بعوجيها وذلك بعد

أعلاميا للجنة الإوليية الإردنية.

تهلية عطلة عيد الاضحى للبارك.

الجنلمين لكسر حدة النكنس الدفاعي

المتقن للقادسية، فكان الإصرار على

المحاورة والاستئثار بالكرة فرصة

للقلامسة ان يتراجع لتنظيم صغوفه

وسرعان ما يحصل على الكرة ويشن

عن هنف القورُ عندما لعب سمير

العكه كرة طويلة خلف دفاع الفيصلي

الذي وقف معتقدا بتسلل حسن جاد

فشارك هذا الاخير الحارس عوض

لتلمس الكرة راسه وتتهادى داخل

المقلجأة الجعت القيصلي وجعلت

مدريه يدفع بتاصر بنيلا لعملاء

ويوعز لياسم بالتحرك من اليسار لكن

الميمنة ايقيت اقل انتلجا لولا بعض

محاولات سامى الذي ارسل كرة

عرضية نحو ابراهيم باقصي اليسار

اختها مياشرة ضعيقة بيد زعرور ثم

صوب تاصر كرة قوية من املم حائط

يشري يصعب لختراقه، فالقلاسية

يداقع يلجمعه والقيصل يهلجم حتى

بسعيد وصوفان وازاء تواجدا لا

يسمح يحرية الحركة كان من الصعب

اصلبة مرمى رعرور لكن الإخطاء

ازدادت وفلول لعب عمار مسلم الكرة

من فوق الحائظ ابعدها زعرور ثم

اصيب عاطف وحل مكاته الخطيب

وعاد وليد للوسط واصبحت الكرات

الامامية تشكل خطرا على الفيصل

المشغول يتحقيق التعادل يعصبية

وعمد القادسية لاستهلاك الوقت ولا

مانع من ازعاج سعيد الذي هجر

موقعه مرارا، لكن جندا لله طمع في

المزيد فصوب في كل اتجاه الا المرمى

حتى انتهى الوقت وحمل القلاسية

الجزيرة والضفتين

حتى اليوم لم يحقق الجزيرة اي فورّ

بالدوري ولم يجمع اكثر من تقطة

ولحدة من ثلاث مياريات في حين نجد

الصَّفْتِينَ برصيد ٤ تقاط من مياراتين.

لكن يكفي أن تقول أن الفريق يعيش

قترة التقالية بسبب (قك ارتباطه) مع

مدريه اليوغسلاني قويا ولان حراسة

التقطتين الى معظه !!

المرمى يعد مرور ٢١ نقيقة !!

منها الغارات التى اثمرت

ووضعها لللل في للرحلة السابقة وحتى اجتماع المجلس،

من نلحية احرى قرر للجلس تعيين الدكتور مواق القوار الامين العام للجنة تاطقا

كما طلب المجلس من اللجان عقد اجتماعاتها ووضع التصور الكامل لمهام عملها

وكان المجلس قد استمع من الدكتور للغواز للتقرير المالي عن ميزانية اللجظة

حصار فيصلاوي على لاعب القادسية.

اما الجزيرة فتبدو صورته غامضة،

التدرييات الاخبرة اظهرت أن الريشة

هو المرشح للدود عن المرمى وقد يغيب

مازن ودعيبس عن صفوف الفريق

اليوم، ومن المحتمل جدا اشراك انو

طوق في خط الهجوم بعدما تبغي من

يمتح حلمي والصاحب والدويري مهمة

تتظيم الأيقاع في الوسط وعتدها

سيشترك لبو طوق وفراس وامجد

كثلاثي خط هجوم، اما اذا تعدّر اشراك

ايو طوق طيلة الوقت فيبدو أن

● كرة الدرجة الاولى:

النصر يحقق فورا

غريق كفرسوم يجتاز القوقازي بهدف وحيد.

٤ على ملعب الجبيهة وكلاهما يلا رصيد.

اصليته وتحسنت حلته.

النوباتي هو البديل

قرارات مجلس إدارة اللجنت الاوليس

ه اعلات المشاكة المسائدة باولساد سؤوك ه تشكيل س لجان مساعيم ويعونها لوضع تصورت عملها

الرياضة والشياب

** عقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الاردنية جلسته الاولى بعد تشكيله الجديد في مقر اللجنة برئاسة الدكتور عيد الدحيات وزير الشياب/رئيس اللجنة وحضور

- الدكتور موفق الفواز والدكتور عبدالله عويدات والدكتور محمد حمدان ومحمد جميل ابو الطيب والدكتور احمد التل والدكتور عبدالرحيم عارف ومحمد جميل عبدالقادر والعقيد ابراهيم حرب والمحامي عمر ضمرة والدكتور حسين توقة والمقدم محمد يزادوغ والدكتور عصمت الكردي وابراهيم العواملة وغؤاد القدومي وعدنان تغوي وعبدالرؤوف الكيلاني وغازي توبران وتغيب عن الاجتماع الدكتور راضي الوقفي والدكتور هائي

وفي بداية الاجتماع رحب الدكتور الدحيات رئيس اللجنة باعضاء المجلس واكد أن اللجئة الاولميية ستاخذ دورها في راد الحركة الرياضية بكل معنى الكلمة ثم جرى استعراض جدول الإعمال. وصرح الدكتور موقق القواز امين عام اللجنة الناطق الإعلامي باسمها بأن المجلس اتحد عددا من المقررات اهمها:

لجان المجلس

** بحث المجلس تشكيل عند من اللجان وتعت الموافقة على تشكيل اللجان

_ وتضم كلا من السادة محمد جميل ابو الطبب مقررا والدكتور عصمت الكردي ومحمد جميل عبدالقادر والمقدم محمد برادوغ وعبدالرؤوف الكيلاني. وقد طلب المجلس من هذه اللجنة تقديم تقرير شامل قبل نهاية أيلول القادم يتضمن وضع الاسس والمعلير لمشاركة الاردن في دورة الالعلب القادمة علم ١٩٨٨ في سيؤول والغرق والالعاب التي يمكن المشاركة بها في الدورة المذكورة حتى يتم تكليف الاعداد خلال الغترة الباقية القامة الدورة.

_ وتضم هذه اللجنة كلا من المحامي عمر ضمرة مقررا والدكتور عبدالرحيم عارف وطلب المجلس من اللَّجِنة الملاية دراسة التعليمات المقترحة المقدمة من وزارة

و والنظر لعدم وجود اطباء متخصصين بالطب الرياضي في المجلس فقد قرر المجلس تكليف الدكتور موفق الفواز برئاسة لجنة طبية استقبارية يغوم باختيارها من اطباء متخصصين بالطب الرياضي من خارج المجلس.

والسيد ابراهيم عواملة والسيد عدنان نغوي-الشبلب ووضعها بالصورة التي تراها اللجنة مناسية لتنظيم الامور الملية بالاضافة الى

دراسة السبل الكفيلة بليجاد موارد مالية خاصة باللجنة.

اللقاء الودي مالسباحة بين الأدلن وبوريا

حسه ارفام ارد نية مديدة وتقوق طفيف للسويين الوم الجولة التالية في المسابقات المقررة



* تحت سن ١٤ سنة/بنات :

(الاردن ۱,۳۳)، ليني معلا (سورية

١,٤٠)، صوفيا عثمان (سورية).

ـ ١٠٠م صدر: لارا معرجيان

_ ٥٠٠ حرة: صوفيا عثمان

ـ ٥٠م قراشة: صوفيا عثمان

(سورية ٢٧,٣)، وحل بللركز الثاني

مكرر لارا دمرجيان (الاردن) وليني

* تحت سن ۱۷ سنة/بنات :

١٠١٢,٤٨)، لوتا دلل (الاردن

١,١٧)، غيداء معلا (سورية).

ـ • • ۱م حرة : رشا علجي (سورية

وتنص التعليمات على أن الفرق

الثمانية التي تصل الى دور ربع

التهائى لبطولة كاس الاتحاد تتاهل

تلقائياً إلى اولمبياد سيؤول التي

يشارك فيها ٣٢ فريقا من العالم

لاول مرة مئذ ١٩٢٤.

لتصبح رياضة التنس رياضة اولميية

معلا (سورية).

النفرت وشرايفر تقودان امريكا الىسدؤول

سركه الهلا اولات والاستنهارات الصالهية

International Contracting & Investment Co.

مسروع بجمع وحدائق الملك عبد الله بن اكسان

" وادي صقرة ، بحاجه الحاماً يلي :-

١- معلى بيليط ورجه اولي

٢- معلمو فصاره ورجه اولئ

الم محارب مسلح ورجه اولا

على المرعبين بالعمل المراجعة في موتع المشروع

(سورية ــ, ۳۱ث)، لعني معلا (سورية

٣٤١)، رولي عبدالحميد (الاردن).

 خەسة ارقام اردنية جديدة لفثات الناشئين والناشئات سجلها الواعدون والواعدات خلال فعاليات اللقاء الثنائي بين الاردن وسورية الذي جرى امس في المسيح الاولمبي بمدينة الحسين للشبك برعاية د. محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك عضو اللجئة الاولمية الاردنية وكانت هذه الارقام الجديدة قد سجلت من قبل لارا دمرجيان وطلال الشوا وعامر وعلى الوزني، حيث شهدت فعاليات الامس تنافسا حارا في مختلف المسابقات التي جرت وسط حضور جماهيري جيد صفق بحرارة لمنظم السبقات التي اتسمت بالندية والتكافؤ، وحمدنا الله كثيرا كون ان بعض الهفوات في التنظيم والتحضير لم تضيد اللقاء كونه

النتاتج

* تحت سن ۱۲ سنة/بنات :

_,٧٧ث)، اليسار معلا (سورية _

- • مم حرة : تارا رمضان (الاردن ـ

ـ • • ١ م ظهر : تلرا رمضان (الاردن

ـ ١٠٠٠م صدر: عليا معلا (سورية

ـ ٥٠ قراشة: اليسار معلا

(سوریهٔ ۱۹،۸۹۴)، تارا رمضان

(الارين ۱۹ ،۸۶۵). ردينة معلا

• قادت كريس ايفرت ويام شرايفر

الولايات المتحدة "حاملة اللقب" ألى

دور ربع النهائي ليطولة كاس الاتحاد للتنس للسيدات وبنفس الوقت

حجزت مقعدا في اولمبياد سيؤول ٨٨

بعد ان فازت آمریکا علی فرنسا اول

٥١, ١١)، جانيت عنز (الاردن ٥٢,١)،

۱٬۰۲۳)، علیا معالا (سوریة

تالیا نتائج السیاقات :

٣٨,٣)، علياء معلا (سورية).

١٠٥٥)، ربيثة معلا (سورية).

اليسار معلا (سورية).

اخويا ودوليا حين اختلط المتسليقون في المشجعين حين اكتظ بهم المكان المخصص للسبلدين ومحاولة اللجنة التحكيمية حجب النتائج عن الصحافة دون سبب مقبول.. لولا تدخل

عموماً كانت حصيلتنا من ميداليات اللقاء ١١ دَهبية، ٧ فضية، ٥ برونزية، مقابل ١٢ ذهبية، ١٥ فضية، ١٤ برونزية

 اليوم تستانف بقية الفعاليات في الساعة ٣٠,٥٠ في مسيح فندق كراون حيث يقلم اللقاء برعاية السيد محمد على الإمين مجافظ العاصمة.

ـ • ٥٥ حرة : نهيل بجاتي (سورية ٣٢,٣٥)، غيداء معلا (سورية

_, ۲۲). لوتا دلل (الاردن). ـ ۱۰۰م صدر: تهیل بچائی الاردن (الاردن ۱٬۳۶)، راما غوشة (الاردن ١,٢٦)، رشا علجي (سورية). * تحت سن ۱۲ سنة/شیاب - • ٥م حرة : سليم اسكافي (الاردن

۲۰,۳۷)، مصعب معلا (سوریة ٣١,١)، احمد سوار (سورية). ـ ١٠٠م فراشنة : سليم اسكافي الارس ١,١٩)، مصعب معللا (سبوریة ۱٫۲۲)، احمد سوار ـ ١٠٠م حرة: مصعب معلا

(سورية ١,٩)، سليم اسكافي (الاربن ۱,۱۰)، احمد سوار (سوریة). - ۱۰۰م صدر: لحمد سوار (سورية ١٫٣١)، مصعب معلا (سورية ١,٣٦)، سليم اسكافي

* تحت سن ۱۶ سنة/شباب ـ ۱۰۰م صدر: عماد جدعان (سورية ۱,۲۲)، هملم معلا (سورية ١,٢٨)، قؤاد اغايي (الاردن). - • • ١ م ظهر : علمر الورتي (الارس ١,١٦,٥٢)، هشلم معدي (سورية ۱٫۲۲٫۳۹)، نهمام معلا ، (سورية). . ۲۰۰م فردي: هشام معدي (سورية ٢,٤١)، هملم معلاً (سورية

٢, ٤٧)، عامر الوزني (الاردن). * تحت سن ١٧ سنة/شباب - ١٠٠٠م صدر: على الوزن (الاردن ١٠١٥)، يحيى شريف (سورية

١,١٧)، اسامة سهيل (سورية). - • ٥٥ حرة : طلال الشوا (الاردن ٢٦٠٢٤)، عدي عريضة (الاردن ۲۷,٦٨)، بلال سهيل (سورية). - ١٠٠٠م غراشة : على الورن (الاردن

۱٫۸٫۵۹)، سلیم بعلیکی (سوریة ١,١٠)، نسب خياط (سورية). ـ ٤ × ١٠٠ تتابع حرة شباب الفريق الاردنى حاز على المركز الأول

بالغاء نتيجة المنافس لخطأ فني الزمن (۲۲,۹۳). - ٤ × ١٠٠ تتليع منوع بنات سورية ٥,٦,٤٣ ما الأربن ٦,٢٧,٧١. هذا ومن للقرر أن تختتم اللقاءات

اليوم يـ ٢٢ سباقا لقثات الاعمار

أولا ثم اتبعه بالفيصلي ويحصد (٤) نقاط عزيزة!!. واليوم يتقابل على ستاد عمان فريقا الجزيرة والضفتين وكلاهما يسعى الى الغوز وينتابهما شعور بالقلق ، ولعلهما يعالجان القلق .. بالخبرة.. اسلوب دفاعي وشوط سلبي

بطولية الدوري الممتأ زيكرة القرم

- وتضم اللجنة القانونية كلا من الدكتور محدد حددان عاررا وللحاس عدر ضمرة

- وتضم السادة : الدكتور حسين توقة مقررا ومحمد جميل عبدالقادر والعقيد

وُذَكر الدكتور الغوار لنَّ المجلس طلب من اللجان وضع مهام عملها وتقديمها

* ﴿ اما عَنَ الْمُعْارِكَةُ فِي دُورَةُ الإلْعَابِ الرّولَنِينَةُ القادمة فِي سَيْرُولِ فَقَد وافق المجلس

للمجلس لدراستها واقرارها وحتى تكون كل لجنة على معرفة ثامة بمهام عملها في المرحلة

المشاركة في الاولمبياد

على المشاركة في هذه الدورة وسيتم اتحادُ القرار المتاسب بالمنتخبات التي سنشارك في هذه

الدورة على ضوء الاسس والمعايير التي ستقدمها اللجنة الفنية والمنتخبات خلال

مساء امس كان فريق القادسية يباغت الفيصلي ويقنص منه فوزا تمينا

بهدف سجله مهاجمه حسن جاد بالشوط الثاني من المياراة التي جمعتهما على

ستاد عمان ليعود القادسية لقلعته يتيه فخراً بعد أن الحق الخسارة بالجزيرة

والعقيد ابراهيم حرب وعدنان نغوي.

ابراهيم حرب وقؤاد القدومي.

* الجنة العلاقات العامة والإعلام:

 ارهق الإسلوب الدفاعي والرقاية الفربية للشددة الذي انتهجه غريق القادسية ارهق هجوم الغيصل ووسطه فلم يمكنه من معارسة هوية الانطلاق أو التقلب عليهم بمهارة المساورة بغضل الانقضاض القوي والالتزام الحرفي بولجيات اللاعبين. فقد افرد القادسية لاعبه القرا ليكون ظل ليطارد ليو عابد فيما كان هنطش ملازما عملاً مسلم من الولوج من هناك، وجاء

العوض، وبقع بالشيل الى وسط لللعب لابراهيم والعدوان وعاطف يتتاويان الوسط فيما كان عماد يقوم باستلام الكرة من الخلف وتقلها يسرعة تحو وليد، ييتما حِتْح سمير العكة الى ميمنة الدفاع لمنع اعتماد القادسية على الهجمات الخاطقة ليشكل خطورة على مرمى الفيصلي الذي كان يحرسه الصاعد عوض وخاصة لان دفاع الفيصل كان يلعب بنوع من التراخى وهشاشية للراقية، فأحدث جِنْدَالِلَهُ الدَّعَرِ فِي الإملَمِ، لكن الخَطورة جاءت من عاطف الذي أندفع من الخلف الى الاملم وتبادل الكرة مع وليد ليجد نفسه مولجهة لعوض ظعب الكرة تحو الزاوية البعيدة لتحف اسقل القائم وتخرج خارج الملعب. الفيصل حاول التغلب على اسلوب

القادسية الدفاعي بارسال الكراث الطويلة نحو المهلجمين لأخراج وسط القلامية من معركة السيطرة على اللعب، لكن توقيت الكرات ومكلتها اعطت للجال لهنطش وزملائه ان يقطعوها او وقع هجوم الغيصل في التسلل احيانا. تسرع القيصلي في لحرار هنف السيق خلط صفوفه واضحى التسرع في التعرير سمة واضحة على لدائه بل ان خلاد عوض

كثيرا ما اضطر للرجوع الى الخلف لاستلام الكرات والهروب من الرقاية دون أن يجد من يحتل مكانه في الأملم فكلنت الزيدة العددية لصالح دفاع القادسية. ومع ذلك فقد كان يعكن لركريا ان يستغل واحدة من القرص التي ستحت له في غمرة تراجع القلاسية الواقعه الخلفية، ويتهي الشوط لصالح غريقه أو أنه أحسن التصرف بالكرة التي وصلته امام للرمي واصر على المحاورة يها.

هدف مفلحيء وحالة ارتباك

صافرة بداية الشوط الثائي تلاها عوض وابعدها بصعوبة! وكانت تلك القرصة ننيرا كاقيا لشحن القيصل وحث لاعبيه لسرعة

وحاول اللعب على التسرير

حسن جادالله بقنيقة بعيدة المدى عنيما هيا الكرة لنفسه في غفلة عن صوقار واطلقها تحو للرمى طاركها

مرماه سيتولاها غندور المقتار الي مصادر الضافتين تقول ان عناصر الغريق جاهزة وتتوقع ان يلعب ٤ / ٢ / ٢ يايلاء بكر مهمة تقطية الدفاء عن خط الوسط ودفع سعدية الستاد الهجوم من القلب بينما يوازن خالد والشدفان في المهمات الدفاعية

● بطولات روجي كرة الطاولة: مها وجاكلين لنهائي الانسات

الاثارة تشب في الدور النهائي للرجال



🖈 تاهل الثنائي مها السمهوري وحاكلين الدقم للساراة النهائية من مسابقة زوجي الإنسات التي جرت اس بصالة مركز التكريب الرياشي في الجامعة ألارينية للاقاة الفائز من مياراة اليوم يين الثنائي مللة يطيخي رحتين المجالي مع ميسون جميد وامنة حجاوي. وفي مسابقة زوجي الرجل تثنب الاثارة ل مباريات اليوم التي تبدا في نفس ألصلة الساعة التاسعة والنصف بين متصدري للجموعات الاربع لتحديد طرق

المياراة التهاشة.

قفى للجموعة الاولى وصل مروان شيا وعيدالعزيز رضا الى المباراة التهائية في المجموعة للاقاة الفائر من يقسم محيسن وعامر عنبتاوي مع هائي الجيور وزاهي. وفي للجعوعة الثانية تاهل عمار الكردي وزياد توار لدور الاربعة من

مبارياتهم خاصة على الوى المنافسين كليد كليونة ورائد الشريف مرتين ٢/ صفر. ٥ أن للجموعة الثلثة تصدر عماد الخالدي وبشار الكردي الجموعة وسيلتقون اليوم مع محمد شريف وعدنان العوق وفي حالة فوزهما ينتقلان أني دور الاربعة من السلطة وحسارتهما تقرض مباراة فاميلة. @ في المجموعة الرابعة تاهل نافذ جمعة وشقيقه رياش للعباراة النهائدة للاقاة بشار الشرابي وشقيقه فواز، وفي

حللة قور الإخوين جمعة ينتقلان الى دور الاربعة وخسارتهما وهي مستبعدة تغرض حولة جنيدة. البوم تستانف الساعة التشعة والتصف في تفس العمالة مياريات زوجي الرجال وكنلك تبدا بطولية الزوجي



اليرم تختتم مباريات الاسبوع (١١) باتمانة ٤ مباريات دينة الدون الساعة ١٠ مساحا بين شياب الحسين والقدس على ملعب البتواد ويسم الاخير الى تحقيق الفور ليظل قربيا من الصمور، ولا الرابعة بوالله

الطرة والارثوذكسي على ملعب أربد وينافسل الطرة على تحقيق الله المراة والارثوذكسي على ملعب أربد وينافسل البطرة على تحقيق الله المراقاء فيقلم لقاء البلقاء وحسنين المؤرق والفائد المراقاء فيقلم لقاء البلقاء وحسنين المؤرق والفائد المراقاء فيقلم لقاء البلقاء وحسنين المؤرق والفائد المراقاء في المراقاء حساس، وتخنتم المباريات باقامة مباراة سباق الصدارة بين عبير كارد المباريات باقامة مباراة سباق الصدارة بين عبير كارد المبارية والكرمان على ملعب البتراء السامة ؟ عبيدات بمنتمف الفوط الول عس ف

□□ عندما يخلو اتحاد العلي التوى في ناسنه التا

مشاركة منتخبنا الوطني في الدورة الرئامية التي

مؤخرا، فأن جنول اعمله لن يخلوني موسود

اولهما ضرورة اجراء مقارنة موضوعته تطارين والتشافة

التي اسفرت عنها مسانقات بعشق الرحدة وتلك التي

خلال اللقاء الثنائي الذي جمعنا مع المنتجب السودي الد

عنها ببساطة، وإن الفترة التي تقميلت عن الثقافة الواق

تفرة توعية للاشقاء مقابل حالة من الركود الفتي الرهيدة

تخدرنا حكلية تحطيم الارقام وليطفطها المستحدث

وراء الروح الانهزامية التي س تعص متسلسا على التي توريا من المساركة باعدار واهية السيد

للالفاظ وبحبوحة اللقة في التبريرا!

منذ الطفرة التي حققها اتحاد المبارزة في العلم الله

صعيد النتائج الفنية بدورة الاسكندرية، أو خروجة عن

التنظيم بالبطولة إلداخلية التي سعي خلالها لاستقطاعها

الغريب والصعت الرهيب تهيمن على اروقة الاتحاد المتعدد

تنظيم البطولات، ولم يسع جادا لتعويض نقص الإنوان

الذي هو يمسيس الحلجة لها، ولم يعد تسمع حتى ال

خطوات مستقبلية ! فهل اصليه القنوط ام ان انتسخال تسم

وتحميل العبء على قرد أو أثنين إد حال دون السنام

تساؤلات نطرحها لعلنا نجد لها صدى وتأليلة

عدل صغير طيب افضل من اصدق النوايا

برعاية طماش مهرحان الاها

تلى ماتش، رقصات فلكلورية وتانك

⊚ يرعى الاستاذ عيسى طناش

اليوم "٤" مباريات ابرزها الكراد وعن كارد

اليوم المهرجان الثاني للنادي الاهل في

الساعة الربيعة من بعد الظهر على

قفز الحواجز للخبول منافسات لرال التعالق

ملاعب التادي - بيادر وادي السين - - تابكولينو لرك ميار موادي السين -

بلقيها رئيس التلائق ونتتعها يقيلها والمالة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

الامل، بيدا عرص نافق بالحوالية القبلكة المسال الريادة العربي في قان الحواجز للحواجز الحواجز ال

حيث يشمل المهرجان الذي يشارك فيه ين الأطفال المرسلة الإطابة وعلا

نحو ٢٠٠ شاب وفتاة على مجموعة المنظ واحرى الكاورة الدار

منوعة من الفعلايات تأثى تناها بعن الله المناول المناو

الغان حفاقية والعالق

Hard St. M. Juckey

🖸 للتأمسل:

المارسين وتوسيع القاعدة، منذ تلك الطفرة قان حالة ا

اما النقطة الاخرى فهي البحث ببطيقي الحزة عن الاسط

التقييم الموضوعي بالرقم والزمن لا يخطىء الذالين والم

الماضي الكي يتلمس أن السناتيات التي اكتستوالا هيارة

اليوم تحتتم المباريات التمهيدية لبطولة الدرجة الثانية بكرة القيم

□ تختتم اليوم المباريات التمهينية ليطولة الدرجة الثانية بكرة القدم على اللحو التاليانية * في المجموعة الاولى يلتقي الطبية برصيد ٦ تقاط مع المقرق ٥ على ملعب جرش الساعة ٥ ويسعى كلاهما للقور ليتصدر. ويلتقي يرموك الشونة مع البارحة على ملغب يشرى الساعة ه وهي مبازاة يريد البرموك تاكيد جدارته بلوز يستحقه خصوصنا ورصيده ٤ تقاط والغور يرفعه ال ٢ ولذا ما حُسر الجليل (٦) مع ملكا (١) الذي نصحيُّ الى اليقاء وعدم الهيوط في اللقاء الذي يجمعهما اليوم الساعة ، على ملعب الصنويح، قان اليرموك قد يكون من بين القرق الطامحة للمناضعة على الصعود. * في المجموعة الثانية يلتقي العقية (٦) مع الرصيقة (٤) على ملعب معلى الساعة -١٠٠٠.

جمهوريس مصراله ربير القامة والاسطندية

والكرمل على ملعب البتراء الساعة ٤. كغرسوم/١ فريق كفرسوم موقفه بين فقيق بخيا المناسب الأراد المنافقة القوقازي/ • @ من حسين صالح : 🖈 يهدف سجله مدافعه عيدالثاص

● حقق قريق التصر فورا مرهبا حينما فاز على القميمن ٥٠ ﴿٢٠ لَيْدُعِثُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ن المنافسة على قمة دوري الدرجة الاولى الا قدم ادس عرضنا طنيا والمناقب الواصدة

الطالبية (٨) مع الرَّرقاء (٦) على ملعب منجا الساعة ٤، المططوالإتحاد بلتقيان الساعة



رزان سليم حداد



















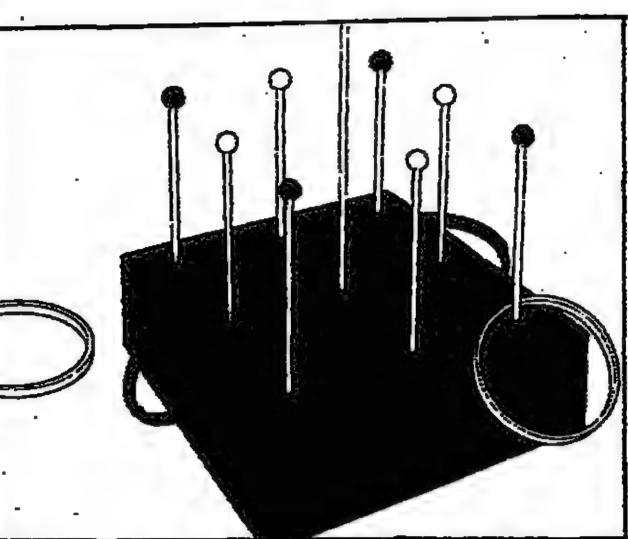
محمد سليمان محمد



١٥٠ طنا ويزن لسانه طنين ونصف اما كيده وقلبه فيزن كل منهما تصف طن.

 أسرع اشارة عصيية في جسم الانسان هي الرسائل التي تنتقل من الدماع الى الجسم وبالعكس عبر الجهاز العصبي وهي تنتقل بسرعة ٤٢٧ كيلو مترا في الساعة.

على الهدف



لكي تنجح في اية لعبة تصويب فانك تحتاج الى نظر سليم ويد ثابتة، لكن لا مدعاة للياس، فالدقة تجيء مع التدريب، وإذا كنيت ذات مرة قد رميت حلقات في مدينة الملاهي فانك ستعرف كيف تلعب الحلقات، ففي مدينة الملاهي يكون الهدف أن تكسب جائزة اذاً رميت

وهناك صور متعددة للعبة الحلقات، لكنها تتضمن جميعا القاء حلقات حول وبد أو عدة اوبتاد وفي لعية الاطفال التقليدية يتم تثبيت عدد من الاوتاد الخشبية المختلفة الالوان فوق منصة خشبية وكل لاعب بيدا بنفس العدد من الحلقات، وتجري عملية الرمي بالدور بين المشتركين ويمكن أن يكون خط الرمى على بعد يتراوح بين مترين وخمسة امتار ويفوز اللاعب الذى يحقق أكبر عدد من الاهداف.



يضع الصغار أيديهم في أيدي أبائهم أو أمهاتهم ليامنوا اخطار الطريق، أو ليستطيعوا المشي في الطرقات المزدحمة دون ان يضيعوا.

اما الكبار فأنهم يتصافحون بايديهم اذا ما تقابلوا وفي تصافحهم رمز للصداقة التي تربط بينهم. وأن تمد يدك مقتوحة يا صديقي قان ذلك دليل على المسالمة وثقة ورغبة في الوئام، وهي بادرة ظلت تحمل معنى السلام والامان على مر الازمان.

والمصافحة موجودة عند كل الشعوب تقريبا حتى أن شعار اليدين الملتحمتين كثيرا ما اتخذ شعارا للجمعيات التعاونية، ويقول الناس عن الشخصين المتحدين اتهما يسيران يدا بيد.

لغات عالمية

هناك عدة لغات يتخاطب بها الناس في ارجاء العالم وابرز اللغات التي يزيد عدد الذين يتكلمونها عن خمسين مليونا هي:

- اللغة الصينية ويتكلم بها الف مليون نسمة * اللغة الروسية ويتكلم بها ٢٤٠ مليون نسمة اللغة الهندية ويتكلم بها ٢٢٠ مليون نسمة
- اللغة الاسبانية ويتكلم بها ٢٠٠ مليون نسمة اللغة الإلمانية ويتكلم بها ١٢٠ مليون نسمة
- اللغة العربية ويتكلم بها ١٥٠ مليون نسمة اللغة البرتغالية ويتكلم بها ١١٧ مليون نسمة
- اللغة البنغالية ويتكلم بها ١٠٧ مليون نسمة
- ☀ اللغة الفرتسية ويتكلم بها ٩٠ مليون نسمة اللغة الايطالية ويتكلم بها ٦٥ مليون نسمة.

السيمكات الثلاث

لم توافق السمكتان الصفراء والرمادية على مرافقة

وفي الصباح قوجئت السمكتان بالصياد يقترب من

رميلتهما السمكة السوداء في التوجه الى النهر، وفضلتا

الغدير ومعه ادوات الصيد، وقفت السمكة الصفراء عند

حاقة الغدير وقالت: سأسد اولا المجرى الذي يصل

وتظرت السمكة الصفراء من موقعها ألى الصياد وهي

الغدير بالنهر حتى لا تهرب بقية الاسماك عن طريقه

الإقامة في مياه الغدير الهادئة.

"صباح الخير يا عروستي الصغيرة" هكذا كانت زينب تقول للعبتها الصغيرة كل صباح وهي تخرجها من صندوق الالعاب. وعروسة رينب ليست مثل كل العرائس انها نتحدث معها وتحكى لها الحكايات المسلية. لكن العروسة لم ترد التحية في ذلك اليوم، لقد كانت حزينة على غير عادتها. احتضنت زينب عروستها، وضمتها الى صدرها، وسألتها عن سبب حزنها فقالت العروسة: انظري داخل فمي يا زينب لقد فقدت اثنين من استاني ولا ادري كيف اتناول طعامي بعد

ابتسمت زينب وقالت لعروستها: لا تحزني يا حبيبتي، لا بد أن القمر هو الذي اختطف اسنانك. ماذا تقولين؟ سالت العروسة، أن القمر لا يستطيع أن ينزل من السماء، وليس له ايدي يخطف بها الاشياء.

قَالَت زينب: لقد رأيته بعيني، رأيته ليلة البارحة، وهو يرسل شعاعا من اشعته الى داخل صندوقك، الا تصدقيني؟! لقد قالت جدتي لي ذات يوم: أن كل من ينام ويترك قمه مفتوحاً يخطف القمر اسنانه، الم تشاهدي جدتي؟ لقد اعتادت أن تنام وقمها مفتوح لذلك خطف القمر كل استانها. اندهشت عروسة زينب وهي تستمع الى ذلك الكلام وقالت: لكن ماذا يفعل القمر بالاستان؟ اجابت زينب: قالت جدتي انه يعض بها اذان الارانب الصغيرة التي لا تطيع والديها، وكذلك أذأن الاطفال الصغار الذين لا يسمعون كلام والديهم، ان القمريضيء لنا الطريق في الليل ويتجول فوق القرى والمدن

والغابات واذا ما رأى صيادا يقترب من ارنب صغير نائم

فانه يرسل شعاعا من اشعته ليعض اذن الارنب الصغير

ويوقظه حتى يهرب وينجو من الصياد.

تخيلت العروسة نفسها وقد اصبحت مثل جدة زينب ولا يوجد داخل فمها سن واحد، فقالت لها زينب لا تخافي يا عروستي الجميلة، ما عليك الا أن تغلقي قمك وانت نائمة، وانا متأكدة بأن القمر سوف يردانيك اسنانك. قررت العروسة أن تنفذ وصبيته في الحال، فأغلقت فمها اثناء النوم، وظلت على هذه الحال حتى فوجئت ذات يوم بأن استانها كلها موجودة فغمرتها الغرحة والسعادة وانتظرت

وكانت المفاجأة المضحكة، لقد جاءت زينب، لكنها لم تلق تحية الصبياح على عروستها كما اعتادت أن تفعل كل يوم، وعندما سألتها عروستها عن السبب، فتحت زينب فمها وقالت: لقد سرق القعر اثنين من استاني،

صاحبتها زينب لتعلن لها الخبر السعيد.

دعساء المسباح

اللهم اهدني فيمن هديت، وعاقني فيمن عافيت وتولئي فيمن توليت وبارك لى فيما أعطيت. تباركت ربنا

لقد فرطت في امر نفسي، ولم اتخذ الحيطة والحذر مثلما قعلت صديقتي السمكة السوداء، فماذا افعل الآن؟! ثم انها امتنعت عن الحركة وظلت في مكانها ساكنة وهي

سألجأ الى الحيلة حتى انقذ نفسي من هذا المأزق سأتظاهر بالموت، فريما ظنني الصياد ميتة حقا. ولما رأها الصياد طافية فوق سطح المآء بدون حراك قال وهو يمسك

هذه سمكة ميتة، سألقي بها على الشطحتي لا تختلط بالسمك الذي اصطاده. وبمجرد-ان فعل الصياد والقى بالسمكة الصغراء على الشاطىء ظلت تتقلب حتى اقتربت من مجرى النهر واسقطت نفسها فيه وبعدها انطلقت

اما السمكة الرمادية فقد ظلت تتخبط في ماء الغدير حتى امسك بها الصياد ووضعها في سلته. وحينما وصلت السمكة الصفراء الى صديقتها السمكة السوداء سألتها: اين صديقتنا السمكة الرمادية ؟ فأجابت السمكة الصفراء لقد وقعت المسكينة في قبضة الصياد، بينما

تظاهرت انا بأنني ميتة حتى تمكنت من الافلات. قالت السمكة السوداء: انت ذكية يا صديقتي، فقد انقذت حياتك بغضل الحيلة والذكاء. لكن السمكة الصغراء ردت قائلة وهي تنظر الى صديقتها السمكة السوداء: بل انت الاذكى يا صديقتي .. لانك اتخذت الموقف السليم منذ البداية وخرجت من الغدير منذ الصباح الباكر قبل وصول الصياد.

نقرأ. ونلعب



خارج البيت مطر ورياح، لا يستنبع الدب حسفر أن يلعب مع اصدقائه القط والقطة، الا داخل حجرة أجبت عكر الدب الصغير في لعبة مسلية فقال للقط والقطة ألو تما كمارا. ماذا يحب كل واحد منا أن يكون "

اجاب القط بسرعة: أحب أن أكون سأنق باص وقالت القطة: وانا أحب أن أكون صاحبة محل للحلوى أما ألدب الصغير فقال: اما أنا فأحب أن أكون مكتشعة عا رايكم أن يرسم كل ولحد منا المهنة التي اختارها"

رحب القط والقطة بالفكرة، واحضم الجميع أويراعًا وافلاما ملونة واخذوا يرسمون ويرسمون وكانت النتيجة لوحات جميلة ملونة نالت اعجاب الجميع.

والآن ما رأيكم ايها الاصدقاء أن يتخيل كل وأحد منكم المستقبل الذي يحلم به ويرسمه على الوزق كما فعر صديفنا الدب الصنغير؟ حاولوا ذلك وسوف تحصنون عر أحجأت





تقول :

















Saturn Earth Possible Orbits of Planet X

كواكب مجموعتنا الشمسية التسعة المعروفة، قد تكون في الواقع عشرة كواكب، ويعتقد أن الكوكب العاشر (اكس) هذا يدور في مدار حول الشمس دورة واحدة كل الف سنة. وهو اتقل من الأرض يخمس مرات. كما انه قد يكون السبب في ذلك التغير الذي لوحظ في مدار كل من الكوكيين اورانوس ونيتون خلال القرن الماضي. وقد يكون ايضا السبب في انقراض الديناصورات عن سطح الأرض.

فيشة كهرباء بدون براغي

صمم في بريطانيا نوع من فيش الكهرباء خال تماما من البراغي ولا يحتاج الى اية اداة من اچل تركيب اسلاك الكهرباء عليه. وقد سجلت براءة اختراع هذه الفيش عالميا، ويمكن استخدامها مع مختلف انواع التوصيلات وتمتاز بانها لا تستعمل البراغي لتثبيت الاسلاك وهو الامر الذي يجعلها امنة في كل الظروف وذلك بعكس الغيش الكهربائية المعروفة حاليا. والفيشة نفسها تستطيع قطع العازل البلاستيكي من السلك المراد وصله دونعا الحلجة الى قطاعة خاصة. وهي تعمل باسلوب الضغط الثابت وصنعت بالوان مختلفة. ويسهل تركبيها من

لم اكد اصدق نفسي وانا اقرا في

احدى الضحف المحلية الاسبوع

الماضي في صفحة العلم والحياة

العنوان الذي جاء على الشكل التالي

« رثاء أفلق علمية ، للدكتور

عبدالرحيم بدر. وقد جاءت للقالة

وبقيت بين التكذيب والتصديق

حتى قرات جريدة الراي في نفس

الاسبوع، وعندئد اصبح الخبر في

حكم المؤكد. ففرعت الى من التمس

عنده اليقين فاكد في الخير، عندئذ

حزنت حزنا يعادل اضعاف فرحي

وسروري الذي شعرت به عند

صدور هذه المجلة المرموقة قيل اكثر

لقد كانت سعادتي عظيمة

كسعادة معظم الذين يهتمون

بالتقافة الجادة بشكل علم والتقافة

العلمية بشكل خاص عندما صدر

العدد الاول من مجلة اقاق علمية

١- قلة المجلات التي تعني

بالثقافة العلمية باللغة العربية

بشكل علم. وان وجد بعضها في

يعض الاقطار العربية فهو لم يرق

الى المستوى المرموق الذي وصلت

اليه مجلة (افلق علمية). من حيث

المضمون العميق والإخراج الانيق.

تكون احد المعظم المتميزة التي

تصدر من الارين على مستوى العلم

٢ - كان يمكن لهذه المجلة ان

لم بعد كمبيوتر "الفيك ـ ٢٠"

VIC-20 وكمبيوتر "كومودور ٦٤ و

١٢٨" الا اجهزة قديمة بالمقارنة

بكمبيوتر "كومودور" المتطور

لقد بدا أنتاج اجهزة "أميغا"

منذ عام ١٩٨٥، وفي هذا العلم ظهر-

جهازان جديدان هما "اميغا أ

٥٠٠" و "أميعًا أ ٢٠٠٠". ويصل

سعر الجهاز الاول حوالي (٥٧٠)

جنيه استرليني، وتبلغ ذاكرة

"الرام" RAM قيه ١١٥ كيلوبايت

(= ۱۲ م الف بایت) یمکن توسیعها

حتى ميغا بايت واحد (= مليون

بايت)، وللجهاز "ديسك درايف"

أما "أميخا ٢٠٠٠ قان سعره

منافس لكميتوتر "أي بي إم - بي

س" BM-PC، ويعا انه يستعمل

كثيرا في مجال ادارة الإعمال قان

دَاكِرةً "الرام" فيه ميڤا بِليت واحد،

يمكن توسيعها حتى ٥ ميغا بايت،

والكعبيوتر يحوي على "ديسك

درایف" سعته ۸۸۰ کیلو بایت، غبر

ان هنالك مجالا لوضع "ديسكات"

وللأميعا مكتبة برامجية مؤلفة

من ۲۰۰_۲۰۰ برنامج لمختلف

المواضيع والمستويات، منها برنامج

جنبه استزلینی، وهو

مثبت في داخله.

مبيتة اخرى.

الحديد "اميفا" Amiga.

مؤثرة ومؤلمة.

من مستقين.

للاسباب التالية:

لا تطفئوا شمعة .. أفاق علمية

العربي وجميع الناس الدين

يتكلمون العربية. وهي امنية كنا

تتمناها من زمن بعيد. هذا اذا علمنا

أن الاردن من رواد العلم والثقافة

والتربية بين البلدان العربية قاطية

ولكنه لم يتمكن حتى الان من

اصدار مجلة يكون لها انتشارها

وتميزها على مستوى العالم العربي

مثل: مجلة العربي، ومجلة علم

المعرفة، ومجلة علم الفكر وجميع

هذه المجلات تصدر من الكويت

الشقيق. او مجلة (المقتطف) التي

نكرها الزميل حيدر مدانات في مقالته

والحقيقة أنَّ أَلْرُمِيلُ مَدَّانَات، قُد

كان مؤثرا عندما اشار الى ان مجلة

(المُقتطف) دام صدورها لمدة قرن في

الوقت الذي لم نكن فيه الطباعة

والتعليم منتشران كما هو في ايامنا

كانت (افاق علمية) بمثابة المعلم

الثقاق العلمي للاردن وللعالم

العربي، ولكن ييدو ان حظنا في

وانه من دواعي الضحك والمرارة

بنقس الوقت أن يكون السبب

الرئيس لتوقف صدور المجلة هو

هنالك بارقة امل ضنعيفة وهي أن

مجلة (أفاق علمية) تتوقف الأن على ا

امل ان تعود الى الصدور بعد.

معالجة موضوع تعويلها وايجاد

كمبيوتر أميقا أ ٥٠٠

"سندباد" وبرنامج "مىتارچلايدر"

و "سلیلنت سیرفس" و "هاکر"

الجودة والاتقان.

وهذه كلها العلب كمبيوترية غلية في

ويمكن أن يعمل هذا الجهاز على

وكمييوتر "اتارى ٥٢٠ إس تي"

ذو مكتبة برامجية كبيرة متعددة

الأغراض تبلغ حوالي ١٠٠٠ برنامج

Software مختلف في مجالات

الاعمال والالعاب وغيرها، ولهذا

الكمييوتر ثلاثون لغة برمجة يعمل

عليها، وعن برامجه الكثيرة "ستار

ريدرز" و "أركتويد" و

"متروكروس" وغيرها من البرامج

ترجمة: ايمن مسمود شحادة

شاشية التلفزيون العادي.

ضعف الامكانيات الملاية

الطبيات قليل.

في جريدة الرأي في الاسبوع الماضي.

تظرية السمات لها تضمينات من خلال العمل الجماعي للمسؤول

تقول النظرية السلوكية أن تقييم التلبعين لسلوكات الرؤساء ريادة انجازات التابعين وقد ركزت والديمقراطية والحيادية وعلاقاتها بانجازات التلبعين.

محددة تتعلق بللوقف أو الوضع لان

يجد كالاخرين وهذا الذنب يقود ايضا. أنى حقض مستوى الانتاج.

تهتم نظرية السمات بدراسة سمات

القائد الشخصية، الفسيولوجية

الإدارة تنظيم الاوضاع وآلاهداف للعمليات حتى تتحقق الاهداف النظرية التوقعية: وضعت النظرية التوقعية سي يصبح القرد اكتر دافعية في عمله وأن تكون المكافأة المرغوية نتيجة لإنجازات المعلمين ومعرا واضحا يقود لتلك المكافأة وتأخذ النظرية التوقعية الكثير من العوامل التي تؤثر في اشباع رغيات. المستضمسين وتحقيق الاهداف المؤسسية بالتركيز على القوة الدافعية التوقعية التي تعتمد على اشياع حلجات العمل والعمال.

النظرية السلوكية:

والمسؤولين يجب أن لا يكون الاسلوب الوحيد في تحديد مستقيل القائد. أن الانماط السلوكية للقيادة لا تهتم فقط بالطاقات القطرية الكامئة للقائد بل بملاحظة تشاطات القائد وعلاقتها في التظرية على ثلاثة انماط سلوكية قينلايسة وهسى الاتوقراطية

نظرية العدالة:

للسلوك القيادي تأثير على انجلزات

التابعين وخصوصاً في المجال المدرسي،

كما أن اعتقدات المنير حول الطبيعة

البشرية للاخرين يمكن ان تؤثر سلبا

او ايجابا على انجازات الهيئة

ارتباط بالنظريات الادارية وهي:

يطبيعتهم كسالى غير ميالين وغالبا ما

يقاومون حلجات النظام المدرسيء

فاقدو الطموح، يكرهون المسؤولية،

يفضلون ان يقادوا ويرفضون التغيير

لذا يجب أن يحثوا ويكافأوا ويعاقبوا

من قبل الإدارة حتى توحد جهودهم.

تقول ان المستخدمين ليسوا كسالي

يطيعهم بل انهم يحققون اهداف

وحلجات المؤسسة، نشيطون داتيا،

لهم طلقات كامنة للتطور وقدرة على

الحلول المناسية. علما يان التجارب

السابقة التي خبرناها في مجلة

(الثقافة العلمية) وجريدة

(الوسيلة) العلمية ومجلة (افكار)

والمازق الذي تعر به مجلة

(الرابطة) التي تصدرها رابطة

الفيزيائيين الاردنية لا تشعرنا

بالاطمئنان .. واخيرا وليس أخرا

فانتى اميب، بكل المعنيين واقول: لا

· ابراهيم فائق الخطيب

رابطة القيزيائيين الاردنية

تطفئوا شمعة (افلق علمية).

نظرية X

نظرية Y

الشخصية لهم.

ان تحليل الانماط القيادية لها

تقول ان المستخدمين

تشير هذه النظرية الى اهتمامات وادراكأت المستخدمين في معاملة عادلة وذلك حين يدرك فريق من المعلمين. انهم يستلمون نفس للكافاة التقدير مع انهم يعملون اكثر عن القريق الاخر، فهم يشعرون من جراء ذلك بلغين الذي يقود بدوره ألى خفض مستوى الانجاز ان الشعور بالغين يقود الى الشعور بالذنب الذي يظهر حين لا يعمل القرد يجد كالاخرين وهذا الثنب يتود يدوره ايضا الى خفض مستوى الانجاز ان الشعور بالغين يقود الى الشعور بالننب الذي يظهر حين لا يعمل الفرد

تحمل المسؤولية، ومستعدون لتوجيه والاجتماعية وشخصيته كتنبؤات معكنة لانجازات الافراد. وقد بينت دراسات عديدة أن هناك علاقة دين الوضع الهرمى للقائد مثل التكاء والاعتماد والسؤولية والمساركة والحالة الاجتماعية وبين البناء الضيولوجي والقدرات العقلية والقيادة العسكرية والسياسية. ان مجموعة السمات يعكن ان تعمل بشكل چيد في وضعية وان لا تعمل في وضعية احرى انها مقيدة في الارتقاء ل المراكز القيادية ولكنها لا تتعلق مطلقا بزيادة انتلجية الاتباع. ان تحقيق الاهداف الفردية وللؤسسية

النظرية الموقفية أو الوضعية:

تركز هذه النظرية على أن القيادة لا ترتبط فقط بالسمات والإثواع السلوكية بل يجب أن ترتبط يعوامل

نظرية السمات:

اهدافهم تجاه النظام المدرس. وعلى

حاجات التابعين يفشل في تحقيق توقعات مركز القيادة كما أن الفجوة

هدّه العوامل تلعب دورا هامّا الانتاجية. وتعتمد كفاءة القائد على تفاعل سلوكاته مع المتغيرات الموقفية او الوضعية التي تؤثر بدورها على انجازات التابعين سلبا أو أيجاباً.

نظرية الدور

ان تحليل شخصيات القادة يعكن إن يحدد جميع الاعمال المعيزة لهم، وقد وصف ميكافيل هذا التحليل في كتابه الامير واعترف ببوجود ضوابط موضعية على القلاة لاختيار بدائل

ولكن الذي نريد معرفته هو الدور الذي يلعبه القادة في التفاعل الإجتماعي بين الذين يقودون والذين يقادون. وتظرية الدور هذه يجب الا تكون مشوشة بالاعمال وردود افعال لاحداث معينة بل يجب أن تفكر بها

كعلاقة بين القائد الفاعل والتليع

هناك غرق كبير بين القائد الذي له تفاعل مباشر مع اتباعه ويين القائد الدي يعتبر رمن الايديولوجيه الني يحملها الاتباع الذين ليس لهم تقاعل مياشي أو غير مياشر مع القائد. أن القائد العسكري الذي يقود جنوده للمعركة له علاقة وظيقية معهم اكثر مما كان لدى تابليون مع شعب قرنسا ولكفنا ونعتبر كليهما فاثداد القائد العسكري وتابليون القائد الرمز. وقد وصف كنكر بروكر" القائد باته الشخص- الذي يملك السيطرة على الوسائل الضرورية لاشباع حلجات التابعين ومن خلال هذه السيطرة يستطيع القائد ان يتميز بمركز وظيفي. أن الوسائل التي يسيطر عليها القائد لاشياع حلجات التابعين

تشيع قان التابعين اسبابا لا تسمح

للمركز القيادي بالتواجد. أن الغرد

الذي يطمح في مركز قيادي عليه ان

يكون فعالاً في اطلاق طاقات التابعين

الكامنة عن طريق اشياع حلجاتهم

الضرورية لانها التقطة الإساسية في

على القائد القرد أن يستغل تأثيره

ان يستغل القائد تأثيره في اشباع

حلجات التابعين الفسيولوجية، ثانيا:

ان يستغل تاثيره في اشياع حلجاتهم

السيكولوجية. ثالثا: أن يستغل

تأثيره أو تأثير مركزه لرأب الصدع

بين النظام الاجتماعي وبين الحلجات

الفسولوجية والسكولوجية

للتابعين. لأن القائد الذي يتجاهل

في الحصول على مركز قيادي فعال في

ايجاد مركز قيادي مثعر.

تُلاث طرق اسلسية اولا:

وتحت مختلف الظروف واثبتت ليست حلجات فسيولوجية فقد ولكتها جدارة عالية: مزج للحلجات الفسيولوجية لجهاز يعد الاشخاص والسيكولوجية. ان المراكز القيادية هي التي توفر للقرد او المؤسسة الوسائل الضرورية تلقائيا لاشياع حلجات التلبعين واذا لم

تستطيع دور السينعا والاملكن العامة كالكتبات والمتلحف والمتنزهات بالاستواق التجارية والسلطات المحلية وسلطات الامن وغيرها ان تعرف عدد روادها او عدد المارة في اى مكان في اية لحظة بمجربالنظر الى عداد تلقائي بريطاني المنع والجهاز يعمل بواسطه سار كهربائي عادي، ومغلف بمادة صادة الرطوية ومقاييسه هي ١٦٠ × ۱۲۰ × ۱۲۰ ملم ویستطیع ان یعد الى حد إقصاء (١٩٩٩٩) شخصاً. ويتوفر منه نوع يعمل باليطارية للاستعمال في الاملكن التأثية او التي لا يتوفر فيها تيار كهريائي عادي.

بين الثقافات المُثلقة التابعين هي

مسؤولية القائد الاساسية كي يعمل

على سدها لان التابعين انفسهم لا

يدركون هذه القجوة فيما بيثهم. أن

القادة النين يجهلون اشباع حلجات

التابعين هم في الواقع بجهلون معنى

القيادة ووظيفتها التحقيق اهدافها

واهداف التابعين لها ـ ولذا قام القائد

بتنفيذ مهامه بمد الفجوات التي

تبعده عن تابعيه باسلوب يقتنع به

التابعون فقد يصل باعماله تلك الى

قلوبهم ويتمتع بلحترامهم واقتهم

ويعمل على رفع مستويات انجازاتهم.

التضاريس

تم في بريطانيا ابتكار سيارة اطلق

افريقيا، خفيفة الوزن ومصنوعة من

الواح الابلكاج المقوى بالبلاستيك

والحديد وقادرة على السير في مختلف

الظروف والتضاريس سواء كانت

وقد صعم السيارة لحد

المهندسين المبدعين الذي كان قد

عمل مصورا وصائع افلام سيتماثية

في اكثر من منة بلد قاسي فيها الكثير

نتيجة لعدم توفر وسيلة للسفر

وقد خضعت هذه السيارة لتجارب

شاقة في الهند وجنوب الباسيفيك

إتناسب مختلف التضاريس،

صحراء أو جيال أو في الغاياتِه

اسم (افریکار) ای سیاره

سيارة متنتة

.د. اوجيني مدانات

ثورة تقنية زراعية حديدة

بعراتق بالتسعاق والا

أساس البتكارهما يتقا

حن العربات عن كل

تعنصه اسطرال الته

وسحن ويبدو الله

الامتراق الانقدا

الغازي- ريغميل الورالة

الرتفعين في عدد المد

النيريهين والاستحداث

المتص ريشكال

سرومس وهدا

استخدمه المتكران

مشاة بسيعة بالشاء

الحرك وتتمثل وقتلته

جهازر التصريات

الاكسدات النبريجيين

عن المرك، المعالم

تسترعبه النياتات

وهكذا، بمبرك التقا العمليات التي تشعف

الجران من خابطة ومن

واعمال بذار وكا الرا

المروق نحت م

يمتاج إلى هوات

الطالة أو أنة موارة

ييست العلماء الكيمياتيون من العالم لجمع، منذ سنوات عبيدة. عن طرق امنة رحيصة ويسمع بها علم البيئة، للاستفادة من تنتروجين الجو. وقد قام العللان التلغاريان غوران بيتروف وجيفكو لينيكوف من معهد علم الترية ويرمجة الماميل الزراعية الموجودة فه صوفيا، يخطوة حاسمة من أخل حل هذه المعشلة. وقد المتبرث الطريقة القذة التي وضعاها، وتقفى بالخال النيتروجين الجوي الى التربة مياشرة من انيوب عادم جرار الديزل، في علم ١٩٨٥، واعطت نتائج ممتازة، وحازت الاعتراف كابتكار علمي، وستحمل هذه الطريقة للزراعة البلغارية، اكثر من نميف عليار ليفا (اي نفس المبلغ من الدولارات تقريبا) كمردود اقتصادي سنوي. ومن الحقائق الَّتي لا شُك فيها،

ان الماصيل العالية في الزراعة مستحيلة يحدون الاسمدة النيتروجينية وقد تمكنت بلغاريا بغضل تطبيقها الواسع على مدى حوالي عشرين عاما، من مضاعفة محامييل الزراعة، واحتلت عام ١٩٨٢ المركز الخامس في العالم من حيث انتاج القمح، على إنجاس القرد من السكا*ن.*

ان الحصول على الثيتروجين الصناعي بيدو سهلا من الناحية: النظرية ويتلخص في اعتصاص النيتروجين والاوكسجين الحر من هواء الجو مباشرة. ويكفى ان يقترن المركبان في اتحاد كيمياني متين، ليكون السماد النيتروجيني جاهزا. بيد ان التكتول فيها المستاعية، المطيقة في المساتح، معقدة وصعبة للغلبة. فهن تنطلب بنيس البعث بالغارات النواد النواد درجة حرارة تزيد عن ١٤٠٠ لدرجة العالمة العالمة العالمة منرية، وضغطا بنوق الضغط المستحد العكامة المستحد الجري ب ٥٠٠ مرة، وعوامل المثلة المثلة ويتكو محفرة بامطة التكاليف كالمسد فيطنع الكعاد التكاليف واركسيدات الحبيد والالنبوا المسترك الدروانية ومركبات من البوتاس ويواتن من البلاتين. اذ لا يتحد النسويين الخامل بدون انفصال عكس حن الاكسمين الا في هذه الشروط فلط وليدا قان مسائل الاست. ويوالله المسائل المسائ

الصيف... وامراض الحلد

الاعراض الجلبية في بلاننا متعددة، يلعب قيها للضوء واختلاف درجات الحرارة دورا هاما. وتظهر هذه الإمراض يسيطة وتكون سهلة المعالجة في بدايتها. الا انها تصبح خطيرة ويصعب علاجها اذا اهملت. وكثيرا ما تكون الامراض الجلنية علامة لمرض باطنى مثل البرقان او ارتفاع ضغط الدم او السكري.

الامراض الجلدية والحالة التفسية

قد تتأثر الحالة التفسية عند مرضى

الجلد معدية، لذا تراهم يتقرون من والعصبية دورا هاما.

امراض الجلد.. والوراثة

ويخاف الكثيرون من امراض الجلد ويعتبرونها امراضا موروثة تنتقل للابناء، لذلك بخاف المصلب أذا كان متزوجا من الانجاب. ويهاب الشاب او الشابة من الزواج بمريض يشكل من مرض چلدي مرمن. وقد تتربد بعض الاسر في قبول مريض الجلد كزوج. الا ان العلم يقول ان معظم امراض الجلد لا تورث ولا ضرر منها. ومن الافضل احد راي الطبيب الذي يوضح الحقيقة دون تحيز.

كثيرا ما يلاحظ في فصل الصيف وخاصة لدى بعض الاقراد ذوي اليشرة البيضاء الشكوى من حروق الشمس من جراء تعرضهم لاشعة الشمس الحارقة، وشامنة عند المسلحة، ولغثرة طويلة، حيث يتكون احمرار جلدي، شديد والتهاب جلدي

الجلد الى حد كبير، وهم معدورون في ذلك. فامراض الجلد ظاهرة للعريض ويعتقد الكثيرون أن معظم أمراض

المصاب. ولو علموا أن معظم الإمراض غبر معسة لما قعلوا تلك ولاستراح المريض نفسيا. لان الحالة النفسية تلعب دورا كبيرا في يعض الامراض الجلدية مثل البهاق والثعلبة والاكريما والارتكاريا والحكة الجلدية وغيرها. وحتى حب الشيك تلعب فيه الحالة التفسية

لقد راهنت شركة "اتارى" على كمبيوتر متطور جديد هو كمبيوترا "اتاري ۲۰ إس تي" ATARI 520ST. وترويجا لهذا الكمبيوتر فقد قامت الشركة بتخفيض سعره ای شحی ۵۰۰ جنیه استرلینی، وهذا السعر للجهاز بالإضافة الى الشاشة. (طراز SMI25) واداة البرسم الكمبيوتري التي تسمى "بالفارة" حروق الشمس Mouse، و "ديسك درايف" (طراز: SF354) سعته ۵۰۰ کیلو بایت

وتقشر جلدي.

والتصبيحة لهؤلاء الاشخاص ان سدأوا بالتعرض لاشعة الشعس لَقَتْرَاتِ تَبِدأُ بِعِدةً قَصِيرةً، وتُرَداد هَذُه الفترة يوميا ألى ان يشعر الشخص أن بأستطاعته التعرض لاشعة الشعس، دون ان يشعر باية مضايقات.

الشمس هو استعمال يعض المطفات ويعض الكريمات الكورتيزونية ألخفيفة لتخفيف الالم والاحمرار وينصبح هؤلاء الافراد باستعمال كريمات تعمل على وقاية الجلد من اشعة القسس.

يظهر الكلف كبقع قاتمة او بنية

غامقة في للناطق البارزة من الوجه مثل الجيهة والوجئتين والانف. وثلك لان التعرض للشمس اسلس لظهور الكلف ولذلك فان الكلف لا يظهر في المناطق المغطاة من الجلد. ويظهر عادة عند يعض الإناث خصوصا اثناء الحمل فالتغيرات الهرمونية التي تحدث اثناء الحمل تساعد على ظهوره ولكته قد يظهر بدون حمل كما أنه قد يظهر عند بعض الذكور. ولقد ثبت انه لا توجد علاقة اطلاقا بين ظهور الكلف واضطرابات الكبد ولكنه يظهر تتيجة لزيادة تفاعل مجموعات من الخلايا الملونة في الجلد فيؤدي الى زيادة افراز الملاة الملونة الميلانين ويظهر الكلف. كما أن التعرض للشمس واستعمال الروائح المحتوية على زيوت (طيارة) مثل ماء الكولونيا هي التي تحدد طهور الكلف. في هذه الحالة يكون العلاج موضعياً فقط مع الوقاية من عواملُ احداث الكلف التي تكرتها.

النمش:

النعش ليس مرضا ولكنه يظهر في يعض العائلات خصوصا حين يكون اغرادها من دوي البشرة الشقراء وهو يظهر على شكل نقط بنية فلتحة في مناطق الجلد المكشوف مثل الوجه والرقية واليدين ويزداد ظهوره في الصيف وتقل حدته في الشتاء وهو تلتج عن زيادة افراز المادة الملوتة للجلد بواسطة الخلايا الملونة في يؤرة دهنية من الجلد نتيجة للتعرض لإشعة الشمس والعلاج هو عدم التعرض الى اشعة الشمس واستعمال بعض الكريمات الواقية من اشعة

القطريات

الشعص.

* تينيا الفقدين: عبارة عن بقع حمراء لها حافة بارزة وتوجد بها بتور مع احساس شنيد بالهرش وخاصة اثتاء غمش الصيف وتتحسن في فصل الشتَّاء. وتتبيعة لإصابة الجلد في هذه المناطق بيعض انواع الفطريات تحدث الاصابة اما عن طريق ارتداء الليوهات او عن طريق مقاعد

الراحيض. ولكن قد تكون نتيجة والعلاج لن يصاب بحروق لانتقال الميكروب من القدمين او الاطاقر اذا كانت هذه مصاية

تبنيا القدمين: وهي مرض قد لا يتسبب عنه اية اعراض سوى الرائحة الكريهة التي تنبعث من القدمين عند خلع الجوارب وقد ينتقل الميكروب عن طريق اليدين الي الفخدين ويسبب تبنيا الفخدين للصحوية يحكة شييدة تدفع بللريض أني أستشارة الطبيب واذا لم تؤخذ تينيا القدمين بعين الاعتبار والعلاج اللازم فانها في هذه الحقة ستعود مسيية الالتهليات في افراز العرق تحت الايطين ووجود راثحة

وعلاج حالات التينيا سهل وميسور بشرط أن تحدد مصدر العدوى وتقضى عليه بالإضافة الى تعقيم لللابس اما بكيها او غليها وتعقيم الاحنية برشها بيخار القورمالين. وفي بعض الحالات للتزلية هي مصدر العدوى ولذلك يجب التاكد من وجود التهابات فطرية في هذه الحيوانات مع التخلص منها أو علاجها قورا أذا وجنت،

ان اعراض الثينيا تحتفي بعد ايام قليلة من يدء العلاج مما يشجع للريض على التوقف عن المعالجة ولكن في جميع حالات التيتيا يجب ان يستمر للريض على العلاج اللازم حتى يتصحه الطبيب بالتوقف ومن للعروف ايضا أن الالتهابات القطرية ترّداد حدتها في فصل الصيف وتقل في الشتاء وذلك لان للرطوية وللحرارة من العوامل المشجعة لتكأثر

ه التينيا مرض يصيب الطبقات السطحية من الجلد ويظهر على شكل بقع ملونة قد تكون بنية فاتحة او غامقة او بيضاء خاصة بعد البدء بالعلاج، وتصيب المناطق المكشوفة من للجِلد مثل الرقية واليدين. كما ان يعض الإشخاص لديهم استعداد لهذا المرض اكثر من غيرهم.

اما ميكروب هذا المرض يعيش في الللايس مدة طويلة كما انه يمكث في طبقات الجلد حتى فيما يعد احتفاء اليقع للعين مما يجعل المريض يوقف العلاج ولكته يعود الى النمو والنكاثر ومن ثم تبدأ للبقع ثانية بقطهور لذا يتصبح المسابون بهذا المرض أن يستمروا بالعلاج للوضعي اللازم لدة شهر على الإقل بعد احتفاء اليقع تماما مع العنامة النامة بتعقيم جميع لللايس التي تلامس الجلد أما

ويعكن حصول الرض في اي قصل

من فصول السنة ولكنه يكتشف

ويزداد في الصيف نتيجة لاشعة

مقاتليان والكي.

الشعر نستطيع ان تحصرها ال عمليات ايذاء أأشعر مثل بطرق غير سليعة حيث أن هذه



الشمس التي تكشف هذا الرض وتظهر لختلافات اللون اما في الشتاء فللرض لا يظهر لكون لون جلد للرض

البدين زيادة العرق في والقدمين

متجانسا.

ان ظاهرة افراز العرق من اليدين والقدمين، تحدث نتيجة لزيادة نشاط الغدد العرقية في الجلد في هذه المناطق ويمكن أن تحدث هذه للزيادة في جميع فصول السنة واكتها اكثر مضليقة في قصل الصيف. فلسبب ليس بعرض داخل معين، وهذه الطَّاهرة عُقيا ما تظهر في سن اليلوغ وما يعدها بالليل وتادرا ما تظهر بعد من الثالثين. وفي المعالجة الموضعية التي تؤدي ألى تحسن مؤقت ولكنه لوحظ لن الكلع من الحالات تبدا بالتحسن عند سن معين وفي بعض الحالات التادرة بحقاج الطبيب الى التنظل جراحيا. كما انه يستطيع عن طريق توضيح الحالة للعريض ان يجعله متاهما لهذه الظاهرة وبالتالي يستطيع ان يتغلب على الكثير من مضايقاتها.

تقصيف الشعر ..

والاذي هو عبارة عن عنر سلق الشعرة وينتج السيب عن عدة عوامل خارج الجسم، وذلك على عكس حللة ساوط الشعر. أن كل الأسباب المؤدية الى تقمييان ا - عمل المسغات والتمليس

العملية تستلزم استعميان جواد كيماوية ينسب معنيته تساعد على تشكيل الشعر فلاا ما ارداد تركير فذه المواد او اردادت مدة تعرض الشيعر لها تؤدي الى ايذاء لجاء الشعري (العُطاء آلكيتيني) مما ينجعلها سهلة النكسر والتقصف

٥ ـ أصلية غروة الراس بالتهايات جلدية مصحوبة بحكة شيدة حيث أن الحكة هي التي تؤدي الى تقصف

TICL Hills

٧ ـ الشعر الحاف الذي من اكثر فمن الافضل للعصباب يهذه الجالة

الطبيب المحتص بذلك ر. محمد الثمار احتصامي الامراض الجلدية



٢ ـ التسخين الزائد للمشظ الحنيد المستخدم في كي الشعور. ٣ - تكرار صيفة الشعر وعملية أزالة المبغات تستلزم أستعمال مواد كيماوية تؤدى الى أهناية لحاء للشعرة بالضعف ويطلبال ال التقميف. لذا التميح نعدم تكرار المسيقة أبل ممى ثلاثة النهور على

٤ - العنف في عملية جدل الشعر وتعشيطه بشده أو تكرار هذه العطية على قترات وجيزة.

٢ - بعض الأشخاص توجد انتهم عادة شد الشعر اللاشيعوري الذاتجة عن يعض الإضطرابات التأسية. عُلْيِلِيَّةُ لِلتَّقْمِيفُ مِنْ الْخُبُورِ الطَّيِيْعِيُّ وغالبا ما يكون جفظ الشعر تأثجأ عن وهنع مستحضرات تليب الطبقة الدهنية التي تقلف الشعرة والتي تعطى الشعره الروتة اللازمة لها. ان ييتعد عن هذه السيبات ومراحعة

اصدرت وزارة التربية والتعليم قرارات كثيرة تمنع بموجيها العقاب البدني في الدارس، ترى إلى أي مدى الترم المعلمون والمدراء يهذه القرارات! عند الحديث عن العقاب لا بد من يحث تقاط كثيرة منها: ١_ تاريخ العقاب ومستوياته.

٢_ دور الاسرة في اعداد الطفل. المعامين العلمين

. عـ دور مدير للدرسة هـ دور وزارة التربية والتعليم

يقول هوريسون مان: من المحتمل أن لا يوجد في أي موضوع تربوي خلافات ملحوظة، بل وعداء في الرأي، كتلك الخلافات الناشية في موضوع العقاب، ويقول أن تاريخ العقاب يعود للتعاليم اليهودية والمسيحية، فقد جاء في المثل سليمان "من يمنع عصاء يعقت أبنه، ومن لحبه يطلب له التأديب مبكرا" هذا ولا يزال العقاب يستخدم في يعض للدارس حتى اليوم. كمايحدد برسيقال سيموندر في كتابه: "الدروس التي تتعلمها التربية من علم النفس" ثلاثة مستويات للاثر الذي يتركه القلق على استجابة الفرد

و الستوى الاول: عقاب خفيف يصلحيه قلق خفيف يصعب معرفة

السترى الثاني: عقاب مؤلم الى حد ما هنا يعمل القلق كقرة دافعه لكف العبلول والاتسحاب. . في الشالات: عقاب قاسي يصاحبه قلق شديد يهيمن على انتياء الفرد وتميح استجاباته مذعورة طائشة.

والعقاب اغدرار كثيرة منها: خلق الخصومة بين المعلم والطالب، مما يؤدي إلى تربر عاطفي وعرقلة لكفاية التعليم، كما يؤدي إلى المجازفة يتثبيت السلوك

الاسرة هي مصدر العطف والحنان للطفل، فاذا حُرم منهما في البيت لا مكن أن يجدِّهما في المدرسة والمجتمع، وإذا اخدنا باعتبارنا اثر العقاب والقسوة على الطفل، تجد أن كثيرا من الآباء يفخرون، أن أولادهم لا ستطيعون ان يقعلوا شيئًا بدونهم، لذا نجد دجلاس توم يقول في كتابه: مشكلات الإطفال اليومية "أن الوالد للتملط المتجهم المسرف في الشدة الذي بتخذ موقف الطاغية في منزله يعد مسؤولًا عن كثير من الوأن العوج في ابنائه " ــ قالابِناءَ لا يلجأون في حل مشاكلهم الى أياتهم لعدم وجود الطمأنينة والتقاهم كما أن الآياء متشقلون في أعمالهم اليومية، مما يجعل متطلبات الاطفال وحاجاتهم سحيفة في نظر الاباء، وفي الغالب لا تلبي هذه الحاجات. . إذا يمكن أن تقول أن كل طفل يمثل مزيجاً قريداً من القدرات والسمات والواقف والخبرات والاهتمامات، وكل طفل عضو في سلسلة من المجموعات الاجتماعية التي توجه افعاله وتتحكم فيها، وكل طفل ينشأ في بنية من صنع الاتساق لا تتكون من الانتنياء المادية والادوات التي اوجدها الانسان قحسب، يل ايضا من اللغة والعرف السائد والمهارات والمواقف والمعتقدات التي انشأها وتربى توصيلها من جيل الى جيل.

ن ضوء ما سيق، فللعلم يتعامل مع الطلاب على شكل مجموعات، أي اتجاهات كثيرة ومختلفة يجلبها الاطفال إلى المدرسة، والدور هنا لتعديل هذه الإتجاهات عن طريق الخيرات داخل المدرسة، أذا فالعلم مهمته تتجاور ترضيل للعرفة والمهارة وتتضمن تنمية وتشكيل الاتجاهات والدواقع والقيم وتدرته على تولي قيادة المجموعة.

والعلم يجب أن يكون موضع السلطة للتأثير في نمو المجموعات وتفاعلها وتصيد انماط هذا التقاعل ويشجع اويثبط اعتناق الاقكار واختيارها، وينظم الإنعال ويتحكم فيها وينطق مناخا داخل الصف هو نتاج لشخصيته الخاصة النبي تأثرت بقالب القوي الذي وجد تقسه فيه والمعلم هو جهاز التحكم المأطفئ وعو المنظم واللوجه للتشاطء وهو ايضا يجزي المطوك ويثنيه ويفترض أن يفهم للعلم أن الاطفال ليسوا ناضجين ثم يتعرف على كيفية معالجة المشاكل التربوية بروح المهنة لا يصورة انفعالية، فالتعامل مع الاطفال يتطوى على صعوبة كثيرة، أذ أنهم ييدون استجابات تتسم بنفاذ الصبر والسخّط والعداء ويميل كثير من المعلمين لمعالجة للوقف بانزال عقويات اشد

مثل مؤلاء الاطفال بخلجة الى الرعاية والصبر والاهتمام، ويفترض ايضاء ان يكون لدى المعلم قدرة التأثير والاقتاع والتوجيه والقيادة، والمعلم التاجح هو من يتصف بالحرم والثبات دون أن يكون مستبداً، وبيين جلاس توم أنه "لا بد للمعلم في سبيل الابقاء على طاقته العقلية أن يكون له من الاتزان والاستقرار ما يقيه من تداعى اعصابه وبيده قرصة لاتقاد عدة اطفال من الاتسياق الى لليول المعرجة السيئة التي تتنافى وحياة المجتمع وكثيرا ما تدفع بهم الى

اذا على المعلم أن يعرف حياة الطفل والانفعالية والغريزية وأن يدرك اقراحه وأتراحه وأن يعرف القوى التي تعرقله وتكفه ويحثه على بذل الجهد وأن لا يرى الطفل في المعلم حاكما بامره، بل تاصحا ومرشدا يلجأ له اوقات الضيق، ذلك هو المعلم الذي ، تبقى تكراه في عقول الناس، لكن نجد أن معظم للعلمين يستخدمون العقاب البدئي ويثورون لابسط الاسباب ولا زال اسلوب (الفَلَقَة) مستعملا حتى الان.

واللُّعبِ الذي يمارسه الاطفال قد يبدو امرا مستهجنًا في نظر المعلم ويعاقب عليه بشده مع أنه ضرورة تربوية سليمة. ويؤكد محمد عبد الجابر ومحمد النبابتة في كتابهما سيكولوجية اللعب والترويح عند الطفل، على أن النظرة الجديدة ألى اللعب كتلاهرة سيكولوجية تفسية كاتت اهم ما افرزه الاهتمام باللعب، هذه الظاهرة تمثل الاعتراف بالعلاقة والصلة الوثيقة بين اللعب وشخصية الطفل من جهة، والاعتراف

ويذكر أن الدكتور "كيتنج" قد استخدم مبدأ اللعب هذا في تدريس مادة التاريخ وفي استغلال الوثائق التاريخية. ويذكر برسيغال أن "معظم المعلمين والمعلمات يستخدمون العقاب كوسيلة للضبط لاشباع حلجاتهم لكثر من استخدامهم له كوسيلة للتعلم تشبع حلجات

باللعب كوسيلة تربوية هادفة من جهة اخرى.

اقول أن مسألة أعداد المعلمين يحاجة إلى أعادة نظر، قدراسة عامين في كلية مجتمع ليست كافية ليقوم المعلم بكل هذه النشاطات التربوية الهائلة.

T دور مدير المدرسة: يقول عبد الحميد ياسين في كتابه رسالة التربية الحديثة ان "التربية تهدف الى مساعدة الفرد على تحقيق امكاناته واستثمار طاقاته الجسدية والعقلية والعاطفية والاجتماعية ليكون في جميع مراحل حياته عضوا فعالا نافعا في

مجتمعه العائلي والقومي والانسائي". ترى الى اي مدى يعمل مدير المدرسة على تحقيق هذا الهدف؟ وهل هو مؤهل لمثل هذه المهمة؟؟

انا اعرف أن المقابلات التي تتم مع المتقدمين للادارة هي مقابلات شكلية، فكيف يكون مشرفا دائما في المدرسة وكيف يعمل على تحسين اوضاعها؟ كما انتا تجد أن مؤهل المدير العلمي والثقافي أقل من معلميه في بعض الاحيان وهذا يؤدي الى عرقلة العمل لما يحدث من خلافات في وجهات النظر المتمثلة بين القديم والحديث والتقليدي وغير التقليدي كما يؤدي الى الشعور

ويؤكد ذلك عبدالحمنير ياسين حيث يقول: "فمن حيث الثقافة يحسن ان يكون للستوى العلم للاداري فوق مستوى مرؤوسيه ولا يجوز أن يكون دونهم" كما أن المدير يجب أن يجمع بين الحزم في التنفيذ وبين الرفق في طريقة التنفيذ بحيث لا يجعل المكافأة نوعا من التفضل والمحاباة، ولا يحيط العقاب بجو البغض والانتقام، بل يوقع العقوبة اسغا ويقدم الجائزة كحق

والمدير يجب أن لا يكون هدفه بيئة لا تحدث فيها مشكلات بقدر ما يكون هدفه بيئة يؤدي حدوث المشكلات فيها الى خبرات ينجم عنها تعلم مثل تعلم المعايير الخلقية وطرق معاملة الغير.

وهنا يحضرني موقف لاحد مدراء المدارس الذي جمع طلاب الصف الثالث الإعدادي في غرقة الإدارة لحل مشكلة حصلت، قطلب منهم أن يضعوا اصابعهم على استانهم وحين استغرب الطلبة هب للدير واقفا وقد تكونت بين عينيه عقدة تجاوزت "طابة التنس" واصبح حاجباه على شكل ثمانية وثمانين وقال لهم: "استانكم هذه ساضعها مسامع لحذائي ان لم تفطوا كذا.." هاي تعلم يمكن أن ينجم عن هذا الموقف وأي معايير خلقية يمكن أن يكتسبها الطائب وهناك مدير مدرسة ثانوية كبيرة يتباهى ويفاخر امام زملائه انه يجلد

بقلم: خالد عمايرة _ تربية البلقاء

طلاب التوجيهي بواسطة "كبيل كهرباء" ليدلل على قرة شخصيته، أي ما عنده لحية معشطة"

 عدور وزارة التربية والتعليم: اعود الى التساؤل السابق حول مدى التزام المعلمين والدراء بغرارات الوزارة لمنع العقاب البدني واقول أن الغالبية لم تلتزم لاسباب كثيرة أنكر

- أن المعلم لا يملك البديل للعقاب البدني، اعني أنه ليس معدا ومؤهلا تأهيلا يسمح له باختيار اساليب اخرى وفاقد الشيء لا يعطيه. _ كثير من المعلمين يفهم العلاقة بينه ويين الوزارة على اساس انها مستاجة له لقلة المعلمين، وهذا الفهم يجعل المعلم يشعر أنه سيد الموقف، وأن سلطة الوزارة ضعيفة امامه.

من المؤكد أن الوزارة كانت تعاني من نقص في عدد المطمين في فترة سابقة وهذا أدي الى دخول عناصر كثيرة غير مؤهلة للتعليم ولا تصلح لخلق جبل واع مثقف وازعم أن اكثر العاملين في الميدان ليسوا بمستوى المسؤولية، والان فان نظرية النقص اصبحت لاغية في ظل الظروف الراهنة وتزايد عدد الخريجين وهذا يعطي الوزارة حق الاختيار ورضع الشروط، وفي تصوري فان حل مشكلة العقاب لا يكون بقرار بل باختيار كفاءات اكاديمية مناسبة من خلال التعيينات القادمة، ووضع لجان جادة متخصصة لمتابلة المتقدمين، ومن خلال ذلك يمكن أن نسيطر على هذه المشكلة ونحلها بالتدريج.

قضية تحرير المرأة والفكر المستورد

تتهم المناديات يتحرير المرأة العربية بأنهن أدوات لتشييع فكر مستورد من الغرب، يهدد إن تبنيناه بتفكيك الروابط الشهيرة للعائلة العربية، وبالعبث في الارض فتتة وقسادا، والحقيقة أنه يكفى بالنسبة للنفس العربية الموروثة أن يكون للموضوع صلة بالرأة حتى تختير توعا من الخوف التلقائي، فكيف يكون الامر أذا ما تعلق الموضوع النسوي هذا يفكر آت من الغرب وهو الذي ربطنا تحرير المرأة فيه بالاباحية الجنسية السائدة عنده!. تهدف هذه المقالة الى محاولة الرد على هذا الاتهام من خلال مناقشة مفهوم

الفكر المستورد أولا، ومن ثم مفهوم الروابط العائلية ثانيا. بأت شائعا بيننا هذه الايام الاستهجان التلقائي لاي فكر يقترن بالاستيراد، وخصوصا ذاك للستورد من الغرب، ولقد عمل على تشييع مثل هِذَا الشَّعُورِ التَّلْقَائِي بِينَنَا فَنَّهُ تَعْتَقَدُ أَنْ تَرَاتُنَا الْعُرِبِي الْأَسْلَامِي بِحَمْلُ في مكتوناته فكرا كافيا لمعالجة كل القضايا، مهما اتسمت بالمعاصرة! وأن الامر لا يتعدى البحث والتنقيب في مكنونات هذا التراث حتى بيين ذاك الفكر الغائب عنا، والذي ييشر بحل جميع مشاكلنا، هذا بالاضافة الى الاعتقاد بأن استيراد فكر من حضارة أخرى إنما يؤدي الى غربة هذا الفكر عن ثقافتنا وعجزه عن التعامل مع خصوصيتها، هذا إن لم يهدد باستعمارنا فكريا وثقافيا. الحقيقة أنه وإن كان الخوف من الاستعمار الثقافي الغربي مبررا تماما في عصرتا الحاضر، ألا أن هذا الاتجاء يعيل الى تجاهل أن استيراد الفكر من

ثقافات أخرى إنما هو حقيقة تاريخية إنسانية لا مناص منها، فالعمومية· الانسانية لجميع الثقافات، تجعل من المقبول اقتباس عناصر أو أفكار من ثقافة آخرى، وإعمالها في ثقافة ثانية مع الاخذ يعين الاعتبار خصوصية هذه الأتحيرة، ولقد كان هذا حال أوروبا عندما نهضت من قرونها الوسطى باقتباس أو استيراد الفكر الأسلامي الذي تطور في عصر الحضارة الاسلامية الذهبية، وهو الذي قام يدوره على أنقاض الفكر اليوناني المستورد.

فإذا كأن الامر كذلك، فالمفروض ألا يضيرنا استيراد فكر تحرير المرأة من الغرب، إذا ما وجدتا أنه يعيننا على قراءة واقع المرأة العربية، وبالتالي تطوير هذا الواقع أو تتويره، بيد أن الامر ليس بهذه البساطة، فكيف يعين فكر ارتبطت سيرورته التاريخية بواقع غربي، على قراءة واقع ثقافتا العربية؟ هل

إن مثل هذا الامر ممكن؟. إن مما لا شك فيه، أن النظرية عند صياغتها تأتي تتريجا لتفاعل جدلي تاريخي مع الواقع الذي تحاول تفسيره، ولقد كان الفكر النسوي الغربي نتاج حركة تسوية نشطة بدأت بذورها في نهاية القرن التاسع عشر واستمرت مسيرتها بانقطاعات وانتكاسات حتى وقتنا الحاضر، وفي حين أن هذه الحركة قد جعلت همها فهم وتقسير (ويالتالي تتوير) واقع المرأة الغربية، الا أن ما

يشكل أحد أهم اكتشافاتها النظرية هو شمولية وعالمية الواقع الذي تعيشه النساء عموما، ولقد فسرت هذه الشمولية على أساس أن جميع النساء يعبشن في ظل ثقافة أبوية Patriarchal تتحَّد أشكالا متعددة الا ان.نتاجها النهائي هو تجمع النساء كفئة مضطهدة ومستغلة على حساب الرجل، إن مثل هذا الاكتشاف يشكل، في نظري، الباب الذي نستطيع أن نلج من

خلاله لاعمال الفكر النسوى المتطور في الغرب لفهم وتقسير واقع المراة العربية، وذلك على أساس أن المرأة العربية تشارك نساء العالم الواقع الذي

١- هل صحيح أن المرأة العربية تعيش في ظل مثل هذه الثفافة الابوية . Patriarchal

فإذا ما أردنا أن نفعل ذلك، عندها يجب علينا أن نجيب على الاستلة

٢- هل إن واقع المرأة العربية يحمل عناصر تعدل أو تطور أو تغير جذريا في مثل هذا القهم؟. ٢_ هل إننا مضطرون الى نبذ هذا الفكر نبذا تاما على أساس خمسوصيته

الجمة للواقع الغربي؟. ٤- إذا ما فعلنا ذلك، فعا هو البديل النظري الذي نظرحه؟ إن اضطرارنا لطرح الاسئلة على هذه الشاكلة، إنما يعنى بالضرورة استخدامنا للفكر النسوي الغربي أداة نظرية نقهم بها واقع المرأة العربية، وذلك بغض النظر عن الطريقة التي نجيب بها عن هذه الاسئلة، ونحن بنلك إنما نثبت شرعية استيراد فكر تحرير المرأة من الغرب!.

ولكن، مل إن استيراد مثل هذا الفكر يحمل محانير معينة؟ هل ينذر بأية تبعية ثقافية للغرب؟. يكون لدينا، باعتقادي، سبب عظيم للتشكك في أي فكر مستورد، إذا ما هدد

هذا الفكر بتهميش دورنا الحضاري وتحويلنا الى سوق استهلاكية للبضائع والإفكار المستوردة فحسب، وهو أمر ينذر بتجريدنا من عناصر تطورنا ورقينا ويمنعنا من الاستحالة الى قوة حضارية يحسب لها حساب، لها مساهماتها الابداعية في الحضارة العالمية، ويزداد تشكيكنا بالفكر خصوصا اذا ما أتى من الحضارة الغربية، وهي الحضارة التي امتلكت عناصر التقدم العلمي والتكتولوجي ما جعلها تهيمن لا على السوق الراسمالية العالمية فحسب، بل على "السوق" الفكرية الثقافية العالمية ايضا!.

لكن هذا ليس كل ما في الامر، أذ إن هذه الحضارة المهمنة نفسها، قد انتجت خلال سيرورات تاريخية معقدة نظريات وادوات معرفية متطورة، كانت في آمس الحاجة لها لتتوير واقعها باستمرار وذلك للحفاظ على وجودها

واستعرارية تملكها لعناصر قوتها، وهي لهذا تحمل في طياتها اليوم منتوحات فكرية هائلة يصبح معقولاً، لا بل ضرورياً، على الحضارات الافل تقدما استيرادها لغهم واقعها وتطويره بل إنه يغدو من غير المعقبل نبد كل هذه المنتوجات الفكرية على أساس أنهاغربية، والاصرار على البدء من بقطة الصعر وكأن شيئًا ما من هذا القبيل لم يحدث في مكان أخر من العالم! فما الذي يحمله، إذن، الفكر الغربي لتحرير المراة بالنسبة اليماء هل إنه بضاعة فكرية استهلاكية اخرى تزيد من تبعيتنا، أم اداة نظرية فعالة يعيننا

بقلم: لكى أبو عودة

على فهم الواقع؟. في اعتقادي، إنه فكر ينتمي الى الفئة الثانية، اقول ذلك لان من طبيعة هد! الفكر التعرف على العلاقات الآستغلالية التي ترزح تحت وطأتها النساء، وذنك في محاولة للقضاء عليها، وهو لهذا فكر ثوري يرفض العلاقات الاستعلالية والتبعية يكون من الجدوى الكبيرة بالنسبة الينا استيراده وإعماله في واقع المرأة العربية (مع الاخذ بعين الاعتبار دائما خصوصية هذا الواقع) لا بل ان الامتناع عن ذلك إنما يشكل تقصيرا مجحفا من جانبيا وتعسكا اعمى ولا معنى له بالواقع المتخلف!.

يثور السؤال الان عن علاقة هذا الفكر النسوي المستورد بما يسعى بالروابط العائلية العربية؟ فما هو أثر تطبيق الاولى على الاخبرة؟؟. من الجدير بالذكر في البداية، أن ما يسمى بالروابط العاملية قد أصبح بمثابة "البقرة المقدسة" بالنسبة للتفكير الغربي الحديث فهده الروابط مي العلم الذي نلوح به في وجه الغرب المتقدم علمياً وتكنولوجيا وذلك على اساس انحلال علاقاته العائلية، صحيح اننا في العالم العربي متخلعون اقتصاديا واجتماعيا وعلميا وتكنولوجيا، الا أن العائلة عندنا على الاقل "مترابطة"". ولكن يبدو أن هؤلاء المتباهين انفسهم بالروابط العائلية العربية قد عاب

عنهم أن من أسباب أشكال تخلفنا الآخرى (الاجتماعية، الاقتصادية، العلمية ...) هو ربما هذه الروابط العائلية ذاتها، إذ قد بدأت تشيع بينا أدميات عديدة تعالج موضوع بنية العائلة العربية وعلاقاتها. وتشج الى الاهمية القصوى التي تلعبها هذه الاخيرة في إنشاء (أو الحيلولة دون إنشاء) مؤسسات اجتماعية اقتصادية علمية حقيقية في العالم العربي، ولا سُلُّ في أن ما يعرف بالروابط العائلية يقع في صميم هذه العلاقات، تلكُ العلاقات الثم توصف بالدرجة الاولى "بالسلطوية"، سواء في العلاقة بين الاباء والابناء. أو بين الرجل والمراة.

إن إعمال فكر تحرير المراة في مفهوم الروابط العائلية يساعدنا في اكتشاف

أولهما: إن هذه الروابط العائلية المقدسة التي طوح بها، إمما تنطوي عني علاقات استغلالية مجعفة، والتي بدونها يصعب تصور وجود هذه الروابط في شكلها الحالي أمثلاً!.

غلو أخذنا مثلا قيام مؤسسة العائلة بالعناية بكبار السن والمقعدي والمرصى في هذه العائلة كمظهر من مظاهر الروابط العائلية عندنا، لوحدما ي حقيقة الامر ان هذا المظهر لم يكن ليوجد لولا توفر جهد مكرس مستمر من قبل امراه او نساء في العائلة يضطلعن بهذه المهمة، أذ من المعروف أن النساء بحدن أتفسهن مضطرات للعناية بكبار السن والمرضى والمقعدين في العائلة عني سبيل الاحتكار (في حين يتبجح الرجال بالروابط العائلية) وذلك بالاضامة الى أعبائهن الاخرى، مما له أثر التضحية ونكران الدات الكامل لانفسهن من احق اداء هذه المهمة؛ ولو اخذنا مثلا أخر على هذه الروابط كمسلة الرحم عن طريق الزيارة والتزاور بين أفراد العائلة، وما يقترن بذلك من مظاهر الكرم، نوحدما أن مثل هذا النوع من التواصل إنما يدعم بشكل رئيسي بحهد عظيم من قبل نساء العائلة يتمثل بالاعباء المنزلية الجمة المطاربة منهى في هذه الماسمات من

تحضير للاطعمه والضيافة وترتيب المنزل الخا قهذه الروابط المقدسة غير ممكنة ادن الا اذا عمل نصف السنكان الاسوي على تكريس حياته من أجل المحافظة عليها، فهل يمكن بعد دلك أن سميها

ثانيهما: أن لاثر تطبيق فكر تحرير المرآة تحطيم السية السلطوية شعاشة العربية، وذلك بما يدعو اليه من تحقيق المساولة الاحتماعية مع الرحل والمرأة عن طريق إزالة جميع العلاقات الاستغلالية القائمة مينهما. وهذا وعني العمل على إعادة تعريف الروابط العائلية وإيماد صبيغة أفصل تثلامم مع الافكار الديمقراطية المتطورة تاريخيا والسائدة في عصوما، وتعمل في معس الوقت عن دعم تقدمنا ورقيعا في ظل التحدي الحصاري الدي مواجهه

في وسائل التثقيف والإعلام

اعترف بأنتي ترددت كثيرا في تتاول هذا الموضوع، لا لشيء وإنما لصعوبة الراجهة، فالمجتمع الذي تعيشه الإن، مجتمع مشبع بالفكر، وقضية الراة بالذات، تَحْتَلُ المَكَانَةُ الأولى في مادته الفكرية، ولعلك لا تدهش أذا ما وجدت الصحافة اليومية والاسبوعية تعنى بشؤون المرأة وحكاياتها، كذلك هو الحال بالنسبة لاكثرية دواوين الشعراء والقصص والروايات العربية، فكلها تتحدث عن الرأة وتتخذ منها وسيلة لتقريع الشحنات الفكرية في أدمغة القراء، ولقد أزدادت هذه القضيّة تعقيدا عندما أحدت لها حيرًا واسعا في وسائل الأعلام والتنقيف الأخرى، كالاذاعة التي تيث البرامج النسوية وتختار لها أوقاتا مناسبة، كبرنامج (مشكلة وحل) ويرتامج (لك سيدتي)، ولعل التلفار أكثر خطورة منها (الإذاعة) من حيث أنه يقدم الخير أو الفكرة معزرة بالصورة، قمن التمثيليات اليومية الى برامج الاسرة والاقلام العربية والاجتبية والاغاني الصحوية بالرقصات للثيرة، إلى غير ذلك من الدعايات وأخيار أهل القن، ولقد الرتأيد أثناء تتاولي لهذه القضية، أن لحاول الوقوف على اسباب اهتمام هذه الوسائل الإعلامية يشؤون المرأة وحكاياتهاء ووجدت تفسى أجتهد لاقدم أولا: الصنطقة النومية-

تقضى الضرورة هنا، بالإعتراف بأن الصحافة اليومية ليست حرة بمعنى الحرية التي تعكنها من مولجهة الحقائق الفكرية والاجتماعية مواجهة صريحة، ولا أقصد هنا الطعن بموضوعية الصحافة، بل هي أشارة ألى أن الصحافة وفي جميع اتحاء العالم تحتكم الى جملة مقاييس معينة، منها، أن مقياس نجاح الصحيفة هو حجم المبيعات ومدى التوزيع، لذلك فان الصحف اليوبية تتسابق مع بعضها البعض لتكون الاكثر مبيعا، ولما كان موضوع الرأة من الواضيع التي تستحوذ على انتباء الجمهور بحكم أنها تؤلف نصف الجنم وتثير اهتمام النصف الاخر، فمن الصعوبة بمكان أن تعزف صحيفة ما عن تتاول المرأة، فذلك يؤثر على حجم البيعات ويقلل من شدة الاقيال، ومن جهه تائية. قان مواضيع المراة ويخاصة الغربية منها والطريقة، هي مدعاة لاهتمام المجتمع لما عرف عن المراة من قصر باع وبيس دراع خاصة في الاعمال التي تنظب الشقة والتعب المتواصل، لذلك عمدت المسحلقة اليومية ويخاصة الفاشلة منها الى أعتبار المراة وسيلة تسويق حقيقية فأنت تقرأ وبالخطوط العريضة (المرأة تهليم قرية) أو (المرأة تتزوج أربعة رجال) وهكذا من للعثارين الطنانة التي تثير الدهشة والغرابة في نفوس القراء وقد لا تكون هذه العنارين صادقة في مواضيعها الا اتها تساهم في رقع نسية البيعات على حسان الراء -

ولعل هناك أسبابا أخرى تدقع الصحافة اليومية ألى الاهتمام بموضوع الراة، ومن هذه الإسباب، أن الخبر بالنسبة للصحيفة يكون خبرا مينا، فقبلها تتاولته الاذاعة مياشرة ثم قصله التلفار مصورا عند المساء، لتلك تكون الناس على دراية بالحير الجديد قيل صدور الصحيفة، ومن هنا يفرض عليها الاهتمام يمواضيع آخري تهم المجتمع فتكون الرأة أول هذه للواضيع، على أن درجة الاهتمام بمواضيع المراة تختلف من صحيفة الى لخرى فبعضها يخصص لها المنقدات للصورة ويعين لها عددا من المحررين أو للحررات ويعضمها يكتفي

ومع ذلك، قان كثيرا من الصحف التي تتعاطى المضوعية والوقار، ترفض الابحار مع هذا التيار، ولا شك أن هذه الصحف هي الاولى دائما من حيث حجم المبيعات ومكانة الكتاب، وهي أذ طرحت موضوع المرأة فأنها تطرحه بكل جدة وموضوعية لا بقصد أثارة مشاعر جيل الشباب المعاصر كما يحدث في ثانيا: الصحافة الاسبوعية:

تختلف الصحافة اليومية عن الاسبوعية من حيث أن الثانية تكون عنايتها فهي غالبًا ما تهتم بالمقالات السياسية والاجتماعية والتحقيقات المصورة، الا انك تجد في الواقع أن معظم الصحافة الاسبوعية متخصصة، فهذه فكرية المفهوم العام عنها فهي في كل بيت وفي كل خزانة وربما في حقائب اليد والهدف من هذه المجلات هو الكسب المادي على حساب الموضة وقصص الغرام والخبار الفتائين وربما يكون هناك هدف اكبر وهو محاولة القضاء على المجتمع العربي من خلال نشر القساد وقتل همة الشباب لهذا فهي غالبا ما تصدر في الدول الاجنبية ويحركها مفسدون معنيون بهذه الاهدآف، اما الصحف المتخصصة الاخرى فتعمد الى لخيار النساء يدعوى التحضر والتحرر الزائف والهدف الإكبر هو الكسب الملدي، اذ كيف يكون الرجل العربي مفكرا وهو

ثالثا: الكتاب ــ مما يدعو للاسف حقيقة، أن غالبية القصيص والروايات العربية، هي ذات طابع جنسي وتحمل شعار الدعوة الى الفراش، حتى ان الكتب المترجمة عن اللغات الآخرى، اختيرت بنفس الطابع بغية التسويق، ومعا يلفت النظر أن عنوان الكتاب وصورة الغلاف توضب لنفس الغاية، ولا ادري كيف يغوت كاتبنا العربي أن مثل هذه الكتب تؤدي بالناس إلى الضياع وتهدم الاسرة العربية، فما الفرق بين قراءة الكتب الجنسية أو مشاهدة الاقلام المقسدة؟ فهذا يقدم الفكرة مرسومة وهذا يقدمها مكتوبة، ثم ماذا يعني التركيز على هذا الطابع بالذات دون سواه؟! ماذا عن مواضيع الفكر والمساسة والوطنية ونحن يحاجة اليها أكثر من غيرها؟! اضف الى ذلك أن كتابنا يقدمون لنا مقاهيم رَائقة وكاذبة عن علاقات الشياب والفتيات والمرأة والرجل، حتى أنهم صاروا يتُخذون اساليب الغرب في التربية والحياة مما ادى الى انهيار ثقة الشخمسة العربية وتعارضها مع الواقع، لنلك فالهدف من تتاول المراة هو التسويق اولا وهدم المجتمع العربي ثانيا بايحاء من المستعمرين، وليس الهدف هو الايمان

بقضايا المراة كما يتومم البعض.

يزاوية ما خلال الصفحات، وغالبا ما تعود أسباب الاهتمام بالمرأة الى حالات

الجالة الاولى: اذا كانت الصحيفة لا تصل الى ايدي القراء بحكم انشغالهم يصحيفة اخرى أو بحكم عدم القناعة بما تطرحه هذه الصحيفة من مواضيع. الحالة الثانية: أذا كانت الصحيفة تعانى من أزمة مادية تهدد حياتها، الحالة الثالثة: مكانة الكتاب في هذه الصحيفة بالنسبة الى الصحف

الصحف التي تتحدث عن غرف النوم ومشكلات الحب والزواج وغيرها,

بالاخبار أقل بحكم أذاعة الخبر في الإذاعة والتلفاز والصحافة اليومية، لذلك وتلك سياسية وهذه تسوية، فالنسوية منها لا يمكن مناقشتها بدعوى شيوع يهدم المجتمع العربي من خلالَ أفكاره التقليدية السامة.

بقلم: صالح خريسات

كانت الاذاعة قبل انتشار التلفار، هي الاولى بالنسبة الى المواطنين، ثم اخذ الاقبال عليها يقل شيئا فشيئا رغم احتفاظها بمرتبة سيدة الاعلام بدعوى امتلاكها للخبر الحي، فهي على صلة دائمة ومستمرة مع المواطن منذ ساعات الصباح حتى فترة مَتَأْخُرة من الليل، الا أن انشغال النَّاس بأعمالهم وخروح المرأة للعمل ويدء بث التلفاز مبكرا، اثر على شدة الاقبال على الاذاعة وصار الناس الى الاكتفاء بالتلفاز.

وتحتل برامج المرأة حيرًا كبيرا من وقت الاذاعة خاصة في الفترة الصباحية، وتركز هذه البرامح النسوية على القضايا الطبية والامومة وبعضها يركز على المشكلات الاجتماعية التي غالبا ما تدور في أذهان المراهقين والمراهقات، والمشكلة في هذه البرامج هي الحلول التي تقدم للمستمعات فكلها حلول لا تمت الى واقع المجتمع العربي ولا تحتكم الى قيمه وبالتالي فهي تثم مشكلة اكثر من أن تحل مشكلة، أضافة ألى أن هذه المشاكل الاجتماعية ليست واقعية يقدر ما هي مفتعلة وما يهم الاذاعة هوانشغال وقت البرنامح كما هو محدد في الدورة البرامجية.

يعد التلفاز من لخطر وسائل التثقيف والاعلام على الاطلاق وذلك للاسباب

أولا: أن هذه الوسيلة الإعلامية أوسع انتشارا من غيرها وربعا صبح لنا أن تعتبر جهاز التلقار فردا من افراد الاسرة يغرض وجوده يومياً. ثانيا: أن هذه الوسيلة هي الأكثر جمهورا بحكم أن برأمجها موجهة الى جميع فئات المجتمع بغض النظر عن المراتب والثقافة والإعمار. ثالثًا: لا تحتاج هذه الوسيلة الإعلامية الى جهد للبحث عنها ولا يمكن أن تنفذ كمياتها كما يحصل في الصحيفة.

أو ذهبت يصاحبك في الليل. خامسا: يستحوذ جهارُ التلفارُ على انتياء الجمهور وذلك بما يقدمه من أفكار مصورة تتناسب وامزجة افراد الاسرة، فهذه الاخبار المصورة للاب والرسوم

رابعا: يتناسب وقت عمل هذه الوسيلة مع وقت راحة الجمهور فأينما كنت

المتحركة للاطفال والتمثيليات للام وغير ذلك من المنوعات. اما عن المرأة في هذه الوسيلة، فتكاد تكون هي الموضوع العام أو هي القاسم المشترك الذي يجمع بين كل البرامج، الى جانب ذلك، يكون الإهتمام بالرأة كليا رئيس جزئيا كما هو الحال في الوسائل الاعلامية الاخرى، فالي جانب موضوع المرأة يهتم بشكلها وصوتها وملابسها وحركتها، لهذا يحذر العلماء من تأثير ضعف مستوى البرامج التلفازية على الاسر بشكل عام وألمراة بشكل خاص، وقد لا يكون لنا أن نبحث في أثر الافلام والمسلسلات الاجنبية والاقلام العربية الهابطة والرقصات الخلاعية والافكار المسمومة وذلك لضيق المجال، وتكفى الاشارة هنا، أن هذه الوسيلة تتخذ من المرأة طريقة لشد انتباء الجمهور والترويح عن انقسهم بعد أن أمضوا وقتا طويلا في العمل أثناء النهار، لهذا يجب أن يحمي المستضعفون فكريا وثقافيا من سموم الدعايات الزائفة التي يمكن أن تروجها الصحافة والاذاعة والتلفاز ودور السينما خاصة ما يتطق منها بموضوع المراة.



منزل مكون من طابقين مسلحة كل طابق ١٤٠ م ألموقع طريق بلجوز مقابل صيدلية دودين. @ المراجعة هاتف ٩٥٢٧٨٩ مع السيد عبدالله مطاوع - الزرقاء

إعمالات صادرعن محافظ البلقاء بوجبهارة (٢٦) س مَانون الانتخاب لمياس لنواب رقيم (٢٦) ا

يعلن لاطلاع العموم في الدوائر الانتخابية لمدينة السلط وناحية زي، محافظة البلقاء (باستثناء مدينة السلط وناحية زي) ومخيم البقعة بانه بعد ان تم وضع جداول نهائية للناخبين المسجلين في جداول الناخبين للدوائر الانتخابية المذكورة وفقا لاحكام المادة التاسعة من قانون الانتخاب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ واستنادا لاحكام المادة ٣٦ من القانون المذكور اقرر تقسيم الدوائر الانتخابية المذكورة الى مناطق انتخاب فرعية وتخصيص مركز الاقتراع واعداد الناخبين وارقامهم في كل مركز كما هو مبين تقصيلا بادناه.

لذا ادعو جميع المواطنين المسجلين في جداول الناخبين التي جرى عرضها المعنى المحافظة ومراكز الوحدات الادارية والمجالس البلدية والقروية مراجعا التسجيل لتقديم طلبات الحصول على البطاقة الانتخابية اعتبارا من صفاح يراء الموافق ١٩٨٧/٨/١

أ _ مدينة السلط وناحية زي تكون مراكز الاقتراع على النحو التالي

التا	النحو	راكز الاقتراع على	ه ر
عد الناذ	مركز الإقتراع	ق مركق التسجيل ع	رةم صندو الإقترا
771	مدرسة لم سلمة الايتدائية للبنات	الناخيات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة ام سلمة الابتدائية للبنات لجنة رقم / من رقم (٤٠١) وحتى رقم (١٠٢١)	7.5
	مدرسة علية بن نافع الثانوية	الناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين لجنة رقم /١٠ من رقم (١) وحتى	Ye
	مدرسة عقية بن نافع الثانوية للبنين	رقم (۵۰۰) التلخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عقية بن نافع الثلاوية لجنة رقم /۱۰ من رقم (۵۱ه) وحتى رقم (۱۱۰۰)	. 7%
eY1	مدرسة عقية بن نافع الثانوية للبنين	الناخيون النكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عقبة بن نافع الثانوية لجنة رقم /١٠ من رقم (١٠٠١) وحتى رقم (١٦٧١	TY
•٢0	مدرسة دير اللاتين	التلخيات الاثاث اللواتي تم تسچيلهن في مدرسة عقية بن ثافع الثانوية لجنة رقم ١٠/ من رقم (١) وحتى رقم (٥٢٥)	YA
***	مدرسة دير اللاتين	الناخبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة عقبة بن نافع الثانوية لجنة رقم /١٠ من رقم (٢٢٥) وحتى رقم (١٠٥٠)	74
*17	مدرسة دير اللاتين	التلخيات الاتاث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة عقبة بن نافع الثانوية لجنة رقم/١٠ من رقم (١٠٥١) وحتى رقم	۲٠
ožť	مدرسة ياقا الابتدائية للبتات	(١٥٦٦) التلخبون التكور التين تم تسجيلهم في مدرسة اليرموك الابتدائية للبنات لجنة رقم /١١ من رقم (١) وحتى رقم (٤٤ه)	71
٥١٨ ئ	مدرسة لليرموك الابتدائر للبنات	الناخبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة اليرموك الابتدائية للبنات لجنة رقم ١٧ من رقم (١) وحتى	77
7-4	مدرسة سعيد ين جبير الابتدائية	رقم (٥١٨) الناخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة فاطمة الزهراء الإعدادية البيئات لجنة رقم (١٦) من رقم (١) وحتى رقم (٤٥٩) والناخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة ميمونة بنت الحارث الثانوية لجنة رقم (١٤)	17
77F - L.	المدرسة السيقية الإعداد تليتين	من رقم. (۱) وحتى رقم (۱۵۰) الناخبون النكور النين تم تسجيلهم في مدرسة ميمونة بنت الحارث الثانوية لجنة رقم /۱۵ من رقم (۱۵۱) وحتى	72
OAE	منرسة فاطعة الزهراء الاعدادية للبنات	رقم ٨١٣ التلخيات الإناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة فاطعة الزهراء الإعدادية للبنات لجنة رقم /١٢ من رقم (١) وحتى رقم (٤٣٤) والتلخيات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة ميمونة بنت الحارث الثانوية للبنات لجنة رقم /١٤ من رقم (١) وحتى رقم (١٥٠)	70
رد ۱۹۹	مدرسة ميمونة ينت الحا الثانوية للينات	الثلخيات الاثلث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة ميمونة بنت الحارث الثانوية للبنات لجنة رقم /18 من رقم (١٥١) وحتى رقم (٧٤٩)	771
801	مدرسة جمال الدين الافغاني الثانوية للبنين	الناخيون النكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة السلط الثانوية للبنات لجنة رقم /١٥ من رقم (١) وحتى رقم (١٥٠)	77
40-	مدرسة جمال الدين الافغاني الثانوية لليتين	النلخبون النكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة السلط الثانوية للبنات لجنة رقم /١٩ من رقم (١٥٥) وحثى رقم (١١٠٠)	TA
04.	مدرسة جمال الدين الافغاني الثانوية للبنين	التلخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة السلط الثانوية للبتات تجنة رقم /١٥ من رقم (١٠٠١) وحتى رقم (١٦٥٠)	74
اني۲۵۹	مدرمنة جمال النين الافة الثانوية لليتين	الناخيون النكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة السلط الثانوية للبنات لجنة رقم /١٩ من رقم (١٦٥١) وحتى رقم (٢/٢٠٩)	٤٠
Y••	مدرسة السلط الثانوية للبتات	التلخيات الاثاث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة السلط الثانوية للبنات لجنة رقم /١٩ من رقم (١) وحتى رقع (٧٠٠)	£1
740	مدرمية السلط الثانوية للبنات	الثلقيات الاثاث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة السلط الثانوية يثات لجنة رقم /١٥ من رقم (٧٠١) وحتى رقم (١٣٧٥)	£Y
343	مدرسة السلط الثاثوية للينات	الثاخبات الاناث اللواتي تم تصحیلهن في مدرسة السلط الثاثوية بنات لجنة رقم (١٩٧ من رقم (١٣٧٦) وحتى رقم (٢٠٦٦)	£T
aYF	مبرسة تكور علان الثانوية	التلخيون التكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة ذكور علان الثانوية لجنة رقم ١٦/ من رقم (١) وحثى رقم ٥٥٥ والتلخيون النكور الذين تم تسجيلهم في مديرية تلحية زي لجنة رقم ١٧	£ī
oia	مدرسة انك علان الثانوية (010)	مَن رقم (۱۹۰) وحتى رقم (۲۰۷) التلخيات الائاث اللواتي ثم تسجيلهن في مدرسة ذكور علان الثائمية لحنة مقد /12 من وقع (1) محتم وقع (žo
7.65	مدرسة ام العمد · الابتدائية	الثانوية لجنة رقم 17 من رقم (١) وحتى رقم (الناخبون النكور الذين تم تسجيلهم في مديرية تاحية زي لجنة رقم /١٧ من مقم (١) محتب وقم (١٨١)	£7
ATA	مدرسة زي الابتدائية	رَقَم (۱) وحتى رقم (۱۸۹) الناخیات الاثاث اللواتي تم تسجیلین في مدیریة ناحیة زي لجنة رقم ۱۷۷ من رقم ۱ وحتى رقم ۱۳۸	źY
	1forf Tate	مجموع عدد التلحيين الذكور مجموع عدد التلحيات الاناث	
	YA.5	محمد عدد التلقيمة	

مجنوع عبد التلتبين

	•
،: محافظة البلقاء (_1
مدينة السلط وناحد	
وق مركز التسجيل مر	رقم مىند
واع	المحيد
	_
الثلقيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عيرا الثانوية للنكور لجنة رقم أ/ من رقم (١) وحتى	١
ولم ٢٩٩	
الناخيات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة عيرا الثانوية للنكور لجنة رقم/ ٢ من رقم (١)	•
وحتى رقم (٢٦١) التلتيون اللكور الذين تم	
تسجیلهم فی مدرسته برقا الثانویة اجته رقم/ ۲ من رقم (۱) وحتی	
رام ۱۳ م	
تسجيلهن في مدرسة برقا الثانوية للذكور لجنة رقم/ ٢ من رقم (١)	
وحتى رقم (٤٠٨) الناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم	•
في دار بلدية الفحيص لجنة رقم/ ٣ من رقم (١) وحتى رقم (٩٧٥)	_
الناخيون النكور الذين تم تسجيلهم في دار يلدية القحيص لجنة رقم (٣ من رقم (٦٧٦) وحتى رقم (١٤٨)	1
والناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم	
ل عدرسة القحيص الثانوية للذكور لَجِنَة رَفَمُ ؛ من رقم (١) وحتى رقم (٠٥٠)	
النافيون الذكور الذين لم	. Y
رقم (٥٥١) وحتى رقع (١٤٤١)	· -
الناخيات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في دار بندية الفحيص	٨
لجنة رقم/ ۲ من رقم (۱) وحتى رقم (۱۷۵)	
الناخيات الاناث اللواتي تم تسحيلين ل دار بلدية القحيص لجنة رائم ٢	. •
من رقم (۱۷٦) وحتى رقم (۱۷۷) والناخبات اللوالي تم تسجيلهن في مدرسة الفحيمين	
تم تسجيلهن في مدرسة الفحيمين الثانوية للذكور لجنة رقم/ إ من رقم (١) وحتى رقم (١٥)	
الناخيات الاناث اللواتي تم تسجيلين (مدرسة القصيص	1.
الثانوية اللكور لجنة رافع الآلاء من (٢٦٠) وحتى رام ١٣١٢	
النافيون النكور النبن تم تسجيلهم في عدرسة ملحص	11
الثانوية للأكور لجنة رقم/ • من رقم (۱) وحتى رقم ٥٢٠	
الناخيون الذكور الذين تم تسجيلهم	14
(۲۷۰) وحتی رقم ۱۰۵۰	
التلخيات الاناث اللوائي ثم تسجيلهن في مدرسة ملحص الثانوية للتكور لجنة رقم/ ٥ من رقم (١) وحتى	14
رقم (۵۰۰) الناخيات الاناث اللواتي تم تسجيلين	18
في مدرسة ملحمن الثانوية للبنات لجنة رقم/ ٥ من رقم (٤٠٠٠) وجلي	
رقم (٩٦٥) الناخيون الذكور الذين تم تصحيلهم في	10
مدرسة صافوط الإعدادية اللكور لجنة رقم (١) وحتى رقم (٠٠٠)	
التأخبون التكور النين تم تسجيلهم	17
في مدرسة صالوط الأعدادية للذكور لجنة رقم/ ٦ من رقم (١٠٥) وحتى رقم (٢٦٦)	
ت الإناث لِلوائي تم ثميجيلين بل	۱۷ . ا لثلثي ة
صناوط الإعدادية التعور رقم/ ٦ من رقم (١) وَحتى رقم (٩٤)	مدرسه
التلخيات الإثاث اللواتي تع تسجيلين عدر	1A
في مدرسة صافوط الإعدادية لجنة رقم/ ٦ من رقم ٢٢١ وحتى رقم (٨٥٤)	
الثلثيون الذكور الذين تم تسجيلهم في	15
مدرسة عن الباشا الثانوية الذكور أجنة رقم/ ٧ من رقم (١) وحتى رقم (٩٥ه)	
الناخيون النكور الذين تم تسجيلهم في مدرية مدرسة عين الباشا الثانوية اللكور لجنة الله	¥•
رقم/ ۷ من رقم ۲۷ه وحتی رقم ۲۰۰۰	· ·
النَّلْمُونِ النَّورِ الدِّينَ ثَمِ تُسجِيلُهُم فِي مُرْسَةً عَيْنَ الْبِلْنَا الثَّاتُونَةُ لَلْبُكُورِ لَجِنَةً ﴿ وَمُرْسَا الثَّاتُونَةُ لَلْبُكُورِ لَجِنَةً ﴿ وَمُرْسَادُ مُنْ الْبُلُمُ الْمُرْسُلُهُ عَيْنَ الْبُلُمُ الْمُرْسُلُونَا لَلْلُكُورِ لَجِنَةً ﴿ وَمُرْسَلُهُ عَيْنَ الْبُلُمُ الْمُرْسُلُهُ عَيْنَ الْبُلُمُ وَلَا مُنْ الْمُرْسُلُونَا النَّالُونَا لَلْلُكُورِ لَجِنَةً ﴿ وَمُرْسِلُهُ عَيْنَ الْبُلُمُ اللّهُ وَلَيْ الْمُرْسُلُونَا النَّالُونَا النَّالُونَا اللَّهُ وَلَا الْمُرْسُلُونَا النَّلُونَا النَّالُونَا النَّلُونَا اللّهُ وَلَا الْمُرْسُلُونَا النَّلُونَا النَّلُونَا اللَّهُ وَلَا الْمُرْسُلُونَا النَّلُونَا النَّلُونَا النَّلُونَا النَّلُونَا النَّلُونَا اللَّهُ وَلَا النَّالُونَا اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِيلُهُ إِلّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَاللّهُ وَلَّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا	YI
رقم/ ۲ من رقم (۱۰۰۱) وحلى رقم (۱۵۷۵) التاخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في	YY

التلخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عين البائنة الثلثوية للذكور لجنة رقم/ ٧ من رقم (١٥٧٦) وحتى رقم (١٥١٣)

, Ö		ـ مدينة السلط و	
عدد الناخب	مركز الإقتراع	مركز التسجيل	
7.8.8	مدرصة سليمان التايلمي الثانوية	النَّلْجُبُونِ الذَّكُورِ النَّيْنِ تَم تَسْجِيلُهُمْ في مدرسة الحنساء الابتدائية لجِنة رقم ١/ من رقم (١) وحتى رقم (٣٥٤) والنَّاجُيُونِ النَّكُورِ النَّيْنِ تَم تَسْجِيلُهُمْ	نتراع
111	مدرسة الشتساء	في مدرسة سليمان النابلسي الثانوية لَجِنَة رقم (٣) من رقم (١) وحتى رقم ٣٣٤ الناخيات الإناث اللواتي تم	
	الابتدائية	تسجيلهن في مدرسة الخنساء الابتدائية لحنة رقم // من رقم (۱) وحتى رقم ۳۱۳ والناخبات الاثاث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة سليمان النابلسي الثانوية لجنة رقم /۳ من رقم (۱) وحتى رقم ۳۱۸	
070	مدرسة عيد الحليم النمر الابتدائية	التلخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عبد الحليم النمر الابتدائية لجنة رقم ٦ من رقم (١) وحتى رقم (٥٢٥)	
oyo	مدرسة عبد الحليم النعر الابتدائية	الناخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عبد الحليم النمر لجنة رقم /٢ من رقم (٣٦٦) وحتى رقم (١٠٥٠)	
Afe	مدرسة عبد الحليم النعر الايتدائية	الناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة عبد الحليم النعر لجنة رقم ٧ من رقم ١٠٥١ وحتى رقم ١٠٦٨	
	منرسة السلط النموذجية الثانوية	الثلخبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة عبد الحليم النمر لجنة رقم ٧ من رقم (١) وحتى رقم (٤٧٥)	
	مدرسة السلط النموذجية الثانوية مدرسة السلط النموذجية	الناخبات الانات اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة عبد الحليم النعر لجنة رقم ٧ من رقم (٤٧٦) وحتى رقم (٩٥٠) الناخبات الاناث اللهات تم تسحيلهن	
٧٠٠	مدرسة السلط النموذجية الثانوية مدرسة يافا الابتدائية	الناخبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة عبد الحليم النمر لجنة رقم ٧ من رقم (٩٥١) وحتى رقم (١٤٣٥) الناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم	
	للبنات .	في مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات لجنة رقم /؛ من رقم (١) وحتى رقم ٧٠٠	
Y	مدرسة ياقا الابتدائية للبنات	التاخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات لجنة رقم /٤ من رقم (٧٠١) وحتى رقم (٩٥٥) والنلخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة السلط الثانوية للذكور لجنة رقم /١٤ من رقم (١) وحتى	
70-	مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات	رقم ع ع على الناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة السلط الثانوية الشاملة البنات لجنة رقم / ع من رقم (١) وحتى رقم (١-٦٥)	
PAF	مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبتات كر	وللتى رقم (١٥٠) الثلغيات الاثلث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات لجنة رقم /٤ من رقم (١٥١) وحتى رقم (١٥٧) والثلغيات الاثلث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة السلط الثانوية للذك لجنة رقم /١٧ من رقم (١) وحتى رقم ٢٨٢	
AVF	مدرسة اديب وهية الاعدادية للذكور	النلخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية لجنة رقم /ه من رقم (١) وحتى رقم (٦٧٨)	•
178	مدرسة اديب وهية الإعدادية للذكور	الناخبون النكور الثين تم تسجيلهم	
70.	مدرسة هللة بنت خويلد الثانوية للبنات	الناخبات الانلث اللواتي تم تسجيلهم في مدرسة هاتة بنت خويلد الثانوية لجنة رقم ٥ من رقم (١) وحثى رقم (٠٥٠)	
771	مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية للبنات	الناخبات الإناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية لجنة رقم /٩ من (٦٥١) وحتى رقم (٨٠٩) والناخبات الإناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة القليسي الابتدائية لجنة رقم ٦ من رقم (١) وحتى رقم (٢٠٥)	
٦٠٠ .	مدرسة القايسي الايتدائية لليثات	الناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في غرفة تجارة السلط لجنة رقم ﴿ مَنْ رقم (١٠) وحتى رقم (٦٠٠)	
	مدرسة القلبسي الابتدائية للبنات	الناخبون النكور الذين تم تسجيلهم في غرفة تجارة السلط لجنة رقمً\٧ من رقم (٦٠١) وحتى رقم (١٣١١) الناخبات الإناث اللواتي تم تسجيلهن	
770	غرفة تجارة السلط مدرسة جلعاد الابتدائية	الملحبات الواتي تم المحيية المحارة السلط لجنة رقم // من رقم (١) وحتى رقم (٩٧٥) الناخيات الإناث اللواتي تم تسجيلهن	_
770	للبنات مدرسة معن بن عدي	في غرفة تجارة السلط لجنة رقم // من رقم ٦٧٦ وحتى رقم ١٣٤٢ التلخيون الذكور الذين تم تسجيلهم	
	الابتدائية للبنك	في مدرسة معن بن عدى الابتدائية الكناث لجنة رقم ﴿ من رقم (١) للناث لجنة رقم (١) وحتى رقم (١٠) والناخيون النكور النين تم تسجيلهم في مدرسة ام سلمة الابتدائية للبنات لجنة رقم ﴿ من رقم (١) وحتى رقم (٤٢٥)	
797	مدرسة معن أبن عدي الابتدائية للبنات	التلخبون الذكور الدين ثم تسجيلهم في مدرسة لم سلمة الابتدائية للبنات لجنة رقم / من رقم (٢٦٦) وحتى رقم (١١١٧)	
7812	مدرسة ام سلمة الايتدائر للبنات	الناخبات الإناث اللواتي تم تسچيلهن في مدرسة معن بن عدي الابتدائية للبثات لجثة رقم // من رقم (١) وحتى رقم (٢٤١) والناخبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة	

		مرکڑ التسچیل	عدد مركز الإقتراع الناخيج
ج:		الثلثيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية	عدرسة الشوتة الجنوبية ٣٨٢
محافظة البلقاء		وحتى رقم ۱۸ من (۳۵۱)	الثانوية للذكور
«باستثناء مدينة السلط		الناخيون الذكور الذين ثم تسجيلهم في مدرسة الشوتة الجنوبية الثانوية للذكور لجنة رقم/ ١٨ من رقم ٢٣٣ وحتى رقم ١٤١٩	مدرسة السكنة الإعداسة ٦٨٧ المُنتسنة
وناحية زي»		الناخيات الإناث اللواتي تع تسجيلهن في مدرسة الشوتة الجنوبية الثانوية للذه لجنة رقم/ ١٨ من رقم ١ الي ٢٩٩	مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية ٢٩٩٦ بثات
		النلخيات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة الشوئة الجنوبية الثانوية للثا لجنة رقم/ ١٨ من رقم ٧٠٠ وحتى رقم ٢	مدرسة السكنة الشاملة ٦٤٤
التسجيل مركز الاقتراع	عدد فتراع النلفيين	النلخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة الكرامة الثلتوية لجنة رقم/ ١٩ من رقم ١ وحتى رقم ٢٧٩	مدرسة الكرامة الثانوية 174 للنكور
	عين الباشا الثانوية ١٥٠	النَّاحُبِاتُ الأَنَاثُ اللواتي تم تسجيلهنُ في مدرسة الكرامة الثانوية لجنة رقم/ ١٩ من رقم ١ وحتى رقم ٢٠٥	مجلس قروي الكرامة ١٠٥
الباشا الثانوية للذكور لجنة رقم/ ٧ للبنات رقم (١٠٥) وحتى رقم (١٠٠)		النَّاخَبُونَ النَّكُورِ الذَّينَ تَم تَسْجِيلُهُم فِي مَرَّ الروضَة الاعدادية للنَّكُورِ لَجِنَّة رقم/ ٢٠ مَنْ رقم ١ وحتى رقم ٤٠٠	مدرسة الروضة الاعدادية ١٠٠ للذكور
برسة عين الياشا الثانوية للتكور البنات البنات المرتم/ ٧ من رقم (١٣٠٠) وحتى رقم (١٣٠٠)	ين الباشا الثانوية ١٥٠	التلخبون الذكور النين تم تسجيلهم في الدرسة الروضة الاعدادية للنكور لجنة رقم/ ٢٠ من رقم ٢٠١ وحتى يقم ٨١١	مدرسة الروضة الاعدادية 111 للذكور
بات الاثلث اللواتي تم تسجيلهن مدرسة عين الباشا الثان رسة عين الباشا الثانوية للأكور/ لجنة البثات ٧ من رقم (١٣٠١) وحتى رقم (١٩٦٨)	ين الباشا الثانوية ١٦٨٨	التلخيات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة الروضة الإعدادية اللكور لحنة	مدرسة الروضة الاعدادية للبنات • • ٤
بون الذكور الذين تم تصحيلهم رسة ايو تصبر الاعدادية للذكور لجنة للذكور ٨ من رقم (١) وحتى رقم	و تصير الاعدادية ١٧٥	رقم/ ٢٠ من رقم ١ وحتى رقم ٢٠٠ التلخيات الاثاث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة الروضة الاعدادية للنكور لجنة	مدرسة الروضة الإعدادية للبنات
ون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة ابو نصح		قم ۱۰۱ وحتى رقم ۸۳۷ التلفيون الذكور الذين تم تسجيلهم	مدرسة الرامة الإعدادية ٤٤٧
أبو تصبر الأعدادية للذكور وحتى الإعدادية للذكور رقم (٤٧٦) وحتى (٨٥٠) والنبخيون الذكور (٨٥٠) والنبخيون الذكور تم تصديلهم في مدرسة مويص	الذكور ۸۲ ۱۱ ۱۲	في مدرسة الرامة الاعدادية للنكور لجنة رقم/ ٢١ من رقم (١) وحتى رقم (٤٤٧) النلخيون النكور الذين تم تسجيلهم في	للذكور مدرسة سويمة للذكور ٣٤٧
دیة لچنة رقم/ ۹ دُکور ی من رقم ۱ وحتی رقم ۲۸ ابو حامد من رقم ۱		عنوسه الرامة الإعدادية للذكور لجنة رقم/ من 25% وحتى رقم 49% الناخيات الاناث اللواتي تم تسحيلين في	مدرسة الرامة الإعدادية 217
رقم 13 بات الاتلث اللواتي تم تسجيلهن مدرسة ابو نصير الاعدا رسة ابو نصير الاعدادية لجنة · للبنات	بنصير الإعدادية ٢٥٥	سرسة الرامة الإعدادية للنكور لَجَنَّة رقم من رقم ١ وحتى رقم ٤٤٦ الناخيات الإثاث اللواتي تم تسجيلهن	للبثلة
۸ من رقم (۱) وحتى (۲۵) بات الاتاث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة ابو نصير الاعدا		ق مدرسة الرامة الاعدادية للذكور لجنة را ٢١ مِن رقم ٤٤٧ وحتى رقم ٨٢٠.	مدرسة سويعة للبنات ٢٧٤
لَهُ ابِو نَصِيرِ الإعدَّانِيَةُ لَجِنَةً رَقَم/ لَا مِنَ لَالْبِنَاتَ (٤٢٦) وحتى رقم (١٩١) خبات اللواتي تم تسجيلهن في قبات اللواتي تم تسجيلهن في لاعدادية لجنة رقم/ ٩	7V - -	التلقيون التكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة الكفرين الإعدادية للتكور لجنة رقم/ ٢٢ من رقم ١ وحتى ٢٦٤	مدرسة الكفرين الإعدادية للذكور٢٦٤
ت موبص من رقم ۱ وحتی رقم ۲۷ ت ابو حامد من رقم ۱ وحتی رقم ۳۵		التلخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة الكفرين الإعدادية للذكور لجنة رقم/ ٢٢ من رقم ٤٦٣ وحتى رقم ٩٦٣	مجلس قروي الجوقة ٢٠٥
بون الذكور الذين تم تسجيلهم مدرسة ام الدنانير الاعدادية النكور الذكور الاعدادية للنكور الذكور رقم (١) وحتى رقم ٢٩٩		النلخبات الاتاث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة تكور الكفرين لجنة رقم/ ٢٢ من رقم ١ وحتى رقم ٢٣١	مدرسة الكفرين الإعدادية ٢٣١ للبثات
يات الاناث اللواتي تم تسجيلهن مدرسة ام الدنائير الاعدا رسة ام الدنائير الاعدادية للتكور للبنات رقم/ ١٠ من رقم (١) وحتى	النتاتير الإعدائية ٢٥٢	الناخبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة ذكور الكفرين لجنة رقم/ ٢٢ من رقم ٤٣٢ وحتى رقم ٩٣٨	مدرسة الجوفة ٧-٥
بون الذكور الذين تم تسجيلهم مدرسة المضري رسة المضري الإعدادية للذكور الأعدادية للذكور رقم/ ١١ من رقم (١) وحتى		الناخيون الذكور الذين تم تسجيلهم في سرسة دير علا الثانوية لجنة رقم/ ١٣٠ من رقم ١ وحتى رقم ١٠٠	مدرسة دير علا الثانوية ٤٠٠ للذكور
بات الإثاث اللواتي تم مدرسة للقري الإعداد بلهن في مدرسة للقري الإعدادية للينات	غري الاعدادية TET	الناخيون النكور الذين تم تسجيلهم في مرسة دير علا الثانوية لجنة رقم/ ٢٣ من رقم ٢٠١ وحتى رقم ٨٣٦	مدرسة دير علا الثانوية ٢٣٦ للذكور
، لجنة رقم/ ۱۱ من رقم (۱) وحتى . ۲٤٦ ون الذكور الذين تم تسجيلهم مدرسة الرميمين ـ تكور لجنة / ۲	رنجته ۱۲ ا	لنَّاجُبات الاِنَاثِ اللواتي ثم تسجيلهن في مرسة دير علا الثانوية للذكور لجنة رقم/ من رقم ١ وحتى رقم ٢٠٠	مدرسة دير علا الثانوية ٢٠٠ للبنات
رسة الرميمين الإعدائية للذكور الإعدائية للذكور ـ نكور لجنة / ١٣ رقم / ١٦ من رقم / ١٥ وحتى رقم / ٢١ من رقم / وحتى رقم / ٢١٩ غيون الذكور الذين تم تسجيلهم في ألا أم جوزة الإعدادية للذكور		لتلخيات الاناث اللواتي ثم تسجيلهن إ مدرسة دير علا الثانوية للثكور لجنة ر ٢٢ من رقم ٤٠١ وحتى رقم ٧٨٦	مدرسة دير علا الثانوية للبنات٢٨٦
رقم المن رقم المورثي رقم الأورثي من رقم المرود الم		لناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم إ مدرسة معدي الثانوية للذكور حِنة رقم/ ٢٤ من رقم (١) وحتى رقم (٠	مدرسة معدي الثانوية ••• للذكور
أم ١ وحتى رقم ١٣٥ غبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في أن أم جوزة الإعدادية لجنة رقم/ ١٣ أم ١ وحتى رقم ٤٧	YAY	لناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة معدي الثانوية للنكور جنة رقم/ ٢٤ من رقم ٥٠١ وحتى رقم ٩٩٩	مدرسة معدي الثانوية 199 للثكور
ون الذكور الذين تم تسجيلهم مدرسة السليحي الإعدادية للذكور رسة السليحي الإعدادية للذكور رقم/ ١٤ من رقم ١ وحتى رقم	ادية للذكور ١٩٨٠.	لنَّكَبِاتُ الإنَّاثُ اللواتي ثم تسجيلهن في مدرسة معدي الثانوية للنُكور لَجِنَّة رقم بن رقم (١) وحتى رقم (٥٠٨)	مدرسة معدي الثانوية هه. للبثات
) بات الإناث اللواتي تم تسجيلهم في مدرسة السليحي، مدرسة السليحي الاعداد، راتم/ ١٤ من راتم ١ وحتى	طيحي الإعدادية للبنات٢٠٢	لنلخبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في درسة معدي الثانوية للثكور لجنة رقم/ ا ن رقم (٥٠٩) وحتى رقم (٩٦١)	مدرسة معدي الثانوية 107 للبنات
ون النكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة الصبيحي الثلثو 4 ناحية العارضة لجنة رقم/ ١٥ للنكور	مبيحي الثانوية ٢٠٧	لتلخبون الذكور الثين تم تسجيلهم في في مدرسة داميا الإعدادية للذكور لجنة رقم ٢٠ من رقم ١ وحتى رقم ١٣٠	مدرسة داميا الإعدادية ١٣ه للذكور
لم (١) وحتى رقم (٦٠٧) الت الإناث اللواتي تم تسجيلهن مدرسة الصديدي الإعدا يرية نلدية العارضة لجنة رقم/ ١٥	سيحي الإعدادية ٢٩٥	لتلخبات الاتاث اللواتي تم تسجيلهن أن مدرسة داميا الاعدادية للفكور لجنة رقم من رقم (١) وحلى رقم ١٨٥	مدرسة داميا الإعدادية للاناثـ14 •
ثم (۱) وحتى رقم (۲۹ه) بون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة بيوضة ق ييوضة الشرقية الإعدادية للنكور الشرقية الإعدادية	وضة ۸۲۲ الاعدادية	لثلقيون الذكور النين تم تسجيلهم في درسة شرار الاعدادية لجنة رقم ٢٦ بن رقم (١) وحتى رقم (٤١٥)	مدرسة ضرار الإعدادية للنكوره 13
رقم/ ١٦ من رقم (۱) وحتى المنكور ٢٢٠		لتاخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في درسة شرار الاعدادية لجنة رقم ٢٦ رقم ٢٦٦ وحتى رقم ٢٦٦	مدرسة خزمة ٢٥١ الإعدادية نكور
بأن الاثلث اللواتي تم تسجيلهن مدرسة بيوضة الشرقية ا رسة بيوضة الشرقية الإعدادية رقم/ ١٦ من رقم (١) وحتى رقم	وشنة الشرقية الثانوية ٢١ .	رقم ۱۱۰ وحلی رقم ۱۱۰ لتاخیات الاناث اللواتی تم تسجیلهن فی درسهٔ ضرار الاعدادیهٔ لجنهٔ رقم ۲۲ بن رقم (۱) وحتی رقم (۲۲)	مدرسة شرار الاعدادية 177 البتات
بئن النكور الذين تم تسجيلهم مدرسة سيحان - تكور رسة سيجان الإعدادية للنكور رقم/ ١٧ من رقم (١) وحتى رقم (٢٥٨)	يمان ـ تكور ٢٥٨ للتكور	لناخيات الاثاث اللواتي تم تسجيلهن في درسة غيرار الإعدادية رقم/ ٢٦ ن رقم ٢٢٨ وحتى رقم ٧٧٠	مجلس قروي خرّمة ٢٤٨
بأت الاثلث اللوائي ثم تسجيلهن مدرسة سيحان الاعداد رسة سيحان الاعدادية للتكور لجنة للبنات ١٧ من رقم (١) وحتى رقم (٢١٩)	محلق الإعدادية 119	لناخبون التكور النين تم تسجيلهم في درسة الطوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من	مدرسة الطوال الجنوبي الإعدادية · • ٤ للنكور
	الشونة الجنوبية ٢٥٠ للذكور	يِّم ١ وحتى رقم ٠٠٠٪/ الطوال الجنوبي الثانيون الذكور الذين تم تسجيلهم في سرسة للطوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من	مدرسة للطوال الجنوبي الإعدادية ١٣٥٠ للذكور

کِرْ التسچیل	مركز الإقتراع	
		عيد الناخمين
الناخيون النكور النين تم تسجيلهم في مدرسة الطوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من رقم ١ وحتى رقم ٢٣٤/ الطوال الشمالي	مدرسة العلوال الشمالي الاع للذكور	.ادیة ۲۲
النَّلْخَيِاتَ الاِنْاتُ اللَّواتِي تَم تَسْجِيلِهِنَ في منرسة العلوال الشمالي لَجِنة رقم ٢٧ من رقم ١ وحتى رقم ٤٠٠/ الطوال الجنوبي	مدرسة الطوال الجدوسي الاعدادية للاناث	1
التلخيات الاناث اللواتي تم تسجيلين في مدرسة الطوال الشمائي لجنة رقم ٢٧ من رقم ٢٠١ وحتى رقم ٨٠٨/ الطوال الجنوبي	مدرسة الطوال الجنوبي الاعدادية للاماث	£ - 4
الفاخيات الاثاث اللواتي ثم تسجيلهن في مدرسة الطوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من رقم ١ وحتى رقم ٣٧٣ الطوال الشمالي	مدرسة الطوال الشمالي الاعدادية للاماث	. 444
	عدوسة الطوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من رقم ١ وحتى رقم ٢٧٨/ الطوال الشمالي الثلثيات الإثاث اللواتي تم تسجيلهن في عدوسة الطوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من رقم ١ وحتى رقم ٠٠٤/ الطوال الجنوبي الثاثيات الإثاث اللواتي تم تسجيلهن في عدوسة الطوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من رقم ١٠٤ وحتى رقم ٨٠٨/ الطوال الجنوبي الثاخيات الإثاث اللواتي ثم تسجيلهن في الثانث اللواتي ثم تسجيلهن من رقم ١٠٤ وحتى رقم ٨٠٨/ الطوال الجنوبي من رقم ١ وحتى رقم ٣٧٧	التنخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في مدرسة العلوال الشمالي الإعراضة العلوال الشمالي الإعراضة العلوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ مدرسة العلوال الجنوبي في مدرسة العلوال المنالي لجنة رقم ٢٧ مدرسة العلوال الجنوبي مدرسة العلوال الجنوبي التنخيات الإنك اللواتي تم تسجيلهن في مدرسة العلوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ الإعدادية للاماث مدرسة العلوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ الاعدادية للاماث من رقم ٢٠١ وحتى رقم ٨٠٨/ العلوال الجنوبي مدرسة العلوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ في مدرسة العلوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ في مدرسة العلوال الشمالي لجنة رقم ٢٧ من رقم ٢ وحتى رقم ٢٠٢ وحتى رقم ٢٠٢

ق من	محیت اربات اللوانی دم نسجیتین مدرسهٔ الطوال الشمالی لجنهٔ رقم ۲۷ رقم ۱ وحتی رقم ۲۷۳ طوال الشمالی	مدرسة الطوال الشمالي الاعدادية للاماث	, kr.
	ج - مذي	البقعة	
	تكون مراكز	الاقتراع	
	على النحو	التالي:	
رقم صندوق الإقتراع	مركز التسجيل	مركز الاقتراع	عدر الناخبين
١	النلخبون النكور الذين تم تسجيلهم في المدرسة الثانوية الاولى بنين لجنة رقم ٧ من رقم ١ وحتى رقم ٥٥٠	المدرسة الثانوية الاولى بنات	00-
7	النلخبون النكور الذين تم تسجيلهم في المدرسة الثانوية الاولى لجنة رقم // من رقم ١١٠٠	المدرسة التادوية الأولى بنات	001
٣	النلفيون النكور الذين تم تسجيلهم في المدرسة الثانوية الاولى بنين لجنة رقم ١٦٤١ وحثى رقم ١٦٤١	المدرسة الثانوية الاولى بنات	011
i	التلقبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في المدرسة الثانوية الاولى بنين لجنة رقم / من رقم (١) وحتى رقم ٥٧٠	المدرسة الثانوية الأولى ذكور	0/.0
_	الناخيات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في ال الثانوية الاولى بنين لجنة رقم ٧ من رقم (٢٦ه) وحتى رقم (١١٥٠)	المدرسة الثانوية الاولى تكور	ove
7	الناخبات الانتث اللواتي تم تسجيلهن في المدرسة الثانوية الاولى بنين لجنة رقم ١٧ من رقم ١٣٠٧	المدرسة الثانوية الأولى نكور	68/
Y	الناخبون النكور الذين تم تسجيلهم في المدرسة الثانوية الاولى بنين لجنة رقم ٧٠ من رقم (١) وحتى رقم ٤٧٠	، المدرسة الثانوية الاولى بدات	:*
٨	الناخبون النكور الذين تم تسجيلهم في المدرسة الثانوية الاولى بنين لجنة رقم ٧ من رقم ٢٧٦ وحتى رقم ٩٥٠	المدرسة الثانوية الاولى بىلت	£7.0
1	التاخيون النكور الذين تم تسجيلهم في المدر الثانوية الاولى بنين لجنة رقم 1⁄7 من رقم 101 وحتى رقم 1277	المدرسة التادوية الاولى بنات	*17
	التلقبات الاناث اللواتي تم تسجيلهن في الم الثانوية الاولى بنين لجنة رقم ١٧ من رقم (١) وحتى رقم ٦٧٠	نادي البقعة الرياضي	74.
"	النلقبات الاناث اللواتي ثم تسجيلهن في المدرسة الثلغوية الاولى بنين لجنة رقم / رقم ١٧٦ وحتى رقم ١٣٦١	نادي الطعة الرباصي	7.47
17	الناخبون الذكور الذين تم تسجيلهم في المدر الثانوية الاولى بنات لجنة رقم 17 من رقم ا وحتى رقم -80 الناخبون النكور النين تم تسجيلهم	مكتب حدمات لحدة محيم البقعة مكتب ورارة شؤون	6
	في المنزسة الثانوية الاولى بنات لجنة رقم /٣ من رقم (١٠٩٠) وحتى رقم ١٠٩٥	الارمن المنتلة	476
12	النلخيات الإداث الأوات. ثم تعمد لهن في المدرسة الثلوية الأولى بنات لبياء أله الله من رقم (١) وهتى رقم (٢٥) الناخيات الإناث اللواتي ثم تسجيلهن في	روضة اطفال حمعية الشامات المسيحية روضة اطفال حمدية	911
13	المدرسة الثانوية الأولى بنات لجنة رقم "؟" من رقم ٢٧ه وحتى رقم ١٠٤٣ النافيون الذكور النين تم تصجيلهم في	الشابات المسحبة	657
17	المدرسة الثانوية الثانية بنات لَجِعة رقم /1 من رقم (1) وحتى رقم 3/4 الناث اللواتي تم تسجيلهن للدرسة الثانوية الثانية بنات لجنة	الاولى بدات مادي المقعة الرياضي	r\
1A	رَقم لا من رقم (۱) وحتى رقم ۵۷۵ التلخبون النكور النين تم تسجيلهم في المر الثانوية الثانية بنين لجنة رقم ۵۰ س	المدرسة الملوية الغلبة سنور	i * c
19	حتى رقم ٢٠٠٥ التلقبون الذكور الذين تم تصجيلهم في المدرسة الثانوية الثانية بنين لجنة رقم /4 من رقم ٢٣٤ وحتى رقم ٨٢٠	المدرسنة الثاموية الثانية معور	ξ · ·
7.	الناخبون النكور الذين تم تسجيلهم في المدرسة الثانوية الثانية بنين لجنة رقم همن رقم ٢٤٩	المدرسة الثانوية الثانية محور	271
TI	الناخبات الائلاث اللواتي ثم تسجيلهن في المدرسة الثانوية الثانية بنين لجنة رقم 4 من رقم 1 وحثى رقم 270	المدرسة التعوية الاوا ذعور	tra ,
77	النلخيات الاناث الثواتي تد تسجيلهن في المدرسة الثانوية الثانية بدين لجنه رقم من رقم ٢٦٦ وحتى رقم ٥٠٠٠	المدرسة الثاموية الاولى دخور	170
Υr	التلخيات الاماث اللواتي ثم تسجيلين ل الدرسة الثانوية الثانية بنين لجنة رقم ه من رقم ١٩٧١ وحثى رقم ١٢٧٤	المدرسة الثاموية الاولى دهور	171
	مجموع عدد النلفيين النكور مجموع عدد النلفيات الاناث	7-TV #51-	
	Jacobilli Miller and the	11448	

11114

المجموع الكلي للنلخبين

اتفاقية لإنهاء تقرق التاميل و ٥٠ اجندي هندي وصلوالى كولوميو

زيارة عاندي لسري لانكاكادت سهي عاساه

جتدي من حرس الشرف بضرب الريس الهندي سدهم

وذكرت وكالة يونيتد نيوز الهندية،

ان غاندي أبلغ الصحفيين في مكان

الحادث، عقب انتهاء استعراض

الوداع، انه بخير تماما، بينما روى

الصحفيون الذين شهدوا الواقعة

بان راجیف غاندی کان بیدو رابط

تقسيرا لحر للحدث، خيث صوروا

الامر على أن الجندي أصابته ضربة

شمس، تسبیت فی انهیاره، فسقطت

وقد بعث كل من رئيسي جمهورية

الهند السابق والحالي برقيات

لغاندي، اعربا فيهما عن احساسهما

بالصدمة، ازاء الحادث، وعن

سرورهما في الوقت ذاته لنجاته دون

ومعا يذكر ان غائدي وقع امس

الاول اتفاقية لاتهاء الحرب الاهلية

الطائفية في سيريلانكا، تعهدت الهند

وقد انفض مجلس النواب الهندي

امس بشكل مؤقت، احتجاجا على

الهجوم الذي تعرض له غاندي من قبل

احد اقراد حرس الشرف في كولوميو.

وقد قطع السيد ك. س. بانت

وزيس الدفاع الهندي، الوقت

المخصص للاسئلة، ليتلو برقية لوكالة

اتباء جاء فيها ان (بحارا ضرب

بندقيته اثتاء استعراضه لحرس

للاتباء أن أعضاء المجلس، طلبوا

معرفة مزيد من التفاصيل عن

الصادث. وتسبت الى السيد

تاراسيمها راو وزير الموارد البشرية

قوله (ان المجلس باكمله _كرجل

واحد _ يدين هذا العمل الجبان ..

ويجب أن تسجل الإدانة الكاملة لهذا

وقد توقف غاندي أثر الضربة،

ولكنه لم يترتح. وقال للصحفيين انه

يخير بينما قام رجال الامن

ويجيء الحادث في الوقت الذي

هبط فيه مثات من الجنود الهنود، في

شبه چزيرة جافتا، الواقعة على بعد

- - ٣ كيلو متر، إلى الشمال من

كولوميوء وذلك بمقتفى أتفاق وقعه

غاندي والرئيس السري لأتكي

چوتيوس چاپواردين، يهدف انهاء

تمرد التاميل الاتفصاليين في سري

وقال غاندي عندما سئل لماذا

باصطحابه الى سيارة.

الشرف في كولوميو).

لسيد غائدي على كتفه يعرُخرة

وقالت وكالة برس تراست الهندية

ان يلحق به اذي يذكر.

بالاشراف على تتقيدها.

البندقية من بده،

وقالت الوكالة، أن للسريلانكيين

۱۰۰ دمانة

من اميركا الى المغرب

واشنطن _ الف ب _ اللغ

البنتاجون الكونغرس امس الاول

الاربعاء انه وافق على بيع ١٠٠

دباية من طراز ام ٤٨ ايه ٥ الى

المغرب بموجب عقد قيمته

الاجمالية ٦٨ مليون دولار يشمل

كذلك المدافع الرشاشة واجهزة

اللاسلكي والنخائر وقطع الغيار

واذا لم يعترض الكونغرس على

واكنت وزارة الدفاع الاميركية

في بيان لها ان (صفقة الديابات

هذه ستسهم في تعزيز امن

الولايات المتحدة وذلك عن طريق

المساعدة في تحسين امن بلد

صديق يعد (توة كبيرة للتتمية

الاقتصادية في شمال افريقيا).

هذه الصفقة فان الدبابات

ستسحب من المخزون الاميركي.

اللازمة لهذه الركبات.

﴿ ابو طَبِي _ قالت صحيفة _ الاتحاد ـ أن الرئيس المسري حسنى مبارك وجه منذ بضعة اسابيع تعليمات محددة الى وزارة الدفاع وقيادة القوات المسلحة المصرية تقضى بضرورة الترقف عن عقد اي صفقات عسكرية جديدة مهما كان حجمها،

وثقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة قولها أن تلك التعليمات جاءت لتفادي اضافة ديون خارجية جديدة قد لا تستطيع خزينة الدولة تحمل الاعباء المترتبة عليها في الوقت الحاضر.

"و. أ. م"

 اسلام ایاد - قررت بنازیر بوتو ابنة الزعيم الباكستاني الراحل ذو الفقار بوتو التي تتزعم حزب الشعب المعارض البحث عن الاستقرار العائلي الذي حال بينه وبينها تفرغها الكامل للعمل السياسي. فقد اعلنت في بيان صحفي نشر في اسلام اباد خطبتها الى اصف زارداري وهو مهندس زراعي ييلغ من العمر (٢٥) عاما. ولكن بيدو ان السياسة طغت ايضا على اختيار بنازير الموجود حاليا في لندن وان زواجها هو تدعيم للمعارضة الباكستانية فخطييها هو ابن رئيس حزب عوامي اليساري المعارض في مقاطعة السند مما يشكل تدعيما لصفوف المعارضة.

وقد حرصت بنازير نفسها على الاشارة الى ذلك في بيانها الصحفي فأكدت أن زواجها لن يؤثر يأي حال من الاحوال على التزاماتها ازاء الوطن.

 انغولا _ الولايات المتحدة _ اعلى متحدث باسم سجن انغولا في ولاية لويزيانا أن جون بروجدون (٢٥) عاما الذي صدر ضده حكم بالاعدام بسبب قيامه بقتل طفلة تبلغ من العسر (١١) عاما تم تعذييها واغتصابها قبل طعنها اعدم بالكرسي الكهربائي مساء الاربعاء في سجن انفولا بولاية "أ. ف. ڀ"

● نیودلهی – قالت وکالة – برس

تراست _ الهندية للانباء امس ان (٢٣) شخصا لقوا مصرعهم عندما سقطت حافلة مزدحمة الليلة قبل الماضية في قناة بولاية أوتار براديش بشمال الهند. وذكرت الوكالة ان الحافلة كانت تقل (٢٥) شخصا عندما سقطت في القناة غير ان راكبين تمكنا من

السباحة والنجاة. "رويتر" تونس - بلغ عدد الاصابات بمرض الايدز هنا (١٠) اصابات و(٥) في طور الإصابة و(٤٧) حالة

من حاملي الفيروس. وذكر مصدر مسؤول في وزارة الصحة التونسية أن ستة اشخاص توفوا نتيجة اصابتهم يمرض فقدان المناعة _ الايدز. واضاف ان الاصابات كانت ناتجة عن عدرى خارجية وخصوصا من اوروبا مؤكدا أن مرض الايدر غير متفش في تونس ولكنه دعا الى اليقظة التامة للحد

من انتشاره.

"و. ا. ع"

اخلاءالسفارة البريطانية في بيروت بعد مكالمة عن وجود قنيلة

البريطانية الى ترك المبنى لفترة بيروت ـ رويتر ـ ذكر دبلومامي وجيزة غير أن العمل أستؤنف بعد أن بريطاني ان مكالمة من مجهول عن تبين انه ليست هناك اية عبية ناسفة. وجود قنبلة دفعت طاقم السقارة

وقال الديلوماسي الذي طلب عدم ذكر اسمه (لقد تلقينا مكالة من مجهول تقيد انه سيقع انفجار كبير خارج مكاتبنا في غضون ١٥ دقيقة. لقد اخلينا المكاتب من زوار السقارة وتقلنا الموظفين الى اماكن امنة).

وذكر شهود عيان أنه شوهد عدد من الاشخاص وهم يهرعون من ميني السفارة الواقعة الى الشمال من

وطوق حراس مسلحون المنطقة التي يقع فيها المبنى الذي توجد حوله جدران من الاسمنت واسلاك شائكة لحمايته من السيارات

وقال المتحدث في مكالمته انه يتحدث بالنيابة عن (حزب الله) وققا لما ذكره البوليس غير ان الديلوماسي اكتفى بالقول انه تحنث ياسم

كولوميو - نيودلهي - وكالات -اختتم راجيف غاندي، رئيس وزراء الهند امس زيارته لسيريلانكاء التي كادت أن تتتهي بمأساة، في لحظاتها الاخيرة، اثناء مراسم الوداع، حينما هوت يتبقية احد جنود حرس الشرف على رأس راجيف غاندي، ألا انه تفاداها فاصابت كتفه اصابة

وقد رأى مراسل رويتر، الجندي الذي كان يرتدي زيا ابيض (زي البحارة) ويقف في الصف الأول من حرس الشرف، وهو يرفع بندقيته، ويضرب بها السيد غاندي في الجانب الايسر من رقبته وكتفه.

واحيط غاندي على القور بحراسه الشخصيين ونقل بسيارة ليموزين. ولا يبدو انه اصيب بجراح خطيرة وعندما سئل (هل انت بخير) لجاب (طبعا) كما رحل الرئيس جونيوس جاوردينا وروجته وقرينة غاندي في سيارتين رسميتين اخريين.

النظام يتردون على مراكز التدريب

في اسرائيل بانتظام، وهي معروفة

واكد البروقسور قرائك بانابي

عضو معهد الابحاث السلمية في

ستوكهولم بان مقاعلات ديموته

التروية يفلسطين المحتلة ليست من

بعؤسسة سيسكو تاشتال كارد.

في تقرير التلفزيون البريطاني

تعاون تسليحي وتبق بين إسراسل وجنوب افريقيا يقوم على توافق التجاس يحكم أراص تشعوب أحرى

لندن _ و.ا.ع _ اكدت محطة التلفزيون البريطائي، القناة الرابعة، زيف ادعاءات آسرائيل يوقف تعارنها التسليحي مع نظام جنوب افريقيا العنصري. وكشف الفيلم الاخباري

البريطاني (تقارير متتوعة) الذي عرضته ألمحطة الليلة قبل الماضية عن ان التنسيق بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب اقريقيا، يستند الى فعالية الكتمان الرسمى الجدور المشتركة بين نظامين عنصريين، واصول الاستراتيجية العسكرية لهماء النابعة من العوامل النفسية لحكام الكيانين باعتبارهما يحكمان اراضي منتزعة من شعوب اخرى، مشيرة بالخميوص الى أن ١٢٠ الف من اليهود، احتقلوا مؤخرا بذكرى مرور مائة عام، على وجودهم في جنوب افريقيا، وسط مراسيم واحتفالات، شارك فيها

واستعرض الفيلم الاخباري، نشوء المصانع والمؤسسات الصهيرنية، بالاشتراك مع نظام جنوب افريقياي السكوء و د كوين ، للفولاذ التي تستخدم لمناعة الاسلحة الاسرائيلية لاسواقها الواسعة في جنوب افريقيا، بحيث أن التقارير الاقتصادية تشير الى ان تجارة السلاح بينهما، وصلت الى ملياري دولار تغذي بها اسرائيل

حكام نظام بريتورياء

ومن بين ما شعلتها هذه التجارة، الطائرات الاسرائيلية الضامنة لاغراض الاستطلاع والتجسس والتي يستخدمها نظام بريتوريا في نشاطاته، ضد موزمبيق والمعروفة بطائرات / رويوت / المجهزة يكاميرات تلفزيونية خاصة، تعمل على رؤية الصاروخ الموجه ضدها، وكذلك نقطة انطلاقها .. وطائرات / كقير / المجهزة

شؤون جنوب اقريقيا، أن افراد

بانظمة الملاحة الجوية المتطورة والتي بدأت اسرائيل بتجهيزها لنظام جنوب افريقيا، بعد ان حظرت فرنسا تجهيرات مقاتلات ميراج، الى النظامين منذ علم ١٩٦٧ حسب ،توضيح الصحفى كريك فركسن عضو مطبوعات شؤون الدفاع. واوضح الصحفى البريطاني فركسن أنه ومئذ مطلع الثمانيتات بدأت اسرائيل تجهيز نظام جنوب

وقال فيليب فرانكل المتخصص في نظام جنوب افريقيا.

المؤمسات النفاعية العادية، وان الخبراء الاجانب لا يحق لهم النخول اليها، لما تحويه من لنظمة تووية تحافظ اسرائيل على سريتها. افريقيا بطائرات الارصاد الجوي وارضح البرتامج بأن الشرارتين مما جعل مدينة دار السلام عاصمة اللتين ظهرتا فوق المحيط الهندي في تنزانيا ضمن نطاق مقاتلات نظام ايلول عام ١٩٧٩ كانتا نتيجة تجارب نووية مشتركة تغذتها اسرائيل مع

جنوب افريقيا.

اسعار العملات والذهب والفضة في بورصتي نيويورك والبحرين

نيويورك مرويتر مبلغت اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق تيويورك امس. مارك الماتي غريي 1, AOAY/YA دولار امیرکی

1,09V-/A-دولار اميركي جنيه استرليتي قرنك سويسري 1,08--/1-دولار اميركي 7,174-/4-قرنكِ قرنسي 10-,0-/7-ین یابانی £07,9-/20Y, £. دولار اميركي

سعر الاغلاق السليق (٢٠,٧٠٤/ ٤٥٧,١٠/

Y4Y/Y44

سعر الإغلاق السليق (٨٠٠/٨٠٢) البحرين _ رويتر _ بلغت اسعار البيع والشراء للعملات العربية الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس في بورصة البحرين.

دينار بحريتي دينار اردتي	-, TYV \ T / TY -, TE 0 & 0 / TO	کي
ديثار كويتي	-, YAE0-/7-	
ريال عماتي	-, TAESO/-0	
ريال قطري	T, 78/17	
ريال سعودي	T, YEAA / - T	
درهم الامارآت	r,1771/rr	

وقد اسرائيلي سيزور القاهرة لبحث التعويضات لقتلي رأس بركة

أثباء صحفية تشرت هذا أمس أن وقدا اسرائيليا على مستوى عال سيقوم يزيارة القاهرة ولجراء مقاوضات مع ممتكين عن الحكومة المصرية لبحث مشكلة _ تعويضات أسر الاسرائيليين السبعة ـ الذين عامين وحصر ممتلكات اليهود المسريين الندين هلجروا الى

تمثيل الحكومة الاسرائيلية.

ضريه الرجل (اسألود). أخد

۽ ضحايا .. ۽

@ القدس المحتلة _ "أ. ف. ب" _لقي طفلان فلسطيتيان مصرعهما واصيب مبعة تخرون بجراح أثر انفجار أنبلة يدوية امس الاول الاربعاء في خان يونس في قطاع غزة المحتل وفقا للحصلة جديدة اعدتها الشرطة امس

واوضحت الشرطة ان الحادث وقع عندما كان يعض الاطفال يلعيون امام محل تجاري ثم عثروا على ثلاث قنايل يدوية في صندوق قعامة. ونزع احد الإطفال أنتيل القنبلة فانفجرت

وتشير للدلائل الاولى للتحقيق الى ان هذه القتايل اليدوية من طراز ـ اف ١ - سوفياتية المشع.

* وفاة .. *

🛭 روما ــ "1. ف. ب" ــجاء في تقرير للبوليس اذيع امس الخميس في روما ان للخدرات أسفرت عن وفاة (٢٠٩) اشخاص في ايطاليا خلال للستة اشهر الاولى من العلم في مقابل (١٢٥) شخصا خلال القترة المقابلة لها في

وكانت مدن صقلية وكامياني وكلابريا التي تعد المعاقل التقليدية لعصابات ماأيا ايطالية مختلفة أكثر مدن اضيرت بسبب تهريب المخدرات بيتما توجد في المدن الكبرى مثل ميلانو وروما وجنوا وباليرمو ونابوني وقيرونا قواعد لشبكات دولية.

ب اعتقال .. ب

ہ الخرطوم ـ "رویتر" ـ تكرت امس وكالة السودان للانباء ان الشرطة اعتقلت (٤٠٠) طلاب مدارس اثناء اضطرابات في الخرطوم في الاسبوع الماضي احتجلجا على تقص عدد للدرسين والكتب.

وتقلت الوكالة عن السيد كرم محمد كرم محافظ الخرطوم قوله ان يعض للعتقان بدات محاكمتهم. ولم يتكر اي تقاصيل لخرى. وتسبيت الاحتصاحات التي اصطدم قيها الطلاب بالشرطة ولحرقوا فيها اطارات والحقوا فيها اغىرارا بسيارات في الحاق اغىرار

الى اغلاق مدارس العاصمة في ٢٣ الشهر الحالي. وقال السيد كرم انه يتوقع اعلاة فتح للدارس في منتصف أب القادم.

شديدة بممتلكات واضطرت السلطات

الصحفيين، وهو بيتسم، أنه يعتقد أن البحار كان يعانى من ضرية شمس. وقال (سلحقّق في ذلك. ساحقق في ذلك). على صبعيد الحر علم من مصادر

وقال الرئيس جايورادين

عسكرية هندية، أن نفعة أولى من الجنود الهنود، قوامها نحق ١٥٠٠ رجل انزلت امس الخميس في شمالي سرى لائكا (للاشراف على وقف اطلاق النار، الذي اعلن يوم الاربعاء يين التاميل والسيلانيين وضمان احترامه) بينما استمرت المظاهرات العنيفة، التي يقوم بها السيلانيون، الذبن يمثلونُ الاغلبية، اعتراضاً على هذا الاتفاق، وذلك لليوم الثالث على التوالي. وبالرغم من حظر التجول،

سد المتظاهرون الشوارع بالاطارات المشتعلة واقاموا المتاريس نقلاعن شهود عيان. ولقى ٤٠ شخصا على الاقل مصرعهم، واصيب ١٥٠ بجراح، في غضون يومين فقط من الاضطرابات، وفقا لتقديرات البوليس ولستشنقيات. واوضح بعض كبار الضياط الهنود في نيودلهي، أن القوات الهندية ستزود بناقلأت جنود مدرعة، وطائرات مليكويتر، وعربات برمائية.

وعلم ان دفعة ثانية من الجنود الهنود، ستنقل الى سري لانكا في وقت لاحق. وكان رئيس وزراء الهتد ورئيس

سري لانكا قد وقعا اتفاق سلام يقضى بوقف اطلاق النار اعتبارا من يعد ظهر اليوم الجمعة. كما يقضى بعودة رجال الجيس في سري لاتكا، الى تكتاتهم، على أن يلقي الانقصاليون اسلحتهم، في غضون ٧٢ ساعة، بدءا من وقف اطلاق

ويعثل وجود القوات الهندية في رأى المراقبين، افضل ضعان لكي يلقي التاميل اسلحتهم ويكفوا عن

ويقضى الاتفاق الذي وقع امس الاول باقامة منطقة تتمتع بنوع من الحكم الذاتي الاداري، في الاقاليم الشمالية والشرقية بالجزيرة. ويعثل التاميل اغلبية في الشمال، ويتساوى عددهم وعدد السيلانيين والسلمين في الاقليم الشرقي. ومن للقرر أجراء انتضابات

لاختيار المجلس الاقليمي، قبل نهاية العام الحالي، يعقبها أستغتاء يتم اجراؤه في الاقليم الشرقي، ويقرر فيه سكاته، ما اذا كانوا يريدون البقاء مرتبطين بالاقليم الشعالي.

ادیس ایلیا ۔ اف ب ۔ ذکرت

مصادر قريية من مؤتمر منظمة

الوحدة الإفريقية في البيس أياباً أن

رؤساء الدول والحكومات الإفارقة

اعربوا امس عن تأبيدهم لتقديم

مساعدات اقتصادية لانعاش تشاد.

تشاد يتعلق الاول بالنزاع على

الحدود بيتها ويين ليبيا والثاني

بالساعدات الاقتصادية الى هذا

الحدود فيطلب إلى الطرفين الامتناع

عن القيام بأي عمل من شأنه تصعيد

خطورة الموقف. ويحثهما على التعاون

التام مع اللجنة المختصة المنبثقة عن

منظمة الرحدة الافريقية والمتوط بها

كما كرر الزعماء الإفارقة (ثقتهم

وتضم هذه اللجنة التي شكلت

على مستوى رؤساء الدول كلا من

الجزائر والكاميرون والجابون

وتعمل تحت رئاسة الرئيس بونجو

واشراف الرئيس الجديد لمنظمة

الرحدة الافريقية ورئيس زامبيا

ومما يذكر ان الرئيس بونجو

تتحى يوم الثلاثاء عن رئاسة هذه

اللجنة من جراء رفض ليبياء حسيما

نكر، التعاون ولكن تحت الحاح

الرئيس كاوندا بالعدول عن قراره

طلب الرئيس بونجو تعهدا علنيا من

واذ اعربت ليبيا عن احترامها

لمبادىء منظمة الوحدة الافريقية فقد

اكنت أن شريط أوزو موضوع

النزاع ينتمي اليها ولم تتعهد بأي

اما القرار الضاص بتقديم

مساعدات اقتصادية فانه يوجه نداء

للمجتمع الدولي والدول الاعضاء

للاسهام في انعاش تشاد واعمارها

ويطائب الامين العام لنظمة الوحدة

كما لختارت القعة امس الاول في

الافريقية بتعبئة للوارد اللازمة.

شيء حتى الان لهذه اللجنة.

ليبيا بالتعان مع اللجنة.

وتيجيريا وموزمييق والستغال.

الكاملة في عمر بونجو رئيس الجابون

وقرروا تجديد ولاية اللجنة بتشكيلها

هدم المشكلة.

كىنىڭ كاوندا.

اما القرار الخاص بالتزاع على

البلد الذي عصفت به الحرب،

وقد اتخذت للقعة قرارين بشأن

بنقص امدادات المياه والطاقة ا

و نبويلهي - "شينخوا" - تاثرت الميام في العاديدة بصورة خطيرة مع النفص المسلمر والجلد في اطالها الله وافلات التقارير الصحفية امس أن طبطات المنت المعالمة المومية لعدم قدرتها على الوفاء حجاء وعلى جانب اخر لم تستثن الهيئات السيلوماستة من

معا يذكر أن لجعالي احتيلجات نيويلني من اعتالات الحالي يربو على الف ميغلوات في حين يمثل حجم التوا الدينة اخرى تدهور وضع المياد في الدينة تصويد نقص كعية الإمطار خلال موسم هيوب الرياح الوسيد

اقصاء معظم العاملين في ادارة شركة

● بمشق _ "ا.ف. ب" _ نكرت وكللة الإنباء السورية المع ان معظم العاملين في ادارة احدى الشركات السورية التاسية واوضحت الوكالة السورية ان مدير علم شركة دمشق المناب

ومساعده ومدير المبيعات ومدراء الانتاج والشؤون الله ف اعفوا من مناصبهم.

استنصال ورم صغير في انف

● واشنطن - "ا. ف. ب" - تم امس الاول الاربعاء امتعام امتعام المتعام ا انف الرئيس روثالد ريفان بتخدير موضعي وذلك خالال الجريت له في البيت الابيض واشار طبيب الرئيس الاعتراب

واضاف الدكتور جون هيوتن في بيان اصدره التيب الإله عملية شائعة للغاية وتجري للكثيرين ممن تعرفوا لفترات على مدى ستوات. وقد حرت العملية الروتينية بشكل طبيعة سيجرى تطيلا للأنسجة الذي تم إستنصالها. وكانت قد لجريت عملية حراجية للرئيس ريفان (١٧٠) لاستنصال ورم سرطاني بالانف من دوع بعرى اسانت للشمس ثم لجريت له فاتشريق الأول من نفس العلم عليا ومنغيرة، لاستلصال عدة خلايا سرطانية جنيدة علا الانتقا وكانت قد اجريت الرئيس الاسركي في عام ١٨٥ و عيد سرطاني من القولون كما اجريت له (يكانون الثاني الله ويكانون

قناديل البحر تهاجم المنطاقات الم

@ القاهرة .. "و. ا. ع" . هاجمت مثلاث الالاليان مُعَلِّمَا الالعَرِيقَالِ جميع مناطق الإصطباف على السلط الشمال بالاطلة عن العربية على والسلط الشمال بالمورة لم يسبق لها مثيل. وتطلق _ فناديل البحر _ افرازات سائلة خارقة السعة دلالت تتسبب في حدوث النهابات حادة عالشرة وظهور فالعات تملط شديدة تدفع الإنسان الى الهرفرية ويعتبر فنديل البحر الذي يبلغ فطره (١٠٠) سنر وراية بدار و ٢٠) كفم دو الشكل الهلال الشفاق ظلهرة خطورة بهود مناوية ماركود وهروب الإسماك التجرية من الشواطري دو الماركة الكمارية. وتقوم السلطات للختمية خالبا باصطلاد فينيا النجرية

الصيد فينا يلوم فريق بن البلطاق بوقتم بالله العالم المبلاحف البحرية التي تمثير العبو اللابداله صحابا وسيول وامطار الناروسي

6 الكرة - "و ال ع - التي الالتكافية المستعلم التقرب من العالم التقرب عن العالم التقرب عن العالم التقرب عن العالم التقرب التقرب التقريرة المستعدم ا تسيد في حدوق سيوال في المسالة ليها المسالة الم واشار بيان رسمى معدر هذا استحال إن الإسلام المردوقية لدي إ التلاف مسلحات واسعة من الإراض الراعظ الملات واسعة من الإراض الراعظ والمناز المزيرة أن اجتلفت معظم الحادث ما والتعديد اللبلة قبل الماضية بالرغم من موجه المر التعبيد الله يتعرب المحاجد عدة ايلم ولدت الى مصرح عدد عن الواطنين الإيراق

والمكرطخا

اختيار مرشحين للمنظمات الدولية

القمة الافريقية تتوصيل اليفرارين حول الاول بشأن النزاع الحدودي والثاني يتطا

دورتها السنوية مرشحيها لتنابية الاغذية والزراعة (الغاو) واليوسنكو والمبحة العالمية وانتخيت اطار العموم الساعدين لمدة اربع سنوات واكنت القمة مجندا انها كانت قن ساندت في العام الماغي، السنغالي احمدو محتار اميو في منمس مدين عام اليهنسكو الذي اثارت ادارته المتقادات من جانب الدول الغربية و وتسببت في خروج كل من الولايات المتحدة ويريطانيا من المنظمة. الا ان العديد من المراقبين قسروا هذه الصيغة على أنها تأييد (طاهري) من

جانب الافارقة الذين لا يتمنون عودة هذا الجدل قيما يتطق بمختار امين. ومن ناحية خرى اعلن هذا الاخير أنه لن يرشح نفسه ثانية وإن التمس حسيما نكرت عدة مصادر افريقية،

مساندة القارة. وقد ساندت افريقيا كذلك أسوة بالعام الماضيء ترشيح موسى منساد (بنن) ليخلف اللبناني ادوارد صوما في متمس مدير عام منظمة الفاو. وتلوح لنساء فرص الحصول على

وسعتان نزع السلام وممد

الأبيش أن وزير الخارجية الاميركي جررج شولتز ونظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادرة سيجتمعان في واشتمان في ١٥ ايلول القادم. وتكر الاعلان الذي مندر في جنلة واحدة أن الاجتماعات ستستعر حتى ١٧ ايلول ولم يكشف البيد الابيض عن جدول أعمال الاجتماعات. وقد اعلن البيث الابيض يوم الاثنين أن الوزيرين سيجتمعان في الولايات المتحدة خلال فترة انعقاد

واشتظن - رويتر - اعلن البيت

الجمعية العامة للامم المتحدة. والمقسح رويرت هال المتمدث باسم البيد الابيض أن وذيري خارجية البلدين سيتناولان لي اجتماعهما موشوعات نزع السلاح وحقوق الانسان والقضايا الني تهم

الزمالك. وجاردن سيتي والظاهر في محلقظة القاهرة وتقدر قيمتها يتحو

وکان موسی نساسون سفیر اسرائيل لدي مصر قد فشل في أقامة دعاوى تعويضات املم المحاكم المصرية لرفض المجامين للصريين

وقالت _ الوقد _ ان الدكتور

وقالت صحيفة _ الوقد _ التي نشرت ذلك أن الحكومة الإسرائيلية تدعى ان المتلكات تضم قصورا وعقارات واراهى فضاء في مناطق

(۲۰) ملیون بولار،

القاهرة _ "ق. ن. أ" - تقيد قتلوا في حادث _ رأس بركة _ قيل

عصمت عيد المجيد تأثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المسرى كان قد رافق على هذه الزيارة اثناء زيارته لاسرائيل في الاسيوع للاهي وذلك بناء على طلب من الحكومة

سنتا للاوقية

الجسم اكثر اهمية من غيرها وهذا ينطبق على الراس الذي يتوج الجسم. لذلك فان تقبيل الجيهة او الانف علامة على الاحترام. اما قمة الراس فيصعب الوصول وابلغ السفير رويتر ان البروتوكول يتغير بسرعة في

وقال (عندما كنت صبيا كنت اقبل يد والدي في كل مرة اراه قيها. ولكن اينائي لا يقعلون هذا الآن. ولا يتوقع اي شخص من جيلي ان يفعلوا هذا)۔ ويقول وكيل وزارة الإعلام في دولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة ان البروتوكول الاجتماعي في الخليج قد اعتراه الفتور في العقود الاخيرة ويرجع ذلك

حِرَبُياً . أَنَّ طَغُرَةُ النَّقَطُ.

عائلته اما الإن قائها بالمركز الذي يحتله. كان التاس اكثر احتراما لبعضهم البعض ولم يكونوا في حلجة الى ما يفعلونه اليوم). وقال السفير القصيبي ان اي زائر لمجلس لحد الشيوح ـ الذي يمكن لاى شخص دخوله لمناقشة مشكلة له ـ يستطيع الان اختيار طريقته الخاصة في

وقال الشيخ عيسي (في الماضي كانت قيمة المرء بمكانة

تحية الزعيم. ويعزو القصيبي تراجع تقاليد التقبيل في الخليج الى الزحف التدريجي للمفاهيم الغربية التي تعتبر المنزل مكانا خاصا لا يجب تعكير صفوه بكثرة الزائرين. وقال (يحتاج الإميركي الى أن يعيش في مكلن متسع ويصاب بالانزعاج اذا زاحمته فيه).

وأضاف السفير قائلا أن مفهوم الخصوصية الغربي غير معروف في التقاليد العربية. واشار القصيبي الى انتشال البيوت التي تضم غرفة خاصة لكل فرد من افراد العظلة يعتبرها علله الخاص ن عزلة عن البقية.

صور اختارية!

قبلة الوجنتين تعبر عن صلة حميمة جدا بينما تعد المصافحة بالايدى تحية فلترة جدا. ان تحية التقبيل بين الرجال في دول العربية تعبر عن الإحترام ولكن القبلة قد يساء فهمها اذا لم تكن على الكتف او الجبهة او الانف. اما تبادل القبلات علنا بين الجنسين فلا يحدث في

وقي الخليج يحيى الرجل رئيسه في المناسبات التبحيل يعكس تقليدا فبليه عريقة.

التظييية بالايدي فتعد عملا مقبولا من الاجانب ولكنها تفسر على انها تحية فاترة جدا اذا كانت بين عرب

قواعد التقبيل.. في الخليج

الإجتماعية بتقبيل انفه او كتفه او جبهته في تعبير عن ويعتبر التقبيل من قواعد (البروتوكول) الإساسية

وق الملكة العربية السعودية المجاورة يقبل المواطنون كتف الحاكم تعبيراً عن الولاء القبل. ويمكن لكبار السن ان يقبلوا الشبان في جباههم بينما او خادم او عضو في العائلة صغير السن جدا. اما تقبيل الوجنات فيكون بين اعضاء الاسرة فقط

البحرين - رويتر - في الخليج للتقبيل قواعد.. فمثلا

دول شيه الجزيرة العربية الإسلامية المحافظة.

عندما يعقد شيوخ الخليج مجانسهم او يجتمعون في وفي هذه المنطقة لا يستحب تقبيل الوجنات بين الرجال المنتشر في اجزاء اخرى من العالم العربي لانه معتبر انعكاسا لصلة حميمة جدا. اما المسافحة

ويَقْرَعُم مِن أَنْ القَيلَةُ تَعِيرُ عَنْ نَفْسُ الْمُعنَى أَذَا طبعت على الانف او الكتف او الجبهة فأن الانف اكثر اهداف التحية شعبية في البحرين.

يعير تقبيل الايلاي بصفة علمة عن الولاء التلم من تابع وقال غازي القصيبي سغير المملكة العربية السعودية في البحرين (في التقاليد العربية تعتبر بعض اجراء

السوفياتي من اجل اعتماد القرار؛

جهود خابج بيريث دي كويار سكرند

عام الامم المتحدة وسجلس الامن

حقى يتم تطبيق القرار بشكل معي.

وذكرت وكالة الانباء أن المباحثات

تناولت كذنك العلاقات من الملدين

المستوى الرميع الدي ومست اليه

القوات العربية السورية السلحة

ان رحلة رائد العصاء العربي

السوري محمد فارس في بحق محظ

اعتزاز ومصدر فحار لسوريا وتندي

واننى اذ ابعث متحياتي تارش

البطل لأدعو الله أن يأخذ بيد سمريا

العزيزة بقيادتكم الى مزيد من النفده

والعطاء في سائر الميادين والحداث

القضاء اللبناني

غادر لبنان الى السويد بعد ومت

قصير من تنفيد العملية، في الاول من

واكد في تصريح لصحبعة

"الاتحاد" أن الصدي الدي يعلقه

أنه وأضع العبوة الناسعة، كان بعس

في فريق الصيابة في القاعدة، واسمه

ايل لويس صليعي، وان السنحات

اللبنانية تدرس حالية امكانية طنب

استعادته من الحكومة السويدية

وتخشى أن يكون قد حصل عن حق

واوضع المصدر أن التحقيق في

الجريمة، تعكن من حصر مسؤونية

تسهيل عملية الاغتيال في ثلاثة سبي

الذي تم توقيفه في ١٦ تمور الحالي

متوقعا ان تصدر مدکرنا تونیف ہے

وصدق ات العظيم،

اللجوء السياس هناك

الاثنين الاحرين

وبسم انه الرحمن الرحيم.

ويا ايتها النفس المطعئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادحل في عبادي

نعى حاجة فاضطة

الحاجة فاطمة راغب البني

(ام عبدد)

والدة محمد وبشير خيرو زكريا التي انتقلت إلى حوار رمها يوم اسر الحميس

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في حمل عمان - نمار في المعاصمة

انا شروانا البه راجعين

نعى فاضلة

ال اكبارية في الصعتين والخارج ينعون تعريد الحديد والأسي المحمة ..

الحاجة خضرة

(ام محمود)

زوجة الحاج توفيق محمود اعباريه

التي واعتها المنية ظهر يوم الحميس ٢٠ /١٠ ١٠ عن عمر صعر ١٠٠٠ م

تقبل التعارى في معزل الحاج توميق اشاريه الناش في وادى الحدادة ، معندر

نعى طبيب عاضل

الدكتور على ابراهيم شحادة الشرابعة

المصائلي المسالك المولية في مستشمي السمر التعليمي في السمعودية ع - . المعا

على رحمته تعالى مساء أمس في مستشفى بدي بالثانية العربية الراء، سرا عصال الد

قداس وجناز الاربعين

١٩٨٧/٧/٣١ قداس وهماز الارمعين عن المعة معس الرحومة -

سيقام في تعام الساعة الحادية عشره من سماح بدالجود الجمعه الدرعني

رسمية نمبراوين

(أم فادي)

الزرقاء حال العقيدة يدعون الاهل والاصدفاء لحصور هدا الفراس أحجر اعسار

الإ اراكم اف مكروماً بعرد

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام اليوم الجمعة ٢١ / ٧ / ٨١ الساعة الناسة على والنصف طهرا في

كبيسة الفرير في حفل الحسين قداس وحفاز الثالث والتاسع والأربعاء عن رحمة

نحلاء عطاات قبعن

(ام سليم)

أرطة المرهوم سلامة تويران النبر

فال العقيد واقرباؤهم واستباؤهم يدعون الاهل والاهتدفاء نشارتهم مد

لا اراكم الله مكروها معربي

القداس واجي اعتبار ذلك بمنابة دعوة حامية ثنال سهم

روحه النقيد سميح مصراوس، ودلك و كليسة اللاتان و الحم الشمار ال

تقبل التعاري في مدرل شقيق الفقيد السماعيل الدراهيم شدودة الوالعدالة

والخارج يمعون معربد من الحول والأسى المسبوعة عن شعاره الدهاه

عشيرة الشرايعة من بيت محسج ونعر عابه وال شدناده وال نباسة ال الأحر

توفوتيه الصفاء _ عمان _ هاتف (۲ ۲۰۵۲) ولده اللائه الله

محيم النقعة مبطقة القدس _ مقامل محتبرات بالمدون

هدد الكلمة بعثابة دعوة حاصة لكل سهم

نعس الرحومة القامسة -

الموافق ٢٠/٧/٣٠ عن عمر يناهز (٨١) عاماً، وسيشيع حثمانها بعد صلاة

الظهر من مسجد الكلية العلمية الاسلامية

ينعي أل ابو الهول بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم العالبة المرحومة -

اخوكم الحسين

.. حفظكم الله ورعاكم

ف كل اقطارهم

حزيران الماضي

وقد اكد الجانبان ضرورة تنشيط

وعلم من هذه المسادر، ان منتظري رفض أن يحاكم أبنه سيد وصبهره هادي هاشمي مدير مكتبه، بتهمة التورط في "مؤامرة دينية". ودهب الى حد التهديد بالاتسحاب من السلحة العامة، والعودة لموطنه في مدينة نجف ابك، في وسط ايران، ويقال انه حصل على ان يحاكم مهدى هاشمى وحده، بتهمة ارتكاب "جرآثم مخالفة للقانون العام". وفي اجراء استثنائي عين الخميني في ١٦ حزيران الماضي، رجلي دين شايين معروفين بصلتهما الوثيقة بالتيار الرئيسي المعارض لنتظري، عين الاول في منصب قاضي هذه المحكمة الاستثنائية لمحلكمة رجال الدين، والثاني عين مدع فيها، وكانت محاكم مماثلة قد انشئت عقب

السايق ثم تم حلها. وكان هادي هناشمي، وسيد منتظري، قد اعتقلا في تشرين اول ١٩٨٦، ثم افرج عنهما بشروط بعد ذلك، بيضعة اسابيع، في حين اتهم مهدي هاشمي من بين متهمين أخرين بتدبير العديد من "الجرائم السياسية" قبل ويعد الثورة.

والى جانب هذه الاستعدادات، التى تجرى لمحاكعة انصار الخط المتشدد عمد اية الله الخميني، الى تشديد لهجته، معتمدا مرة آخرى على "المستضعفين في الارض" في

> ي وجيه فاصل نهم ينعون يمزيد الحزن والاسي المرحوم: بز فوزي منكو

لخمسون عاما قضاها في اعمال البر والتقرى، ستشفى الاسلامي بعد صلاة الظهر على روحه الاسلامي، ثم الى مقبرة العائلة بالمصدار. لله واتا اليه راجعون

نساء لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من الجمعة د الكائن بالجبل الاخضر _ مقابل بقالة حسنى

رسالته التي وجهها يوم الثلاثاء لحجاج بيت الله الحرام في مكة الكرمة، والتي قدمت على انها ميثاق الجمهورية الاسلامية".

الوجود الاميركي في الخليج (اثار ردود قعل خطيرة من جانب شعوب وقال أن هذه الاضطرابات (قد تمتد الى دول اخرى في الخليج أذا استمرت الاستفزازات الاميركية في هذه المنطقة).

واشار ألى أنه (من مصلحة

الولايات المتحدة الرحيل عن هذه

المنطقة وعدم السعي الى اثارة مشكلات (وقال أنَّ الـوجـود الاميركي) لا يحل اية مشكلة و(قد يؤدي الى أمتداد التوتر الى دول حلف شمالي الإطلنطي). وأكد وكيل وزارة الضارجية التركية أن (الهدوء في الخليج ليس مسألة تخص الولايات المتحدة او الاتحاد السوڤياتي وانه يتعين على

دول المنطقة وحدها تسوية هذه المسالة دون تعرضها لاية ضغوط) وسيسافر كاندمير الى الكويت في ختام زيارته لايران لكي يسلم رسالة من تورغوت اوزال آلى امير دولة

وفي الكويت اكدت صحيفة (القيس) الكويتية امس ان الولايات المتحدة ستفكر في تلغيم المياه الاقليمية لايران في حالة ما اذا استمرت في تلغيم المياه الدولية للخلبج أو المياه الاقليمية للدول المطلة

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالبنتاغون أن الولايات المتحدة قد توجه (انذارا) لايران تحيطها فيه علما بقدرتها على تلغيم مياهها الاقليمية باجهزة (منطورة).

نعي فاضل

ومن نلحية اخرى اوضحت صحيفة (القبس) أن البنتاغون يبحث عدة خطط تهدف الى (شل) قدرة ايران على التلغيم وخاصة بتدمير القواعد البحرية في جزيرة فارسي الايرانية (وسط الخليج) بل أن مسؤولا في البنتاغون طلب عدم ذكر اسمه اكد المنحيقة ان (الولايات المتحدة قادرة على محو الجزيرة من على الخريطة آذا لزم

وكأنت ناقلة البترول الكويتية بريدجتون التي ترفع العلم الاميركي قد أصييت بأضرار يوم الجمعة الماضي بالقرب من جزيرة فارسي عندما اصطدمت بلغم بينما كانت في ظل حراسة اميركية. وكانت زوارق ايرانية سريعة متمركزة في هذه الجزيرة قد شنت في الاسابيع الاخيرة عدة هجمات على سفن في

في واشنطن يتول ضباط في الاسطول ومحللون أن الاسطول الاميركي الذي يسعى لتعزيز قدراته في حرب الالغلم في الخليج بواجه معوقات تكمن في اجهزة قديمة واعتبارات سياسية.

فلا توجد سفن اميركية لكسح الالغام في منطقة الخليج ومن مجموع ٢١ كأسحة الغام اميركية ترجع الى الحرب الكورية ولا تزال ثلاث منها فقط في الخدمة وهي موجودة في الولايات المتحدة. ويدلاً من السفن سيرسل الاسطول ثماني طائرات مليكويتر من طراز سیکورسکی ار اتش ۵۳ دی (س ستاليون) للمساعدة في تطهير ممرات الخليج الملاحية من الالغام.

البحرية فتعوم ويتم تفجيرها باطلاق رصاص البنادق عليها. وستعمل طائرات الهليكويتر من الحاملة (جوادالكانال) في غياب اتفاق يمنع قواعد برية مع الدول المطلة على الخليج التي لا تريد ان يكون لها صلة وثيقة بعملية حربية اميركية اثارت غضب ايران.

وتجر طائرات الهليوكبتر مزلجة

تقطع الاسلاك التي تثبت الالغام

وقال سعود ناصر الصباح سفير الكويت لدى الولايات المتحدة ن مقابلة تلفزيونية (اذا اخذنا في الاعتبار الموقف الذي نشأ في الخليج فاننى اعتقد اننا لآ نرى حاجة الى تصعيد مثل هذا الوجود) للولايات

وقال أن الولايات المتحدة لم تطلب رسميا من الكريت منحها تسهيلات ارضية لطائرات الهليكوبتر لتطهير الالغام حماية للسفن الحربية الاميركية وناقلات النفط الكويتية التي تحرسها في الخليج.

وتقوم الولايات المتحدة بوضع احدى عشرة سغينة كويتية تحت حماية العلم الاميركي بامل ردع اي مجوم ايراني. وتؤيد الكويت العراق في حريه مع أيران المستمرة منذ سبع

ويقول مسؤولون في الاسطول ان أفضل وسيلة فعالة لاصطياد الالغام هى تجميع طائرات الهليكوبتر والسفن للقيام بهذا العمل ويمتلك الاسطول الاميركى ٢٣ طبائرة هليكوبتر من طراز (سي ستاليون). ومن المفارقات أن الولايات المتحدة فقدت سبع طائرات من نفس الطراز في محاولة فاشلة لانقاذ رهائن اميركيين في طهران في ٢٤ نيسان .198-

شركة اميركية

الصحف الاسرائيلية في بداية تموز

وكان الياس فريج قد ادان هذا المشروع الخطير وغير الشرعى الذي يهدد بنضوب ابار المياة الجرونية التي يستضدمها الفلسطينيون في المنطقة. كما عمل على اضفاء بعد دولي على حعلة الاحتجاج هذه بدعوة الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية الى التدخل لالغاء المشروع. وقال فريج في حديثه لوكالة

فرانس بريس (ان المياء المتوافرة لدينا تستخدم في سد الاحتياجات الحيوية للسكان ونادرا ما تستخدم في الزراعة بسبب تلة خصرية الارض في منطقتنا وتضاريسها الوعرة.

وقال يجب علينا ان ندافع عن مصالحنا واضاف سوف اقف بحزم ضد قيام اسرائيل باستغلال الموارد الطبيعية في الاراضي المعتلة مستخدما في ذلك الوسائل القانونية .

المعدل لقانون ديوان المساسبة ومشاريع قوانين المجلس الاعني للعلوم والتكنولوجيا والمؤسسة الطبية العلاجية والجامعات الاردنية. وقبل أحالة مشروع القانون

الملحق بقانون موازنة عام ١٩٨٦ الى اللجنة المالية دار نقاش مستغيض حول مدى دستورية اصدار ملاحق للموازنة وذلك اثر اقتراح تقدم به السيد مضر بدران باحالة الموضوع الى المجلس العالى لتفسير الدستور حسما للجدل الفقهي الدائر حول هذه المسألة ومحاولة لوضع قاعدة ملزمة للجميع حول هذا الوضوع. وشارك في النقاش الموسع كل من السادة احمد الطراونه وحسن الكايد ومحمد عودة القرعان وحازم نسيبة وعبدالرحمن خليفة وجمعة حمك ثم طرح السيد اللوزي اقترا-السيد بدران باحالة الموضوع الى المجلس العالي لتفسير الدستور

للتصويت فلم يحظ بالموافقة فقرر

المجلس احالته الى اللجنة المالية.

وعقب السيد عبدالوهاب النجائي

نائب رئيس الوزراء وزير الدولة

لشؤون رئاسة الوزراء على ملاحظات

السادة الاعيان فجدد اقتراح رئيس

الوزراء بتشكيل لجنة مشتركة من

مجلس الامة والحكومة لدراسة

الموضوع والاتفاق على راي موحد

بتلاوه السيد عدنان بعيون امين عام

وكان المجلس قد استهل جلسته

مسؤول سوفياتي

أيران قرار الامم المتحدة زاعمة بانه (جائر) بينما وافق عليه العراق بشرط ان تلتزم ايران بوقف اطلاق النار وتوافق على جميع البنود الاخرى للقرار.

يعملون في قسم الصبالة بالفاعدة، من بينهم الرقيب اول الراهيم داعر،

المجلس بالوكالة لللجازات والاعتذارات المقدمة من السمادة خليل الممالم ومحمد علي بدير وبهجت التهلوني.

وتمنى السيد الوزيير للطلبة وشكر السيد البوزير جميع كما شكر القائمين على عملية واشار الى ان العمل جار حاليا

وطلبت وزارة التربية من جميع

على نتائجهم. أاما بالنسبة للذين تقدموا للامتحان عن طريق الدراسة الخاصة فيمكنهم الاطلاع على هذه النتائج في اقسام الامتحانات في مديريأت التربية التي تقدموا بطلبات اشتراك منها علما بأن هذه النتائح لا تتوفر في مركز الوزارة.

الطلبة مراجعة مدارسهم اعتبارا من

بها حاليا. الناجحين التقدم والتوفيق لاستكمال مسيرتهم التعليمية بعد المرحلة الالزامية في مختلف انواع التعليم. الجهات التي ساهمت في انجاح عملية الامتحان من مختلف قطاعات المجتمع خاصة اولياء امور الطلبة. الامتحان من جهاز وزارة التربية

والتعليم والاجهزة الإخرى. لاستخراج نتائج امتحان القبول للمرحلة الثانوية لطلبة الضف الغربية حيث من المتوقع ان تعلن هذه النتئاج بعد عطلة عيد الاضحى

صباح يوم السبت : للاطلاع

واضافت وكالة الانباء العراقية أن طارق عزيز أعلن خلال المباحثات تقدير العراق (للدور الايجابي والبناء الذي قام به الاتحاد

وادخلي جنتيء

حول هذه القضية.

الطقيلة _ أل العواجين في الطفيلة وفي انحاء المملكة ينعون بعزيد الحزن

والد السادة ماجد وابراهيم وخليل وصالح وعطاات وفالح وسليمان العواجين الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٢٠/٧/٣٠ عن

زمنا طويلا مظلما يا دهر أقد فجعتني باغلى ما عندي تركتني مكسورة الجناح أطع ثم اهوي واسقط في بحر عاصف متلاطم. فجعت بك وسيغال جرح الفجيعة بدرف الما وحسرة. وها أنا أطبق كفي على جمر الحزن والفراق

واخوتي لنعرف معنى ألحب والغداء انا كالخنساء دمعا ويكاء ويحييا وليس مثلها وانا الكسيرة؟؟ عدُّ إِنَّ واحملني من هذه الدنيا الغريرة. فاطفاك يعلمونك " عدُّ وعدد

اختك الحزينة رضا مزاهرة

وتحبهم فالهبت فيهم نثرا لا تنطقىء وحزنا لا يعرف حدود الذين تنابيهم الجنة لاحضائها

نعي وجيه فاضل

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ولده خليل العواجين الكائن في حي عوجان _ الطفيلة.

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس، وقد تم تشييع حثمانها الطاهر" الى مثواء الاخير في الزرقاء. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

كلمات رثاء في الذكرى الاولى لوفاة ابن العم الغائي سامي

ماذا اقول وماذا اكتب لا لسائي ولا قلمي يستطيعان التعبير عما ينتنف اعماقي من الحزن والأسي وعن حسرة ظني ولهيب النار التي تناجح في صدري عني رحيك

لقد كنت صلحب القلب الذي يعطي الجنان للمساكين ويعطي الحبة لمن هد يحلجة اليها ويفرح كوب الحرّائي، عنوانك تواضعك وابتسامتك الرتسمة 'بدأ على وجهك حتى في السي مصاعب الحياة، قطوبي لك لانك من الودعاء وانقياء الكلب

والحلوس معك لنسافر معاً ولنفرح سوياً ما يمنا في غربتنا على هذه الأرض ولكر المنون كأن صاعقاً وسريعاً فباتت تلك الاعتبات احلاماً كالسراب ولم يدلى سوى الذكريات، لكن في من أيماني بقضلق ومن اطعقك الأحماء أحر العراء

الحاج غبد المهدي العواجين

نعى سيدة فاضلة

فوزيه حسن الصغير

إلى الجبيب الذي تركني اقاسي عذابات والأم الحياة التي غدرت منا وتركت بيننا اذى يا صخرة تزارلت" يا نجماً هوى" ويا قلعة حصينة دكها القدر" ويا فارسا

عَشْتَ وَالِيكَ بِنَيْمِينَ وَكُذَلِكَ اطْفَالُكَ" أَيْنَ صَوْنَكَ الْحَفُونَ"؛ أَيْنَ جِمَالَ عَيْنَكِ" أَيْن

اين عمك رجا مزاهرة

رالأسي فقيدهم الغالي المرحوم: -

ينعي عبد الفتاح حافظ الشريف واخوانه وليد وتيسج وعزات وماجد وصابر بعزيد الحزن والأسى والدتهم المرحومة: _

ارملة المرحوم حافظ عبد الحفيظ الشريف

تقبل التعازي في جمعية خليل الرحمن الخيرية لدة ثلاثة أيام في الزرقاء.

رثاء بمرور عام على رحيل المهندس الشاب سامي مزاهرة

كيا وترك جواده يغص بالدمع وشهادته تجهش بالبكاء" لمن تركت دراعث الصغار وزوجتك يا لخي " للزمن الغادر"".

البسمة الملوة؟؟ أنت ينبوع المعبة والإخلاق العالية؛ أنت النبع الرفراق ﴿ صحراء القفر والإنانية؛ أنت جمال بالدي. الزهر والحد والزينون انت بلبلها انحريل الدي قضى شهيد العمل والواجب يا لوعتى يا خسارتي يا جرحي الدامي سامي انت دمي الجاري في عروقي، أنت قلبي الخفاق بين ضلوعي الكسيرة سِلسي فدينني شعرا غزيراً؟؟ بكيتك حتى ترنح الصخر من البكاء الرير كيف أتامع السير مدونك حزن امي؟ عد قصدي صوتك في نبضها. عد فالعبون تسال عن قمر عاب ومرحبت

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

غابت شعسك مبكرة في الصباح في سعاء عباقية سقطت بلهيبها عل مر يحدوك

مضى علم على رحيك ايوا الحبيب وكم كنت مشتاق ومنذ زمن بعيد للتحدث البك

اريد - ينعى آل الصباغ واقرباؤهم وانسباؤهم أل المجتهد والبارودي والتل

والد جميل وشقيق محمود جميل

الصباغ الذي وافته المنية يوم أمس عن

عمر يناهز (٧٣) عاماً، وسيشيع جثمانه

الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة الى

مثواه الأخير من مسجد اربد الكبير الى

المقبرة الجديدة.

محمد عيد جميل الصباغ

الذي واقته المنية يوم أمس عن عمر

تغمده الله بواسع رحمته واسكته

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكته نسيع جنانه. تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم

محمود جميل الصباغ الكائن في اربد -الحي الشرقي _ خط الشام. شارع البارحة.

شکر علی تعاز معان _ عياس حسن عياس الخوالدة واخوانه وعموم عشيرة الخوالدة و آل خطاب في معان وجميع انحاء الملكة وخارجها يتقدمون بخالص شكرهم وعظيم امتتانهم الى ابناء الآسرة الاردنية وكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم

الحاج حسن عباس الخوالدة (ابو عباس)

سواء كان ذلك بتشبيع الجثمان أو الحضور الى بيت العراء أو أرسال البرقيات والمكالمات الهاتغية واكاليل الزهور ويخصون بالذكر اصحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقين ووكلاء الوزارات وسماحة قاضي القضاة والقنصل الفخري لجمهورية سري لانكا ورؤساء واعضاء مجلس الاعيان والنواب واسانذة الجامعات والكليأت والاخوة الاطباء والمهندسين في القطاع العام والخلص وعطوفة مدير شركة مناجم القوسفات الاردنية والمندسين والدراء والموظفين والمستخدمين في منجم الحسا ومدراء الدوائر والمؤسسات وشبوخ ووجهاء العشائر في المملكة ورؤساء المجالس البلدية والقروية وكبار ضباط القوات المملحة والامن العلم والمخابرات العامة والدفاع المدني وجميع الاخوة والاخوات في الملكة وخارجها الذين غمرونا بمواساتهم مما كان له اكبر الآثر في تخفيف مصابنا الجلل جزاهم الله عنا خير الجزاء.

ايها العزيز الغائب عيسى

قبل سبعة ليام انتقات الى الحياة الإبدية، سبعة ايام وكانها الدهر كله، ما اهمعب ان تَبِكي الرَّجِالَ لِكِنَ فَلَجِعِتَكِ ابِكِتْهِم بِدِلْ الْدِمع دِمّاً، فَلَجِعَتْنا بِكِ مِنْعَنْنا ان نصدق مأ جرى أو تقبل كلمة الوت وأي كلمة هذه التي ليس بعدها كلمة ولا لقاء. لَقَدَ كُنَّا بِهِ أَبِّا يعقُوبِ بِكُ نَشْكُلُ خُمِسَةَ لِتَكُنَ قَبِضُنَّهُ قُولِيَّةً تَتْحَدَى وتجابِه منعو بات الحياة ولكن لا تتخيل كم ضعفت هذه القبضة عندما قهرها الموت واقتص أحد اطرافها لقد دُهبت وتركت في اعتاقنا املته وستكون اغلى اماته، فعندما يتأدي يعلوب أو تيفين أو لارا، يجيبهم أربعة أباء بكل ما تحمل هذه الكلمة من حب وختان وواجيات ولعن هذه للسكينة التي تركتها في أول طريق فعاذا تقدم لها لو قدمنا لها ارواحنا وكل ما مُعلك، قان تغنيها عن لحظة أمان تشعر بها عندما تستقل بقربك وتشكي لك همها ولكن تأول لها انت تريد وأنا اريد وأنه يمسع ما يريد. فالرب اعطى والرب احد ظيكن اسم الرب معجداً. وتعزيها بأول يسوع السبح مولا تحزنوا كاللذين لا رجاء لهم. ظيرحمك ويسعمك اشايا أبا يعقوب

اخوتك موسى وحنا وابراهيم وسعيح يعقوب قاقيش

تعي فاضل

الرمثا - تتعى عشيرة النيابات في الرمثا وداخل الأردن وخارجه بمزيد والنصول وأبو راس فقيدهم الغالي الحرن والاسي - فقيدهم المرحوم: -

الحاج على محمد أبو عليقه (ابو النصابح)

ينامز (٨٥) عاما قضاماً في اعمال البر

فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد حسن ابو التصابح _ الكائن في الرمثا _

ينعي ال البربراوي في الضفتين

والذي واقته المنية إثر حادث مؤسف في العراق. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواء الأخير ظهر امس في مقبرة زيزيا. تغمد الله للفقيد يواسع رحمته

تقبل التعاري في منزل والده الكائن في مخيم الطالبية _ قرب مدرسة الوكالة للذكور اعتباراً من اليوم ولدة ثلاثة أيام.

اريد/خرجاءتنعي عشيرة الزعبية

عيداته احمد على الزعيي

الذي واقته للثية عن عمر يناهز (٧٠) عاماً، وقد تم تشييع جثمانه

تتعى عشيرة القطيقان _ الخلايلة وعشيرة الزواهرة _ الشحادة بمزيد من

فوره خازر سعود

زيجة الحاج محمد الخلف القطيفان والدة كل من فارس خلف واخوانه من والدته خلف وعلي وخليفه وحمد وعبد

حادة. عن عمر يناهز (١٠) علماً. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. رحمها الله واحسن اليها. تقبل التعازي في منزل زوجها في

الحزن والأسي فقيدهم الغالي

خضر حسن ابراهيم البريراوي (ابو لؤي)

(ابو محمد)

الطاهر الى مثواء الاخير. تقمده الله

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن

الحرين والأس فقيتنتهم الغالبة

الشحادة

الرحيم وعبد الكريم التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس اثر نوبة قلبية

عوجان _ طريق ياجوز _ قرب مركز مالك

نعي شاب

ورضواته واسكته نسيع جنانه.

نعى قاضل

في خرجا وداخل الملكة وخارجها بمزيد المزن والأس فقيدهم الغالي المرحوم: -

بواسع رحمته ورضوانه واسكنه نسيح

في خرجا _ الحي الشرقي.

حات

مان طو لربسال

ة يغثانة كم الله

دات

تعى فاضلة

J 11

واشده التئث

رجوم

صقر ءِ أمس تضاما

۔ حي سينا ۔

الكائن خميس - Y/

مباؤهم لامتنان الغالية

ة رجم

سالم

حابث

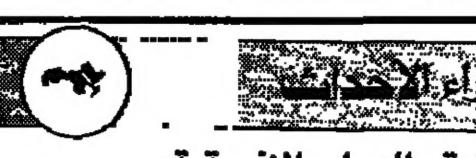
رحمته

جثماته

جمال

لتعليم السواقة.

ومعول خميني للسلطة لمحاكمة رجال الدين المتهمين بالتعاون مع النظام



قمة الدول الافريقية.. وصناعة المستقبل لافريقيا

بقلم: عودة عودة

الافريقية والتي تعقد، الان في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا، والتي تحضرها ١٣ دولة افريقية..؟! فجدول اعمال القمة هذه زاخر حقا بهموم الافريقيين التي طالمًا قضت مضاجعهم، وحلموا دوما بزوالها أو بالتخفيف منها على الاقل

لا ندري ما الذي ستسفرعنه القمة الثالثة والعشرون للدول

فمثلا كانت قضية الديون الخارجية على رأس هذه القضايا التى سيبحثها المؤتمر اضافة الى مشاكل أخرى كقضية الفصل العنصري وقضية ناميبيا، والنزاع بين تشاد وليبيا وتدخلات الدول الغربية في

شؤون افريقية وقضايا أخرى. ورغم أن هذه القضايا متشابكة ومكملة لبعضها البعض، الا ان قضية الديون تبقى هي السيدة لهذه القضايا خامية. وانها قد ندات تتفاقم بجيث وصلت الى اقصى ما يمكن أن يتحمله البشر، والتي بلغت أكثر من (٢٠٠) مليار، اي اكثر من ثلث الانتاج القومي لبلدان

اما خدمة هذه الديون فقد بلغت حوالي (١٠) مليارات دولار اي اكثر من ٣٠٪ من حصيلة هذه البلدان الافريقية

وقد اصبحت هذه الدول المدينة تضطر الى تسديد اقساط ديونها وفوائد هذه الديون على حساب تجويع شعويها وامصها!

وعلى سبيل المثال: ففي احدى هذه الدول المدينة (السودان) يموت في احد المخيمات حوالي (١٠٠) شخص يوميا

وقد شملت هذه المجاعات (٢١) بلدا افريقيا من اصل ٥٠ هذا وقد رُج في رؤوس كثير من الافريقيين، وحتى في رؤوسنا

نحن، أن الجفاف (وحده) وراء هذه الديون والمجاعات، وأن الأراضي الخصية تشكل ١٩٪ فقط من كل أراضي افريقيا علما بأن افريقيا كانت ومند سنوات قريبة سلة خيز العالم!

وللحقيقة فقد بذلت (معظم) الدول الافريقية المدينة جهدا كبيرا، من اجل الحيلولة دون اتساع رقعة هذه الديون والعمل على محاصرتها حتى تبقى على الاقل في حجمها الحالي. ولكن، ومع الاسف فقد قامت (قلة) من هذه الدول المدينة

يعروض على الرئيس القلبيني المخلوع ماركوس وامثاله باستضافته مقابل مبالغ كبيرة من الاموال،

وقد لجأت دول اخرى، الى عرض دفن النفايات الذرية في اراضيها ولاكثر من دولة اوروبية مقابل مبالغ ليست كبيرة، اضافة الى اعمال مشيئة اخرى.

ومن هنا فان على الإفريقيين (اذا ارادوا العيش كأمم محترمة) أن يتوقفوا حالا عن نهش لحم بعضهم البعض، والكف عن التخاصم والتقاتل والتفكير سوية في صناعة مستقبلهم والذي لن يكون الا بحك جلدهم بأنفسهم، وفي استئصال كل ادوائهم الكثيرة خاصة داء الديون، وهو وحده الذي يعيد لهذه القارة هيبتها واحترامها في كونها استطاعت برملحها وبارادة شعوبها طرد مستعمريها وجلاديها..؟!

بقلم: ميشيل فريدمان

حيزداد عدد سكان العالم يوميا بمعدل ٢٠٠٠٠٠ تسمة وخلال عام ١٩٨٧ لوحده سيولد حوالي ٨٠ مليونا وفي ١١ تموز احتفلت الارض بمجيء المولود

أنه صبى وهو الرابع في هذه العائلة، والدنه تعمل موظفة في وزارة المالية، ووالده مفتش في وزارة التجارة، سينضم اليهم للولود الجديد في شقتهم المكونة من غرفتين في نيرويي عاصمة كينيا. هذا الصبي واسمه ماتينجى موشيرو ليس بالضبط طفلا كالاخرين، ففي لحقلة مجيئه الى العالم بلغ عدد سكان الارض ٥ مليار نسمة أو بالاحرى اختير بشكل رمزي في افريقيا لهذه الغاية في ١١ تموز من قبل صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية.

لماذا هو ولم الاحتفال به في ذلك التاريخ؟ لاته لا شيء يميزه عن روز سينغ التي اختير مثله في الهند وايقاسانشيز أن يوليفيا واما فان أكر في هولندًا وعن العديد من الاطفال الذين ولدوا في نفس اللحظة في املكن عديدة من العالم. ولاته بالتتيجة لا يمكن للانسان ان يكون اكثر دقة.

أن الامر الوحيد الذي تأكد منه علماء الديموغرافيا لدى الامم المتحدة هو اننا نجتاز في هذا العلم عتبة الخمسة مليارات. وبللقابل فانهم لا يعلمون عددنا بالتحديد لاته لا توجد لحصائية دقيقة تماما ولان عدد سكان الارض يزداد في كل لحظة.

في الدقيقة التي جاء فيها الطفل ماتينجي ربما جاء الى العالم ما لا يقل عن ١٥٠ مولودا، حيث يولد يوميا اكثر من ٢٠٠٠٠ طفل وخلال عام ۱۹۸۷ لوحده سیولد حوالي ۸۰ ملیون انسان.

السبب في الاحتفال بالمولود رقم ٥ مليار في نيروبي بالتحديد هو أن كينيا حطمت الرقم القياسي في التوسع الديموغرافي وبلغ ٤,١٪ ستويا وسينتقل عدد سكانها من ٢٠ مليون نسمة حتى عام ٢٠٠٠ ويصورة شاملة اكثر قد يتضاعف عدد سكان افريقيا حتى عام ٢٠١٠ بحيث ييلغ عدد سكان القارة لوحدها مليار نسمة، وتتجاوز بذلك عدد سكان امريكا الشمالية، ويشكل عام أيضا قان باستطاعة البلدان التامية الاستمرار في تمثيل تسعة أعشار النمو الديموغرافي العالمي الذي يزداد تسارعه مما يجعل عدد سكان الارض ينتقل الى ٦ مليارات قبل عام ۲۰۰۰ ثم الی ۷ ملیارات قبل عام ۲۰۱۰ وربما بلغ ۱۰ ملیارات

وييدو من الصعب التكهن بنتائج مثل هذه الظواهر التي لم يسيق لها مثيل لان التفجر الديموغرافي أمر حديث جدا. العلماء غير قادرين على تحديد عدد المخلوقات المفكرة التي مشت على الارض في بدايات الانسانية وقبل حوالي ٥ مليون سنة وليس باستطاعة المؤرخين أن يقدروا عند أجدادنا حتى في أيام العهد القديم

ولكن توجد لدينا تقديرات فيما يتعلق ببدايات تاريخناء في بداية العهد المسيحي كان يوجد على الكرة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة وبلغوا حوالي ٣٠٠ مليون في العصر القريب من الهجرة وحوالي ٥٠٠ مليون في منتصف القرن السابع عشر. لم تصبح الامور جدية حقا الا بعد تجاوز اول مليار في القرن

الماضي، ففي ذبك الحين كانت افريقيا المستعمرة تتخلص بالكاد من اثار تجارة العبيد وكانت الصين تستيقظ بعد سقوط سلالة اياطرة المانشو وكانت امريكا اللاتينية في طريقها الى الاستقلال والولايات المتحدة المستقلة حديثًا بِحَاجة دائعة الى المهاجرين، وكان اكبر قسم من سكان الارض متولجدا في بلدان اوروبا حيث قامت الثورة الصناعية خلال فترة ما بين الحربين.

ومنذ تلك الفترة انتبه الاقتصادي البريطاني توماس رويرت مالتوس الى افاق النمو الديموغرافي. لقد تكهن بان عدد سكان العالم قد يزداد بصورة اسرع من ازدياد مصادر الارض ودعا الى سياسة تخفيض عدد المواليد التي ما زالت تحمل اسم "المالتوسية" وأكد انه اذا لم تنفذ هذه السياسة سيتعرض البشر للمجاعة في وقت قريب. لقد كان على خطأ اولا لان تقدم الزراعة في البلدان المتطورة خلال القرن التاسع عشر ساعد على توقير الغذاء لمعظم السكان ثم لان

في النمو اطلق عليه المختصون اسم الانتقال الديموغرافي. ازدادت نسبة المواليد بشكل كبيرادى البلدان الفقيرة التي لا تستفيد

الانفجار السكانى قنيلة موقوتة

او تحد لاستغلال الثروات الهائلة!

بعد نلك اصبحت نسب التزايد الديموغرافي تزيد يشكل هائل. ومضت حوالي خمسة ملايين سنة قبل بلوغ عدد سكان العالم مليار أنسان وذلك خلال الفترة القريبة من علم ١٨٠٠ وفي فترة اكثر من قرن تقریبا ای قبل عام ۱۹۲۰ اصبح عددهم ملیارین وکان جبل واحد كأفيا ليصبح عدهم ٢ مليارات نحر علم ١٩٦٠ ولخيرا كانت ١٥ سنة

نشره بادي روما عام ١٩٧٢ تحت عنوان حدود النعو وذلك عشية

شيء مرهون بوجهة النظر التي يجري التفكير بها. فمن خلال التطيل الاول تأكّد للاسف أن عدد الاشخاص الذين يعانون من الجوع يستمر في التزايد ويرى البنك الدولي ان عددهم

سيعة على كرتتا الارضية. أن التقص موزع يشكل غير عادل في العالم تماما مثل الثراء ولهذا 🐨 السبب تجد ان اكثر من نصف السكان الذين لا يملكون سوى ≟ حصص أقل من ادني حد حيوي متواجدون في افقر ثلاثين بلدا في

ومن خلال التحليل الثاني يتضح أن درجة سوء التغذية تتناقص في معظم مناطق الكرة الارضية وتشير دراسات البتك الدولي الى أن ما لا يقل عن ٨٧ بلدا حققت ما لا يقل عن نسبة ٦٪ من التحسن منذ عام

استمرت في تمويل عملية الحد من انتاجها الزراعي سيرتقع عدد الجياح لدى البلدان الفقيرة وينسب كبيرة نوعا مآحسب عمليات الحد من المواليد التي ستوافق عليها. وإذا قررت البيادان المبياعية إن تمول بشكل مواز عملية انعاش وتقدم الزراعة في العالم الترافث فسينخفض عدد الذين يعانون من الجوح في البلدان النامية حتى ياتي

مستقبل الارض وافريقيا وحتى الصغير ماتينجي موشيرو. الخطوط العريضة لمسيره، وخلافا للصغيرة اما قان اكر التي ولدت في

انخفاض عدد المواليد ادى في بداية القرن العشرين الى حدوث تباطق: رغم ذلك يستمر تضاعف عدد السكان. وفي البلدان الثرية يجري تعريض انخفاض عدد المراليد بواسطة انخفاض عدد الوقيات التلجم ... عن التقدم الصحى والطبي والذي يزيد من نسبة المعيشة، ومقابل ذلك ﴿ كثيرا من هذا التقدم.

تقريباً كافية ليضل العدد الى ٤ مليارات عام ١٩٧٤ وحوالي ً

ستوات ليصبحوا الان ٥ مليارات... المعلومات المتوفرة تساعد على تكذيب توقعات الخبراء المتشائمة، فقد استسلم هؤلاء المالتوسيون الجدد بشكل مفرط للتقرير الذئ الازمة العالمية الحالية. وكانوا قد اعلنوا انه لا يمكن حدوث اي تقدم اقتصادي دون معارسة سياسة الحد من المواليد بشكل فعال لدى

كانوا ليسوا على حق تماما او بالاحرى لم يكن لديهم كل الحق فكل . يصل حالياً الى -٧٢ مليوناً وهذا يعني شخصاً واحداً من اصل كل أ

العالم ويرى الخبراء ان عشرة من هذه البلدان فقط موجودة في ن افريقيا وان تلثي الجياع متولجدون في اسيا.

هذا لا يعنى اطلاقا أن البلدان الافريقية المعنية قد نجت من المشكلة، فيما أن سكانها في تزايد يزيد عن سرعة تزايد الانتاج فيها بواسطة الاساليب الزراعية التقليدية فلقد توضع ان زيادة انتاع المواد الغذائية بنسبة ٢٠٪ يعنى انتفاض الحصة الوسطية للشخص الواحد بنسية ١١٪ خلال العقد الاخير واذا استعر تزايد سكان القارة كما هو متوقع حتى نهاية هذا القرن فقد يصبح هذاك ٢٩ بلدا افريقيا 🔄 علجزة عن توفير الغذاء لسكانها بدون المساعدة الخارجية.

في الواقع لم يسبق أن أمتلكت الكرة الأرضية مثل هذا الفائش الغدَّاني. ويوجد لديها حالياً ما يكفي لاطعام كل الجياع لمدة سنتين او إ ما يكفي التأثير على الاسعار العللية التي انخفضت بنسبة ٢٠٪ منذ علم ١٩٦٠ وحتى الان مما يمنع زراعة العالم الثالث من ان تصبيح

السؤال الاكثر الحلحا هو معرفة ما ستقعله البلدان الثرية فاذا الوقت الذي يساعدها فيه انخفاض عدد نسبة المواليدلديها الى فترقيءَ انتقال ديموغرافية سريعة ومتلائمة لا يجرق الخبراء على ان يحلموان

الرد على هذا السؤال هو وحده القادر على التكهن بجدية حول العطيات للتوفرة حول بيئة هذا الطفل تساعد بالكاد على وصبع

المجتمع البريطاني وظاهرة الفقر الخفى واس المرافي المعالية الم

يشكون كيف ان زوجاتهم ينفتن

الاسواق لاشتري باقضل الاسعارء

بينما يذهب هو آلى افضل للحلات

ذي بخل متوسط، تقول: لا يعطيني

المآل الكاني، وقد اعتدت أن أرى

ثقوده لكتنى لا اراها الان، فقد

يخرج من البيت ومعه تسعون جنيها

دون ان اعرف، فهو يعتقد أننى انفق.

الاموال على اشياء سخيفة، لكن أنظر

الى البيت، قاتك تستطيع ان ترى

السابق وبقول: لم يكن يرشى عن

شرائي اي شيء للاطفال، فلو خرجت

واشتريت لهم زوجي احدية، دون أن

يكون معي، فانتي اواجه الجحيم

لدى عودتي الى البيت، وعندما كان،

يريد أن يخرج ويشتري قان الوضع

مختلف، لقد كان مغرما بالتصوير.

وكان يشتري كثيرا من معدات

التصوير، كان راضيا عما يشتريه،

لكن الاساسيات، والاشياء التي كنت.

احتاج اليها للاطفال، فهي غير

من نلحية رسمية فان ما بين ربع

وتلث الاطفال في بريطانيا ينشأون في

حالة فقر، كما أن نسبة كبيرة من

مؤلاء هم المفال يعيشون في أسر تقوم

على واحد من الوالدين، غير أن ارقام

المسح العلم للاسر لا تتظر الا الى

دهل الاسرة، وليس الى كيفية انفاق

معقوله في نظره۔

امراة ثالثة تتحدث عن زرجها

امرأة اخرى، متزوجة من نجار،

التجارية لاتها مناسبة!

بقلم: بولي توينبي

ابرز تقطة في الكتاب تتعشل في

ان ما يودى به هذا الامر شيء الضمان الاجتماعي حتى عندما أن "حَدْ وهات في الاسر" سلسلة ومع أن الكتاب لا يعطى القدرة على التي لا بد لها ان تغير الطريقة التي

توزيع الاموال والسلطة في المجتمع، فانهم يركزون على الفئات الطبقية الواسعة، ومع لن هنالك دراسات عن الفقر، والفقر النسبي ومع أن هنالك مقارنات تعقد بين آلدخول، يوضع بيعدها علامات للفقر الاسرى فان معظم هذه الدراسات لا تصل الي باب الاسرة، حيث يعتبر نخل الاسرة مشاعا، وتلك هي الطريقة التي تقيم به الدولة بخول آلناس، من اجل الضربية والضمان الاجتماعي، وقد صدر كتاب جديد يدخل من الياب الامامي للاسرة ويتقحص ما يجري داخلها، ليخرج ببعض التتائج

يملكون حين كانوا يعتمدون على

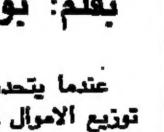
مفجع، فهو يعنى ان الاسر تعانى من فقر اكثر بكثير مما يعتقده اي انسان، فكثير من النساء والاطفال يحصلون على اموال اقل من ميالغ يكون الازواج ذوي سخول عالية. من الدراسات لما هو داخل الاسرة، معرفة ما هو مدفون تحت القطاء الاجتماعي فان هنالك بعض الامور نرى بها الفقر وتوزيع الاموال. . تظهر افضل دراسة ان تلث

النساء المتزوجات يتحدث عن

الاموال، وتشكو الزوجات من ان عندما يتحدث الناس عن اعادة ازواجهن لا يعطوهن المال الكاني. امرأة من اسرة ذات نخل متوسط يعمل روجها في تركيب أفران الغازء تقول: أنه دائما يقول بانني انفق كثيراء أن هواياته هي منيد السعك،. واشياء تتعلق يهرآية "أصنعها بنفسك" فهو يخرج ويشتري أدوات، لإتساط انا حول ما كان باستطاعتي أن اشتري بتلك الاموال التي ينفقها، وانا ارصد الميزانية، واتجول في

> دراسة حول النساء المطلقات، فكثير من النساء والاطفال الدين انتقلوا من اسرة متوسطة الدخل الى ضمان اجتماعي يدفع في حالة الطلاق، قد تكروا أتهم اكثر غنى مما كانوا ايام الزواج، وحيث أن كل ما يتلقون الأن من اموال يأتي للانفاق فانهم يشعرون بانهم يملكون اكثرمما كانوا

الصدقة التي يقدمها الزوج.





Dyly Deilis

، 9 يے هيفتر بطولة: ري توليمري ، حنم دنكوهارت

وبسم أنه الرحمن الرحيم، شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

تجربة الشبكة الكهربائية الداخلية لبلدة حمامة العليمات/المفرق يوم الجمعة الموافق ٣١/٧/٣١.

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بأنه سيتم كهرية محطة التحويل والشيكة الكهريائية الداخلية وتوصيلات المشتركين في بلدة حمامة العليمات يوم الجمعة الموافق ٢١/٧/٣١ على سبيل التجرية. يرجى من الاخوة المواطنين الكرام عدم الاقتراب من خطوط الشيكة

الكهربائية وعدم تشغيل ملتورات التوليد الخاصة بهم واعتبار الشيكة الداخلية مكهربة اعتبارا من تاريخه وذلك حفاظا على سلامتهم.

الاموال، وهذه الدراسة الجديدة خلافات حادة مع ازولجهن حول توحي بان كثيرا من النساء ذوات التحكم في الاموال، فانواجهن

الابناء المتزوجات من رجال نوي

دخل جيد، يعلنين من فقر حقيقي

ان كل الارقام المتوفرة تدل على

ان الاسر التي تقوم على لحد

الزوجين، تتيجة الطرق، تعانى من

هبوط حاد في مستوى للعيشة،

فالفارق بين الاسر ذات الزوجين

والاسر ذات لحد الزوجين، بواصل

الارتفاع، ففي سنة ١٩٨٢ مثلا ظهر

ان معدل التخّل الاسيوعي لاسر ذات

روج واحد تقص بمقدار احد عشر

جتيهاء بينما ارتقع دخل الاسر ذات

الزوجين بمقدار ١٨ جنيها، وهذا

ليس شيئا لكن خيراء الفقر يدركون

الضعف المخيف للنساء والاطفال

خارج البيت غير القائم على الزوجين.

الاسر، قان عندا كبيرا من النساء ما

يزلن يشعرن بانهن افضل حالا وهن

مستقلات يعتمدن على معونة الدولة،

من وضعهن وهن مع ازواجهن،

وتصف كثير من المطلقات هرويا من

توع من اتواع الققر، الى توع آخر

يستطعن معه أن يتفقن الاموال على

تقول امرأة كاتت متزوجة من

حلجاتي وحلجات الاطفال.

زوجة سلبقة لسائق تكس تقول:

انتي اتلقي ما يكفي، وعليَّ انْ افكر في

الاقتصاد دائما، لكنني اشعر انني

في حال أفضل حتى وأن لم أكن

أحصل على الكثير، فقد كان توجي

ينفق الكثير على أشياء سيخيفة

هذا الاستطلاع الجديد يوحي

بان منالك فقرا خفيا واسع الانتثيان

أن الامر التي يحصل فيها كاسب

الرزق على أجر مناسب، وذلك يعنى

ان عدد الاطفال الذين ينشأون فقراء

لكير مما قدر أي انسان في السابق.

الاطفال، فهناك فضيحة وثورة،

واهمال للاطفال وسوه استغلال لهم،

وتتار الاستلة أن البراان، ويعري

البحث عن اكباش أداء، كما تُدَرِفُ

اننا كمجتمع منافقون جدا ازاء

كالسجلات والكعول.

ما يعتبرنه اهم اولويات الاسرة.

مهندس كمبيوتر: انني شخصيا

اشعر بائتي في وضع أفضل، ومع

اننا تحصل على لموال اقل، فانتى

اشعر باتنى أفضل لاتنى اتحكم

بالاموال، فعندما كنت متزوجة اعتاد

: إن يعطينا مبلغا في الاسبوع، وإذا

أربت شيئا أخركتت اغسطر لاطلب

منه لیسالتی عما ارید ان اشتری،

ومن لين وكم يكلف؟ وكان يمكن ان

يرقض اعطائي قائلا: لا ان تشتريه،

الذلك اشعر بأنتي في وضع افضل.

اقضل بكثير، قاتا الان اعرف اين

اتا، فقد كان يحصل على اكثر مما

أخذ لكنتي كنت حينها في وضع

اسواء فاتآ است فقيرة بمبلغ ٢٤

جنيها اتلقاها اسبوعيا لاشتري

زوجة سابقة لخرى تقول: انتي

ورغم الاتخفاض الحاد في دخل

دلخل البيت.



And the second s

تفس الوقت في المسترن إن المسترن إن المرابع الماتينيون مثال إن

يشهد عام ١٠٦٠ او حتى عام ١١٦٠ لان سيد

تزيد عن ٥١ سنة، ول الوقت نفينة قد يفقد والدو في

سيكبر ماتينجي في تيرويي، ويالطيع يقول والتوالي الم

العائلة إلى القربة حيث المناة الرحص وحدد المنا

والاطفال الامتمام بشنون الزرعة وكته هو المراجعة

سيكرن العامل التعالية بالتقانة والمالية

حوال عاد ماد الرعالية المساعد المساعد

مليارات وخنيا وكون الرطواق ولاي يعقب يعقب والمالي التاليات

٨٧ الى ١١ ملسرة المركبية وبطاعة والمركبية والمركبية والمركبية والمركبية والمركبية والمركبية والمركبية والمركبية

الناحل على الله والمناس المناس المناس

that his table of the party and the

التي خصصتون الرابد ها النا المارية

موظفا والاتجاه الحالي فستفري لاقم كل فلاحي العالم

والد ماتينجي فاتلاد "ارس ال علام المحل الدي معالم المحلف المحلف

عشرة وقد بيكي على لمه يعدها بينيعة أعوام أل حال

الهولندية الصغيرة أنا التي تستطيع الاعتفاد كل سيكون بحاجة إلى والذية اكثر منها:

🔄 في انتظار معونة الحكوبة

البموح على الحكايات التي التلوب، الا أن الدراسات الواحدة، يعد الاخرى تظهر أن هذه الامور وثيقة الارتباط بالفقر .. وهو يضمل الاعتداء الجنبيء فمن المكن مماية الاطفال بشكل افضل لو توفرج الكذا وتبينانه صاناهم قيمي قياص لا ترغب في انفاق المالغ الكبيرة الطاوية لاتقاد الاطفال من الفقي او ضمان حصول الاطفاق على الرعاية اليومية التي يحتلجون اليها مم

روالدتهم. هذه الدراسة تخبرنا بان الاطفال الفقراء يزيدون عن أي رقم تم تصوره في السابق، وأن فقرهم مخفي في خصوصية الاسرة التي لا تجنل اليها الحكومة، فهل تتبخل النواة ين الزوع ونعجته دلظ حرمة

منه للمال اكثر من حفلة عشاء في القدس ين مثل هذه الحالة ما عليك الا ان تنول كلمة واحدة: شارون! وهنا تسمع الكثير من العبارات التناقضة فتسمع احدهم يقول انه يريدونه ... وتسمع لخر يقول: صوف الملجر من هذا آذا انتخب رئيسا

لقد قاد اريل شارون الجيش الإسرائيلي الى حزب لبنان المقجعة ولقرجه منها! فقد كان أي ذلك الحين وزيرا للدفاع، وهو ما يزال في مجلس الونداء، وما يزال الرجل الاكثر اثارة الجدل والنقاش في اسرائيل.

فالعجبون به يتوقعون أن يصبح رئيسا للوزراء دات يوم، اما اعداؤه ناتهم يخشون من أن يصبح كذلك! الذلك توجهت بالسيارة الى النقب التاليات في مـزرعة سيكامـور، ومسلمتها حوالي الف دونم، وهي يلنسبة لاسرائيل مزرعة واسعة مثل بررية تكساسية.

انه، کما هـو حال معظم السياسيين الاسرائيليين، يعتقد انه بعرف العرب اقضل مما يعرفهم اي شخص اخر، وكثير من الاسرائيليين يعتقدون أن شارون وحده هو الذي يستطيع ان يجعل حزيه المحافظ، الليكود، يقبل بتسوية مع العرب، مثلما استطاع مناحيم بيغن وحده أن يجعل حزيه يوافق على فقدان سيناء ني كامب دافيد.

لا يغفل شارون اي شيء ابدا لتبديد الفكرة، مع انه لا يقول أو ريما لا يعرف ماذا يمكن ان يقدمه للعرب. انه بعد اول خطاب له حول ما حدث في لبنان، وما حدث في الحكومة الاسرائيلية قبل الغزوء ويبيدو واضحا انه لا ينوي ان يتحمل كل السؤولية، مثلما تتضح أثيثة لترشيح تفسه ارئاسة الوزارة أدَّات يوم.

ديترويت. هي المدينة التي تم

اطلاق التار فيها على ٧٦٥ طفلاً دون

سن السادسة عشرة، خلال العام

للافي، وقد مات منهم ٤٢ شخصا.

لتصل الى تفس المعدل حيث اطلقت

النارعلي ١٩٠ طفلا، مات منهم ١٩.

الولايات المتحدة الى هذا الكابوس،

يحتى تحصل على فكرة عن المسيية

ألحالية لدينة ديترويت فان من

الضروري أن تحدد الاطقال الموتى،

فلم يكونوا خسطيا الاعتداء على

الاطفال، او الجنون العائلي، فقد

كأثوا فعلا اطفالا _ بين سن سنة

ولحدة الى سن ست عشرة _ ومن بين

ضحايا العام الماضي ذكرت الشرطة

ان خمسة منهم فقط كانوا متورطين

اما البقية فقد كانوا شمامسة

منغاراً في الكتائس المعمدانية،

وعارفين على آلة الكلارينيت، او

فتيات كورس، مصورين هواة،

وأعضاء في الرابطة الرياضية لشرطة

لا تمل أية مدينة أخرى في

وأي هذه السنة ترتقع الإرقام

دردشهٔ هادنهٔ فی شفته، صعدت طابقين، وانتج الباب، وينخل سول لينوفتز مع زوجته، وهو رجل اعمال اميركي، ثم يدخل اس غرينبرغ (من شرکة بير ستيرنز) مع زوجته، وهما في رحلة زواج، ويعدهم يدخل اثنان من الساعدين واسرتاهما، يمن فيهم

وزرت أيضا تيدي كوليك من لجل

طفل جميل، ثم يدخل لورين باكول. وهكذا يدردش الجميع مع تيدي كوليك الذي يشجب بيروقراطي الحكومة الأسرائيلية، ويقول بانهم بشنقونه بقبضتهم الاستيطانية، ولأ يمكن ان تكتمل اية رحلة للقدس دون هجوم يشنه كوليك على حمقى الحكومة الذين يتدخلون بينه ويين المدينة، لكن الجميع يعرف بانه مسوف يقون وان الحمقى

الاستيطانيين سوف يخسرون. . . . ان السياح في كل مكان، لكن لا

يذهب أحد الى غزة، انها شريط رملي قلحل ولاهب، يطفح بالمرارة ويضم نصف مليون عربي يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي، وكانت مصر تشرف عنى للنطقة عندما انهار انتداب فلسطين سنة ١٩٤٨، واحتلتها اسرائيل في سنة ١٩٦٧،ان اهل غزة ليس لهم اية جنسية معترف بها، فهم ايتام الشرق الاوسط يتبغي على القوات الاسرائيلية ان تكون في حالة يقظة دائمة. فالحياة سيئة للشبان الذين يقومون بدوريات أي الشوارع، واسوا منهم اولتك الذين يقذفونهم بالمجارة، فليس منالك اي احساس بالتاريخ، او لحساس بالستقيل، حيث تعضي

حلوی! ۴ ۴ يستطيع رجل غاضب جدا ان يصل في أي وقت لمقابلة رئيس الونداء اسحق شامع، ليعطيه شيئا مما يجول في ذهنه، انه الحاجام اسحق بيريتز، زعيم الحركة التي فشلت في تعريف اليهودية وفقا

السنوات واحدة بعد اخرى، يلاّ

لشروط ارثوذكسية صارمة، ويتحدث وصول الخام كثيرا عن مشكلة أسرائيل السياسية الرئيسية _ اتها

هنالك ما لا يقل عن دزينة احزاب المقاعد وفقا لنسبة الاصوات التي تحصل عليها. لذلك تحصل الاحزاب الصغيرة على مقاعد مَسْيلة، وعلى المجموعتين الرئيسيتين، الليكود وحزب العمل، ان تتوبدوا لهم، لتشكيل اغلبية فاعلة. وتحصل الاحزاب الصغيرة على منامب وزارية، كما تحصل على حق مضايقة الحكومة وازعاجها.

أن أصدقاء شامير يتشوقون لذلك اليوم عندما يؤدي الاصلاح الانتخابي الى طرد الحاخام بيريتز من مكتب رئيس الوزراء، مع كتلة

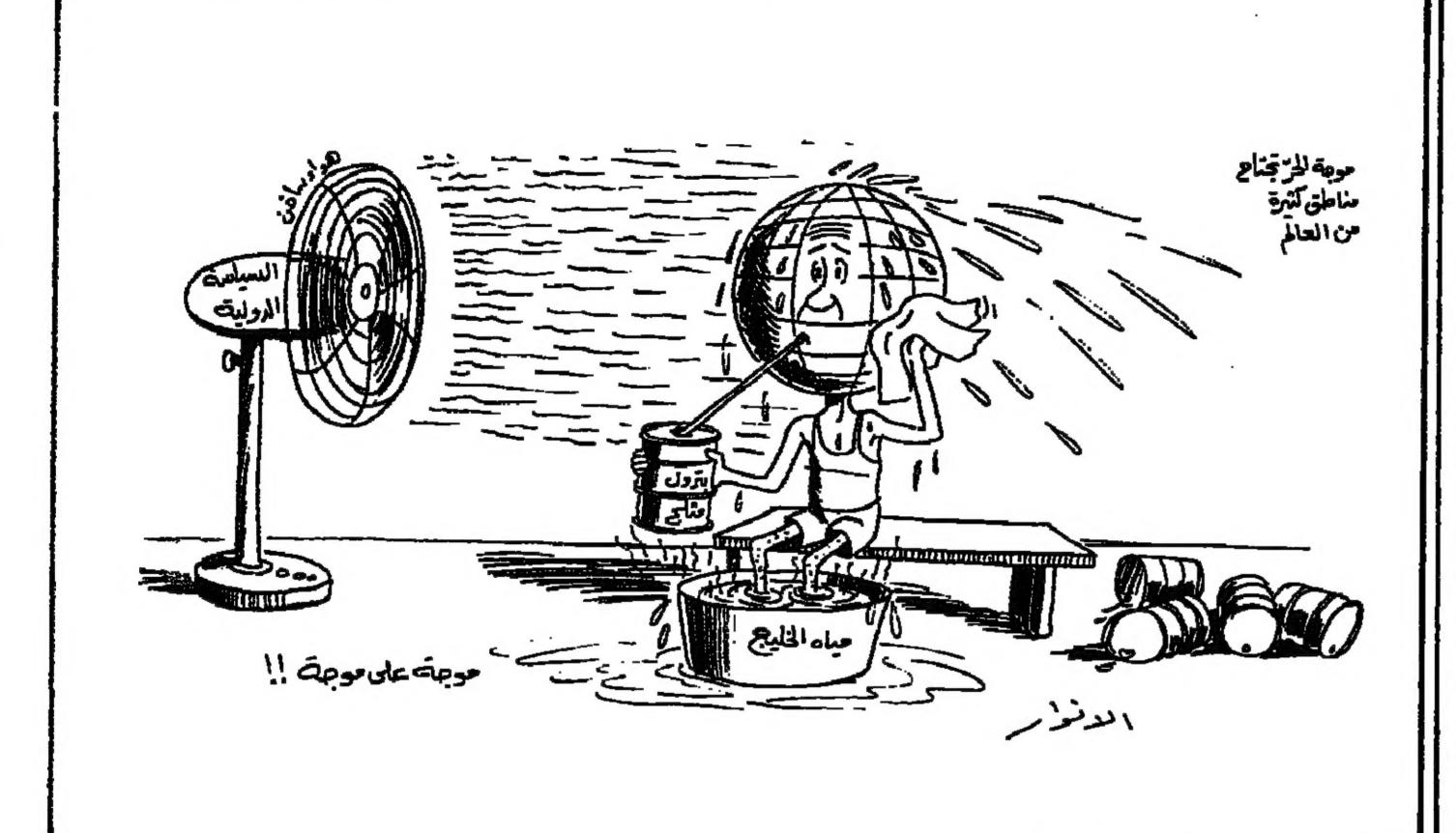
التاجمة عن ازمة النمو ولاعادة احياء

استراليا.

قوته المستندة الى اربعة مقاعد. أن الزمن والفضاء هما الواقعان الاكثر اهمية فكل طرف يعتقد ان الزمن يقف لصالحه، فالاسرائيليون يخشون من تزايد سكاني عربي يطغى على طبيعة الدولة، لكن عربياً ني الضفة الغربية يتحدث نيابة عن لخرين، عن اقلية، يريدون

وفي القضاء قائه لا يغيب عن بال الاسرائيليين أن اسرائيل صغيرة جدا الى درجة انها ليست بعيدة عن مدى صاروخ او مورتر او قنبلة. لكن لبنان هو الذي عانى اكثر من غيره!

نيويورك تايمز



استراليا تستعد للاحتفال في العام القادم بالذكرى المئوية الثانية لقيامها كمستعمرة

كل شيء سيشترك في الاحتفالات بأن جده قدم ولا شك من بريطانيا وتعطى الاولوية للرياضة، وهذا الى هذه البلاد مقيد القدمين في قاع بديهي بالنسبة لاستراليا، اضافة الى عنير قذر على احدى السفن التي ذلك سيقام كل ما يخطر على اليال من كانت تتقل المجرمين المنفيين مهرجانات ننية ردينية وعلمية المحكومين بالاشغال الشاقة، واليوم وغيرها، واستراليا تستعد للاحتفال عاد الاهتمام الى علم الانساب، خلال عام ۱۹۸۸ بکامله بالذکری وامسيح الناس يتقاتلون من اجل المتوية الثانية لقيامها كمستعمرة الحصول على مؤلفات من نوع "كيف عضو في الامبراطورية البريطانية، تجد من جديد اثر والد جدك السجين وهذه طريقة لتجنب خطورة مشاكلها للحكوم بالاشغال الشاقة"؟ الاقتصادية وللمكافحة ضد الكآبة وعلى القوائم الموجودة لدى ادارة

> روح الرواد التي شهدت مولد منذ فترة ليست بعيدة، لم يكن جديد، وتظرا لكونها المنفى السابق البورجوازي الاسترالي يحب ان يقال

الاحتفالات بالذكري المثوية الثانية نجد هذا البحث عن الهرية في كل

السجون وتحتوي على هوية شارع من شوارع سيدني عام ١٩٨٧، حتى في هذه الدينة التي ان استراليا نجد نفسها من اصبحت احد اجمل الادغال ق العالم المبنية من الاسمنت اللسلح. للسجناء فستقام في سيدني اكبر المشاريع المستقبلية كثيرة واهمها

وذلك عندما ترسو سبع سفن في ٢٦ كانون الثاني امام حي الروكس حيث رست قبل قرتين سفينة فليت بقيادة الشخص الذي اصبح اول حاكم لاستراليا أرثر فيليب الذي قال حينذاك: أنه اكتشف أحد أفضل مراقء العالم واطلق عليه اسم وزير الداخلية في ذلك الحين اللورد

١٩٩٧ علما بان هونغ كونغ تعتبر حاليا ثالث مركز مالي في العائلم، وبذلك تستعيد اكبر مدينة استرالية هذه الصغة التي صنعتها لنفسها بعد فترة قصيرة من وصول السجناء المنفيين اليها عندما اصبحت المركز التجاري للشركات اللندنية الكبرى التي تتعامل مع جنوب شرق اسيا. نادر ومناخ معتدل لا تتمتع به أية حاضرة الخرى في العالم، ولكنها

يرج مكون من ١٢٠ طابقا، يقال انه اعلى برج في العالم سيقام فيه مركز تجاري دولي يخدم كل منطقة المحيط الهادي، ويحل محل هونغ كونغ خاصة عندما تعاد الى المدين عام الدينة مينية في موقع ذي جمال

بقلم: فرانسيس دورون

تعانى من نفس الالام التي تعاني منها مثيلاتها، فالجنوح متزايد بشكل مقلق ابتداء من سرقة السيارات، ففي عام ١٩٨٦ سرقت اكثر منم ۲۰٬۰۰۰ سيارة، وتزداد نسبة سرقة السيارات بحوالي ٢٠/ سنويا، وتعتبر شركات التأمين ان اصحاب السيارات هم المستفيدون من هذه السرقات، حيث يتخلصون من سياراتهم القديمة جدا بهذه الطريقة ويحصلون على تعويض. يتم تعاطى المحدرات بصورة ليَّست صعبة حداً في منطقة كينغ كروس التي اشتهرت بالدعارة،

وتعترف البهات المسؤولة عن السياحة في ولاية نيوساوث ويلز انها بذلت جهودا كبيرة لتمسميح الاجراء البوهيمية هناك، وهي اجواء متناقضة مع الصورة الاولى لسيدني التي يراها الزائر عند وصوله الى المطأر ويعى صورة ضباط الجمارك الذين يرشون المبيدات الحشرية في كابيئة الطائرة ويفتشون الحقائب بحثا عن المواد الغذائية والنباتية والحيوانية التي يمنع دخولها الى

هذه البلاد التي تهتم بالبينة. اما الماريجوانا فهي تزرع محليا، وفي حدائق المنازل والمناخ يساعد على زراعتها ولم تعد الشرطة تهتم كثيرا بالقضاء على هذه الزراعة بشكل كامل، وتعمل على الحد من اننشارها عن طريق الاهتمام بالحداثق الخلفية في الاحياء المكتظة بالسكان من اصل

تتعدد الاعراق في سيدني ولم تكثر فيها المشاكل بسبب ذلك حنى السنوات الاخيرة الماضية، وقد اختلط بالتدريج الطلبان واليونانيون والاتراك واليوغسلانيون واللبنانيون، ولكن اللاجئين القادمين من حنوب شرق أسيا اصبحوا يواجهون صعوبات لم تكن السلطات نشك بها، غقد تحولت تضاربات المسالح احياما الى مشاجرات واضبطرت الشرطة الى تشكيل فرقة فيتنامية وهي تحمع بانتظام رؤساء الطوائف الفيتنامية واللبنانية لمحاولة احلال السلام

وهناك مرض أخر تعانى منه سيدنى وهو المد والجزر آليومي تتعمال الذين يأتون للعمل في المدينة فادمع من الضواهي االسكنية، النعيدة حيث تبلغ مساحة الدينة ٢١ كيلو مترا مربعا، ويعيش هيها ٨٠٠٠٠٠ نسمة وفي النهار يأتى اليها مصعد مليون شخص للعمل، وهناك نقص في وسائل النقل العام ويزيد دلك من صعوبات حركة مرور السيارات ويعتبر ذلك ححيما بالسبة لسكان الضواحي البعيدة لمسافة حوالي ٩٠ كيلو مترأ الى الشمال والجنوب وهنا

كيلو مترا الى الشرق والعرب. لقد اصدح الفرد المتوسط الحال يشك في امكانية حصوله على قطعة

.1144/4/11

ديترويت مدينة هوايتها قتيل الاطفال آخر، فما كان منه الا ان اطلق النار عليه ثم رضع الجنة في صندوق

> هنائك اعتقاد بان عدد الاسلحة يزيد على عدد الناس في ديترويت (١,٢ مليون تسمة) وهنالك عدد من رشاشات عوزي (وقد حصل ولد في السادسة من عمره على رشاش من هذا النوع ومعه ٢٧ رصاصة وأخذه معه الى المدرسة قبل فترة ليست طويلة)، اما الاسلحة الاكثر شيوعا فهى اسلحة يدوية عيار ٩ ملم، ومأغنوم ٢٥٧، وهي اسلحة قوية تجعل الاسلحة الاخرى لا قيمة لها. هذه الاسلحة القاتلة تأتى الى للدينة مع المخدرات، وهنا يقول جريغوري هيكس: ان الذكر العادي في ديترويت مسلح بدرجة كبيرة. غير ان هيكس، وهو نائب الرئيس ق الرابطة الحضرية في المدينة، لا يملك اية اسلحة مع انه اكاديمي، ومثقف وليسرالي ويؤيد منظمة

سوساد في الدعوة الى حقار الاسلحة

في الولاية، وهو في الوقت ذاته يؤمن

بالحق في حمل الاسلحة دفاعا عن.

وكذلك الحال مع كولمان يونغ، المحافظ الإسود، الذي قال في الماضي بانه لا يرى سببا يجعل السود في ديترويت يتخلون عن اسلحتهم بينما الاحياء البيضاء ذات تسليح مفرط وقد تحدث في مسيرة نساء منظعة سوساد. وهذا مؤشر على أن هذا الشخص الذكي يؤمن بان الامهات قد يكن بداية لحركة جذرية توية ــ وقد تجاهل في خطابه امام المسيرة المسير، قضية الاسلحة، لكنه انتقد المقولة بان اطلاق النار شيء ميرر يسبب كوابيس ديترويت الاخرى وقال "انتى اعرف أن عمليات السطو والهيروين والبطالة واليأس اسباب غير انها لا تيرر قتل الواحد للأخر. لقد عرض في التلفزيون مسلسل عن اضطرابات سنة ١٩٦٧ التي مات ميها ٤٣ شخصنا ووقعت عمليات تخريب كلفت حوالي ستين مليون دولار، وهنا يقول للحافظ يونغ: لقد

تعلمنا في سنة ١٩٦٧ انه لا فاندة من حرق مجتمعاتتا. ومنذ ذلك الحين اصبح لديترويت مديرية شرطة يشكل السودفيها ٥٠ بِللنَّهُ، وهي أعلى نسبة في الولايات للتحدة، كما ان محافظ المبينة اسود، وقيها طيقة وسطى سوداء كبيرة تدير كثيرا من صناعة السيارات على مستوى

غير ان ديترويت تعاني من بطالة كبيرة بين المراهقين السود، ومعدلا كبيرا في التسرب من للدارس العليا

وقتل في المدينة، وبالكاد تكلف دائرة وإن كانوا لطفالا فاتهم اصغر من الشرطة نفسها بالتحقيق في اطلاق ان يقوموا بمثل هذه النشاطات، وهم رصاص غير مؤد الى الموت، غير أن

> كليمنتاين بارفيلد، ٣٦ سنة، التي قتل ولدها دسيريك ١٦ سنة، في شجار مع مراهقين لخرين في تموز العام المَاضى، وتعمل بارفيلد كاتبة مالية مع مديرية الاطفائية في المدينة، وقد بدأت تدعق الامهات الاخبريات اللواتي فقدن اطفالهن، لترى فيما اذا كَانت هذه العائلات المنكوية تستطيع أن تقدم للسائدة، بعضها لليعض الاخر، وتتيجة لتلك الكالمات ظهرت منظمة تسمى "سوساد"، وهي الحروف الاولى من كلمات

سوداء الى حد كيير، حيث لم يشارك فيها الا بضع نساء بيضاوات من الكتائس، وكانت مجموعات من النساء اللواتي كن يحملن لافتات جميلة رسم عليها شيان دون العشرين، سعيدات في شرح عمليات القتل، فقد كان لهارفي ألين، ١٦ سئة، ابن عم، شارلس ايلمور ١٦ منة ايضا، قتل يرمىامية عندما كان يمر من لحد الشوارع في الصيف الماضي، كما أن الأولاد جميعهم كاتوا

مشهد الصغار وهم يقتلون الصغار قد شل المدينة. ويعود هذا، الى درجة معينة، الى

الهاتفية المزعجة والمشحونة بالدموع تعنى: انقذوا ابناعنا ويناتنا، وقد نظمتها الامهات، وبدأت كمجموعة تأبيد في كانون الثاني ووسعت مجال حملتها إلى الحد من البنادق، وطلب امسدار لحكام اقسىء وانخال تغييرات في الطريقة التي يتصرف بها الناس في لحياتهم. لقد قامت الإمهات مؤخرا بمسيرة في شوارع ديترويت، وكانت مسيرة

يعرفون شيستر "لقد قتل لاته كان مستاسدا على يد مشيل شوقيلد، ١٤

وكان مناتك كالفن ستيرانغ الذي كان في السادسة عشرة ايضا، يبيع المُعدرات، وقد رغض أن يبيع لواد

بقلم: ليند ساي ملكي طفل في السادسة ويأخذه مع

> يوصفون مثل لورنزو فورتز (۱۳ شهرا) الذي بيصبص دائما في اشياء مثل محفظة والدته ليرى ما لقد قتلوا في معارك على القمصان، الإهانات غير الواقعية، مشاجرات

كلامية في محطات الوقود، ثأر عشواتي بسبب رفض مخولهم الى

ان ديترويت ليست غير معتادة على العيش العنيف والموت، فقد وقعت في السنة الماضية ٦٤٦ جريعة

إعلان صادر عن متصرفية لواء الأغوار الشمالية

يعلن لإطلاع العموم في لواء الأغوار الشمالية بأن مراكز تسجيل جداول الناخيين ستباشر عملها في استقيال طليات الحصول على البطاقة الانتخابية اعتباراً من صياح يوم ١٩٨٧/٨/١. على للواطنين المسجلين في جداول الانتخابات ممن لهم حق الانتخاب مراجعة مركز التسجيل الذي تم تسجيل اسعه فيه لتعيثة نفوذج الطلب الموجود لدى هذه المراكل مع احضار دفتر العائلة من قبل رب الأسرة أو أحد افرادها وصورتين شخصيتين لكل فرد

تحريراً في ٢٠/٧/٧٨٠. ..

قفطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمالية

يعلن للعموم يمقنضي احكام المادة (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والاسية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الإعلى قبر قرن بقراره رقم (٢٩٠) تاريخ ١٩/١/٥/١٩ يعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في محافظة البلقاء الموافقة على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة جريش وعلى الاحكام والشروط التعلقة بالشروع ووضعهم موضع التتقيد يعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ تشره في الجريدة الرصفية."

يوسف حمدان الحير وزير الشؤون البلنية والقروية والبيئة رئيس محاس التعطيع الأعلى

إعلان

العنيف ليس عقوبتهم. وهنا تقول

كيمنتين بارفيك: اننا نسرع الخطى

كي نصبح مدينة ضحايا، لقد حان

الوقت لكي نعلن الحرب على

المخدرات والاسلحة، وحان الوقت

يتم طرحه ولم تتم الاجابة عليه.

عير أن السؤال: كيف يتم ذلك لم

غاربيان

لكي نستعيد احياءنا.

صادر عن متصرفية لواء الأغوار الشمالية يعلن لاطلاع العموم في لواء الاغوار الشعالية بأن لجنة إعادة النظر في الدائرة الانتخابية للواء الإغوار الشمالية ستباشر عملها ف تنايح جداول الناخيين اعتباراً من ١٩٨٧/٨/١ ولقاية يوم ١٩٨٧/٨/١ وثلك في ميني متصرفية اللواء، ويحق لكل شخص أن يطلب من اللجنة تسجيلً اسمة في جداول الناخبين إذا كانت الشروط القانونية للناخب متوفرة فيه مع تقديم الوثائق والبيانات التي تدعم طلبه. تحريراً في ١٩٨٧/٧/٣٠

يصل الى ٤١ بالمئة، كما أن ثلث

السكان يعتمدون في حياتهم على

الاعانة المكومية، واسوأ من ذلك ان

دخل الاسرة متدن جدا، فقيل الذروة

التي وصلت اليها منناعة السيارات،

قبل ازمة ١٩٧٤ النفطية، كان معدل

البخل ٢٠ الف دولار وهو الان

في ديترويت ليسوا جميعهم معتدين،

وحتى لو كانوا كذلك فأن الموت

أن الاطفال الذين يتعرضون للقتل

حوالي ١١ الف دولار.

قفطان المجالي متصرف لواء الأغوار الشمكية رئيس لجنة إعادة النظر

ارض لبناء منزله عليها، فالاراضي المخصصة للسكن تبعد كثيرا عن وسط المديئة واصبح عدد من السكان يفكرون الان في العودة إلى قلب المدينة حتى ولو ادى دلك الى استنجار شفة واصبح على المدينة أن تواجه طلبات الحصول على السكن. وترغب السلطات في اليقاف هده

الظاهرة بآي ثمن كان، وعليها لهده الغاية ان تَفكر بجدية في تحسير ومسائل النقبل العبام ومنواقف وهناك عامل يتسبب في عدم التوازن وهو النشاط الصناعي مند عام ۱۹۸۲ فقد استعادت آلمدينة ادارة الاحياء الصناعية التي تطورت في جنوب المدينة التي منطقة شاسعة تخلو من السكان ألدائمي. وهذه الاحياء هساسة لاي تعج يطرأ على القطاع االصناعي، وفي وقت من الاوقات تعرض وجودها للخطر، فقى السبعينات عقدت سيدني حوالي ١٠ س سكامها العاملين في مجال المساعة بسبب تحول عدد من المؤسسات الى قطاع النقل الذي يتطلب يدا عاملة اقل

هذا التطور مرتبط بشكل مناشر بتطور نشاط المراقء الدي يتم وخلافا لمدن ساحلية كبرى احرى في وسحد التجمع السكامي مما يسبهل معوه وتوسعت هذه ألظاهرة مع الشأه بورث موتانی عام ۱۹۹۹ هموت سيدس من العل هركة الحاويات المساعة الى هده المستكل الاحتماعية _ الاقتصادية هماك المشكلة التي بطلقون عليها ملا نارده اسم "العومي المعيقة" التي سادت البلدية حلال السموات الأهبرة وقد سيطر العماليون عن معسن البلدي لمدة حوالي عشر مسوات حشي قررت ولاية سوساوت وطراق العام الماصي عزل كامة اعصانه استحسي بعية العمل على معالحية هدا الامعراف المستعر للأبارة المي اصبحت عاجره عن العص ﴿ عَي طريق الساحة السناسية وبم عشاء الدارة مؤقنة يحب عليها في موسون علم ۱۹۸۸ این تقدم نقریزا عی الإصلاحات اللارمة سن احراء التمايات حديده ولا شف عدها أأر البلدية ستصمح مي أبدي المعاصمي المعارضين وهدا مواسطة الماهمي الراعبي في اسماع اصرافهم في مواههة حكومة كاسبرا حتى بعدث دلك سنستمش سيدنى حواق مليدر رابد أحدي حصدروا ليشهدوا الاحتصالات بالدكري المنوية الثابية وهده مسطله بالنسعة للسلطان بطرا المعور الطو

لوموند

إعلان طرح عطاء للمرة الثانية من مجلس قروي الذنيبه

يعلن مجلس قروي الذنيبه عن طرح عطاء بناء ارمعة غرف صغبة تدرسة إناث الننيبه الثانوية. فعلى المتعهدين الراغين للدخول في الماقصة مراجعة رئيس مجلس قروي النبيبه اثناء ساعات الدوام الرسمي في معنب المجلس القروي لشراء نسخ العطاء مقامل عشرة يعانع لكل بسحة عير مستردة يرفق بالعطاء تامين مقداره (١٠٠) من قيمة العطاء ملاحظة لجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء أن اهر موعد لفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

رئيس مجلس قروي الذنيبه احمد موسى حسين ربيع

ي فطاعات العنادق

انناع "اوسك النفطي بتجاوز للحد الأفصري

عملين نيسادة المخنون تبلع مليون برميل يومسيا

ارقام واجتهادات حول المشاريع الكبرى

كتب المحرر الاقتصادي:

في محاضرة بدعوة من يتك الاسكان قدم الاستاذ واصف عازر ـ مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية، بعض المعلومات القيمة والارقام الدقيقة حول اقتصاديات المشاريع الكبرى، ثم اصدر رايا ايجابيا فيها. اما المعلومات والارقام فليست محل خلاف، فقد بحث المحاضر ونقب حتى توصل اليها، ولم يتحدها احد من الحضور، واما الرأى فهو اجتهاد له او حكم تقديري توصل اليه، ولكن يجوز الخلاف حوله، طالما أن الرأي والراي المخالف يعتمدان على ذات المعلومات والارقام المتفق عليها. اما المعلومات فتقول أن المشاريع الصناعية الكبرى، وهي صناعات تكرير النقط والفوسفات والاسمدة والبوتاس والاسمنت قد كلفت مئذ تأسيسها نحر ٧٤٤ مليون دينار من الاستثمارات الرأسمالية بما في ذلك الاحلال، أو ١٥ ٪ من مجمل الاستثمارات التي قام بها الاردن في القطاعين العام والخاص منذ عام -١٩٥٠، وإن القيمة المضافة التي تولدها هذه المشاريع بشكل رواتب وايجارات وفوائد وارباح تتراوح حول ماية مليون دينار في السنة، او حوالي ٨٪ من الانتاج المحلي الاجمالي (قبل تنزيل الخسائر) اي بعائد اجتماعي يتراوح حول ١ الي ٧٠٥٠.

واضاف المحاضر أن هذه المشروعات تقدم توظيفا لحوالي ١١ الف شخص نسبة هامة منهم زائدة عن الحاجة، وهم على اي حال يشكلون ٢٪ من القوى العاملة الاردنية ويذلك تبلغ الكلفة الراسمالية لخلق وظيفة واحدة في هذه المشاريع الكبرى حوالي ٧٠ الف دينار، اما الانتاجية في بعض هذه المشاريع لكل عامل فقد قدرها المحاضر بحوالي ٢٥٪ من المعدلات العالمية السائدة في الدول التي يتنافس انتاجنا مع انتاجها في السوق العالمية على قدم المساواة.

بالرغم من هذه الارقام الناطقة فان المحاضر قال (عن ايمان أو مجاملة) ان المشاريع الكبرى كانت مبررة ولازمة، وتمثل اقامتها قرارات صائبة. وقد حضرنا المحاضرة وقلنا أن هذه الارقام ذاتها يمكن أن تؤدى الى راي مخالف وتقييم معاكس، لأن معناها أن ١٥ ٪ من الاستثمارات لم تعط سوى ٨٪ من المردود، و٢ ٪ من قرص العمل، كما أن هذه المشاريع تنقسم الى فئتين: الفئة الاولى تبيع انتلجها في السوق المحلي وتربح ارباحا احتكارية ناشئة عن تحديد اسعار مبالغ فيها جدا على حساب المستهلك، رهى الاسمنت والبترول، والفئة الثانية تبيع انتاجها في الخارج، وتخسر بكثآفة على حساب دعم الخزينة - والاستثناء الوحيد هو شركة منلجم الفوسفات التي تصدر وتربح، وتعتبر النقطة المضيئة وسط الظلام. وعلى هامش هذا الرأي الاجمالي قدمنا ملاحظات اخرى منها أن دمج ارقام وانجازات شركة مناجم الفوسفات الاردنية، وشركة مصفاة البترول الاردنية، وشركة مصانع الاسمنت الاردنية ذات الامتيازمع المشاريع الكبرى قد يكون صحيحا بمقاييس حجم الاستثمارات وضخامتها، ولكنه ليس منصفا لهذه الشركات الثلاث، التي لم يتعرض تأسيسها لاي اعتراض او نقد او تحد وعندما يتحدث البعض بمرارة عن المشاريع الكيرى قانهم يقصدون المشاريع المتعثرة بالذات والتي اقامها القطاع العام في مرحلة الطفرة التفطية، وبالذات الاسمدة والبوتاس واسمنت الجنوب، فضلا عن الاخشاب والزجاج والانتاج التلفزيوني.

ولذا فان دمج ارقام كل الشركات الكبرى يحسن الصورة، ويخفى العيوب الصارخة في اقتصاديات المشاريع المتعثرة، وقد يضلل من يريد اصدار حكم على مدى صواب او خطأ اقامة هذه المشاريع بالذات، واسلوب تأسيسها وادارتها بمعزل عن المشاركة، ومع التحصين ضد النقد

واو استبعدنا ارقام المصفاة والاسمنت والفوسفات، فان كلفة المشاريع الكبرى المتعثرة التي اشرتا الى سنة منها، تصبح حوالي ٥٠٠ مليون دينار، او عشر كل الأستثمارات الخاصة والعامة في جميع القطاعات خلال الاربعين سنة الفائتة، وتصبح القيمة المضافة سالبة او قريبة من الصفر، لان الخسائر اكير من الرواتب ولان اكثر القوائد تدفع للخارج، اما التوظيف قانه لايزيد عن بضع مثات فقط، وفي هذه الحالة قان الموضوع يدخل نطاق البديهيات، ولا ييقى هناك اي مجال للاجتهاد حول الصواب

بعد ظهور نتائج المشاريع المتعثرة، فإن حكمنا اليوم ويأثر رجعي، أنه كان من الاصبح والافضل لو انها لم تقم خاصة وانها انما أقيمت بأموال مقترضة من الخارج ويكلف سدادها وفوائدها ١٦ ٪ في السنة. بعبارة اخرى فلولم تقم هذه المشاريع فان البديل هو احد خيارين قاما أن نقيم بدلا منها خمسين مشروعا صناعيا تصل كلفة كل مشروع الى حوالي عشرة ملايين دينار، وفي هذه الحالة يصبح الاردن ورشة صناعية وانتاجية كبرى، واما ان نوفر ٥٠٠ مليون دينار من الديون الخارجية على الملكة، اي نصف الديون القائمة علينا الان، وبذلك نوفر كلفة خدمة هذه الديون في حدود ٨٠ مليون دينار سنويا بالعملة الصعبة او مزيج من الخيارين اي اقامة مشاريع صناعية صغيرة ومتوسطة بجزء من المبلغ، وتخفيض المديونية الخارجية بالجزء الاخر.

اما الاجتهاد أو الرأي الحالي _ أي اليوم _ على أساس الأمر الواقع قهو وجوب المحافظة على هذه المشاريع وتصويب اوضاعها، لتسهم في التصدير وكسب العملات الاجنبية، وخلق العمالة والخيرات الفنية، مادام الاستثمار الذي بذل فيها غير قابل للاسترداد.

والمهم ان هناك فرقا كبيرا بين القول بأن اقامة تلك المشروعات كان صائبًا اساسا بالرغم من النتائج، وبين القول انه على ضوء المعلومات والتقديرات التي كانت متوافرة في حينه قان الخطأ الذي حدث لم يكن بالامكان توقعه، لان الظروف المحلية والخارجية كانت مختلفة، وبالتالي لا يجوز أن تلوم متخذى القرار في حينه لان كل الناس يصبحون حكماء باثر رجعي بعد أن تظهر النتائج، لكن بيقي أن أسلوب أقامة تلك المشاريع وتكاليفها المتضخمة وطريقة ادارتها لم تكن صحيحة منذ البداية ولذا فقد جامت النتيجة الطبيعية وهي : تاخر التنفيذ والتأسيس حتى فاتت فرصة الاسواق التي كانت مزدهرة، وارتفاع التكاليف الى ثلاثة امثال التقديرات الأولى، وتحويل مصنع الاسمدة من تصنيع القوسقات المتدنى النوعية والذي لم يكن يجد مشتريا، الى تصنيع اعلى انواع الفوسفات، وتحويل خط انتاج اسمنت الجنوب الى خطين دون أن يعرف على وجه الدقة من هو صانع القرار ومتخذه، واستمرار نفس الادارة ودعمها بالرغم من ظهور اشارات الخطر في وقت ميكر، حيث كان مجرد توجيه النقد الى تلك الادارات من الامور المحظورة التي تستوجب اسكات الناقد بدلا من اصلاح الاخطاء والاتحرافات التي كان يشير اليها التاقد الغيور. ويذكر أن المشاريع الكبرى موضوع البحث لم تقم من أجل تلبية حاجة الاسواق المحلية والاحلال محل المستوردات وتحقيق الامن والاستقرار الاقتصاديين، بل انها تعتمد كليا على التصدير، مما يزيد انكشاف الاقتصاد الاردني وتأثره بما يحدث في الاسواق العالمية التي لا سيطرة لنا عليها، وأن خطر الانكشاف التصديري لا يقل عن خطر الانكشاف الاستيرادي، والاصل أن نعطى الأولوية لانتاج ما يلزمنا ويحل محل الاستيراد لا أن نعتمد في استهلاكنا على الاستيراد وفي انتاجنا على

مناورات مشتركة صومالية امريكية ستبدأ غدا

مقديشيو وبربرة شمال الصومال

بانها تهدف الى تعزيز الثعارن

العسكري بين الصومال والولايات

المتحدة وتبادل الخبرات العسكرية

كما ستساعد في الوقوف على مقدرة

ومهارة الجندي الصومالي العسكرية.

مشتركة تقام بني القوات الصومالية

والامريكية في غضون السنوات

الثلاث الماضية.

وتعد هذه ثالث مناورة عسكرية

ورصف البيان هذه المناورات

مقديشيو _ ق.ن. أ _ اعلنت وزارة الدفاع الصومالية امس ان مناورات عسكرية صومالية امريكية مشتركة ستبدأ غدا السبت. واشارت وزارة الدفاع الصومالية

في بيان اصدرته بهذا الصدد ان المناورات التي اطلق عليها اسم النجم الساطع ستدوم سنة ايام وتشارك فيها وحدات مشتركة من القوات البرية والبحرية والجوية. وستجري في كل من العاصمة

المديرالعتام

على طريق التعاون للتعدد للجوانب المتصل النمويين الاتحاد السوفياتي

حالة طبية بعد هبرطهم وكاتوا قد قضوا تحو ستة ايام في محطة الفضاء المدارية مير. ولكن راديو موسكو قال أن السيد لافكين _ ٣٥ _ عاما الذي كان موجودا على متن للحطة مع منذ الثامن من شياط عاد الى الارض مع

وقالت وكالة تاس ان للقدم فارس

ومداليرالنجم الدهبي ولقب بطل الانحادالسوفياني ومعه رائدا الفضاء السوقياتيان الذبن يعود احدهما الى الارض من اجل اجراء قحوص طبية بسبب وبراسات للغلاف الخارجي للكرة اضطرابات في القلب بعد أن قضى الارضية وقحص الاراخى والمسأدر نحو سنة اشهر في الفضاء. الطبيعية السورية.

وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان المركبة هيطت الساعة الثالثة واربع دقائق بتوقيت الاردن على بعد نحو ۱٤٠ كيلومترا شمال شرقي مدينة اركاليك في جمهورية كازاخستان الواقعة في وسط الاتحاد

وقالت أن المقدم محمد فأرس الطيار بالقوات الجوية السورية وقائد الرحلة الكسندر فيكتورينكو ومهندس الطيران الكسندر لاقكين في

للقدم فارس والسيد فيكتورينكو لإجراء فحوص طبية بسيب مشكلة

والسيد فيكتورينكو اتما سلسلة من التجارب ذات المعية علمية واقتصادية اثناء وجودهما على متن

ونيرالاوقاف العراقي يشيد بالعلاقات

الاخوية بين الاردن والعراق في شي المطالات

مقدمتها مجالات الاوقاف والشؤون

الاتباء الاردنية في مكة المكرمة ان

العلاقة القائمة بين البلدين الشقيقين

تميزت على الدوام بالمتأنة والاصالة

نظرا للرعاية والعناية التي يوليها

جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس

صدام حسين لهذه العلاقات التي

تمتد جذورها في التاريخ بحكم الاخوة

واضاف أن هذه العلاقات

أصبحت نموذجا لما يجب أن تكون

عليه العلاقات بين سائر الدول

العربية والاسلامية لتحقيق التضامن

العربي والاسلامي في مواجهة

تطورات الاحداث على الساحتين

وقال السيد عباس ان وزارتي

الاوقاف في البلدين الشقيقين تعملان

من اجل دعم العلاقات الاسلامية

والدينية وتعزيز العمل الاسلامي بما

يخدم ويساهم في تطوير هده

وأشاد بمواقف الاردن ملكا

وحكومة وشعبا الداعمة للعراق في

تصديه للعدوان الإيراني على

وقال في حديث لمندوب وكالة

الدينية والاسلامية.

العربية والاسلامية.

العربية والاسلامية.

العلاقات نحو الاقضل.

على الاقل عندما حددت اجمالي انتاجها عند ١٦,٦ مليون برميل

ويقول بعض المطلين أن الاسعار قد تهبط بنحو دولار اذا هدأت المخاوف بشان التوتر في الخليج ولكتهم قالوا انه مع هبوط مستوى مخزون الشركات بصورة حادة فان الزيادة الانتلجية في الاونة الاخيرة لا يمكن ان تسبب وفرة هائلة عند طرح النفط في الاسواق.

التوترفي المحليج يؤدي الحارفع الأسعان

لندن ـ باريس ـ دبي ـ وكالات

الانباء _ يقول خبراء أن منظمة

البلدان المصدرة للبترول (أوبيك)

تنتج كميات من النقط اكثر من الحد

كما اظهرت دراسة لرويتر هذا.

الاسبوع أن انتاج أوبيك بيلغ نحو

١٨,٢ مليون برميل يوميا في المتوسط

في الشهر الحالي بزيادة عن الحد

الاقصى الذي فرضته الشهر الماضي

للتصف الثاني من علم ١٩٨٧،

وقدره ١٦,٦ مَليون برميل يوميا.

وقد فرضت أوبيك هذا الحد

الاقصى بهدف الإبقاء على الاسعار

عند أو أريد من سعر القياس في

المنظمة وقدره ١٨ دولارا للبرميل

ولكن مع ارتفاع الطلب والتوتر في

الخليج فان الاسعار تتجاوز هذا

المستوى. وقد بلغ اليوم سعر خام

برنت الستخرج من بحر الشمال

اكثر من ٢٠ دولارا للبرميل ثانية.

في مؤسسة فيلبس ودرو لسماسرة

الأوراق المالية ومقرها لندن (هناك ما

يكفي من الطلب لتغطي الافراط في

ومضى يقول (تزداد الاسعار مع

القلق من احتمال توقف الامدادات

من الشرق الاوسط وعودة شركات

وقال لاميرت ومطلون اخرون أن

اوييك يرست توقعات الطلب على

النفط وتوقعت ان ينتج الاعضاء

كمية زائدة قدرها مليون برميل يوميا

دمشق _ موسكو _ وكالات _

منح الاتحاد السوفياتي رائد الفضاء

السوري المقدم محمد فارس وسام

الرسمية للانباء ان هيئة رئاسة

مجلس السوقيات الاعلى اصدرت

مرسوما بهذا الشآن ومنحته فيه

ايضا لقب بطل الاتحاد السوفياتي

(لقاء تحليقه الفضائي الناجح مع

رواد فضاء سوفيات على متن مجمع

البحث العلمى السوفياتي سير

وقد عادت ألى الارض امس مركبة

الفضاء السوفياتية سويوز تي ام ـ

٢ وعلى منتها رائد الفضاء السوري

بن جدید تلقی

دعوة لريارة مصر

الكويت - ذكرت صحيفة الرأى

العام الكويتية أن الرئيس الجزائري

الشاذلي بن جديد تلقى دعوة رسمية

لزيارة مصر وستسبقها زيارة يقوم

بها مسؤول مصري قريبا للجزائر.

مكة المكرمة _ بترا _ من احمد

رَغيلات - اشاد السيد عيدالله

فاضل عياسي وزير الاوقاف في

الجمهورية العراقية الشقيقة

بالعلاقات الاخوية القائمة بين الاردن

والعراق في جميع المجالات وفي

قابوس تسلم

رسالة من حبري

مسقط _ ق ن. 1 _ تلقى جلالة

وقد تسلم الرسالة يوسف بن

علوى بن عبدالله وزير الدولة

للشؤون الخارجية العمانى خلال

استقباله صباح امس لمبعوث الرئيس

التشادي الذي يزور مسقط حاليا.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات

الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها

وتعزيزها والامور ذات الاهتمام

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان رسالة خطية من الرئيس

التشادي حسين حيري.

والمركبة السوفياتية سويور).

وذكرت الوكالة العربية السورية

لينين وميدالية النجم الذهبي.

الى تخزين النفط).

وقال جيوف باين وهو محلل نفطي

الاقصى الذي حديته لنفسهاء

واكلت رئيسة وزراء النرويج جروهارلم بيرتلاند رغبة حكومتها في مواصلة وزيادة التعاون مع منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوييك) في السياسات النفطية (ولكن دون ابرام اتفاقيات ملزمة).

وقالت في مقابلة مع صحيفة (البيان) التي تصدر في دبي ان التغيير الذي طرا على السياسة الترويجية منذ شهر ايار من العلم الماضي ينبغي ان يتم تتفيده بحدر وبقة وصلابة على المستوى الدولي وان الخطوات التنفيذية التي اتخذتها الحكومة النرويجية كأن لها اثار سيكولوجية هامة.

واوضحت ان دول اوبيك (صبورة ومرنة ازاء رغبتها في ابرام اتفاقيات معنا وهي سعيدة بقيامنا باشعارها بخطواتتا ويمواصلة الصوار ويمحاولتنا العمل جنبا الى جنب في ابرام اي نوع من الاتفاقيات الرسمية لاتنا نعتقد ان من مصلحة الجميع أن يكون دور النرويج بمثابة

تكريم سوقياتي لرائد الفضاء السوري محمد فارس

الطيارالسوري يحصل على وسام لينين

جسر بين مجموعات مختلفة من الدول (مشيرة الى ان حكومتها تسعى للمحافظة على استقلاليتها والإيقاء على حرية الحركة لكي تتمكن من لعب دور الوساطة بين الدول المصدرة

والدول المستوردة بهدف تحقيق استقرار الاسعار في السوق النفطية. واثارت التهديدات الجديدة من جانب ايران ضد الاسطول الاميركي الخليج موجة جديدة من عدم الاستقرار في الاسواق البترولية في منتصف الاسيوع الحالي.

فبينما انخفضت اسعار البترول خلال الاسبوع الماضي سيطت منذ امس الاول الاول (الثلاثاء) ارتفاعا جديدا لم بيلغ مع ذلك المستوى القياسي الذي تحقق يوم الجمعة الموافق ١٧ تموز الحالي. ففي ذلك اليوم ارتفعت اسعار البترول (برنت) الذي يمثل سعر الاساس في بحر الشمال.. ويترول ويست تكساس انترميدييت.. الذي يمثل سعر الاساس في الولايات المتحدة الى مستویات لم تتحقق منذ ۱۸ شهرا.

ومن ثم فان سعر البترول (برنت) بالنسبة لتوريدات شهر ايلول القادم لم يتجاوز المستوى الرمزي (٢٠ دولارا) وقد بیع صباح امس الخميس بمبلغ ١٩٫٨٥ دولارا للبرميل اي ينفس السعر تقريبا الذي بيع به امس (۱۹٫۹۰ دولار). ويعد ان زاد سعر برميل البترول

ويست تكساس انترميدييت بمقدار

وتضمنت اعمالهما تجارب طبية

وقالت تأس أن (الرحلة المدارية

الناجحة لرائدي الفضاء السوفيتيين

والرائد السورى خطوة جديدة مهمة

دمشق ـ رويتر ـ اعرب العماد

حكمت الشهابي رئيس ميئة

الاركان العلمة الجيش والقوات

السورية للسلحة عن ارتياحه

لمسيرة التوازن الاستراتيجي التي

تقوم بها سورية في مولجهة

اراضيه وشعبه ومقدساته.

العراقية الإيرانية.

اللكيه لشؤرن القدس.

اليه مؤخرا بين البلدين.

والشؤون الدينيه.

واعرب الوزير العراقي عن شكره

وتقديره للمؤسسات الاعلامية

والصحفية في الاردن لما تقوم به من

دور فعال في تتوير الراي العام

العالى بعدالة موتف العراق المؤيد

لجهود السلام الخاصة بوقف الحرب

وكان الوزير العراقى قد زار

صباح امس مقر بعثة الحج الاردنية

ن مكة الكرمة حيث اجتمع مع

الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير

الاوقاف والشؤون والقدسات

الاسلامية بحضور العكتور

عبدالسلام العبادى وكيل الوزارة

والسيد فأيز جابر الامين العام للجنه

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات

التعاون القائمة بين البلدين الشقيقين

وسيل دعمها وتعزيزها في ضوء

بروتوكول التعاون الذي تم التوصل

وقد وجه الوزير للعراقي الدعوة

للدكتور الخياط لزيارة العراق للتوقيع

عنى البروتوكول الثنائي بين الاردن

والعراق في مجالات الوعظ والارشاد

٨٢ سنتا يوم الثلاثاء ليصل الى ٢١,٢٢ دولار واصل الارتفاع امس الاول الاربعاء ويلغ ٢١,٤٥ دولار. وقد ابتلعت عملية اعادة تكوين المخزون التي شرعت في اجراتها الشركات تحو مليون برميل يوميا بما يعادل تقريبا التجاوز الحالي لحصيص دول الاوبيك التي بيلغ السنوى النظري للانتاج فيها ١٦,٦ مليون برميل يهميا.

مستويات انتاج البترول في دول الاوبيك خلال شهر الحالي لم تتجاوز ۱۸ ملیون برمیل بومیا. وتتراوح التقديرات الرامئة بين ١٧,٨ و١٨ مليون برميل يومياً. بالنسبة للشهر الذي أوشك على الانتهاء وذلك نقلا عن المسادر ذاتها. ويصف أحد اولتك المحللين الانباء التي تربدت في مطلع الاسبوع الحالي ومفادها ان الانتاج اليومي لدول منظمة اويك بلغ ١٩ مليون برميل في شهر تموز الحالي بانها (مثيرة للسخرية وغير معقولة). وقال محللون لشؤون ضناعة النفط انه يعتقد على نطاق واسبع ان الملكة العربية السعودية وعدة دول اخرى من اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) تزيد من

وذكر عدد كبير من المطلين أن

تخفيف ضغط انتاجها المتزايد على اسواق التقطء وقد تتميح زيادة المخزون (الوبيك) ان تحل ما بيدو انه يتناقض بين القول أن الانتاج لا يتجاوز الحد الاقمى، الذي وضعته لانتلجها، وييلغ ١٦,٦ مليون برميل يوميا ويين تقديرات المحللين بان الانتاج سوف ييلغ نحر ١٨ مليون برميل پؤينيا في المتوسط خلال الشهر الحالي.

كمية النفط المخزون لديها بهدف

وقد ادت مخاوف من زيادة (اوبيك) لانتلجها إلى انخفاض اسعار النقط في اواخر الاسبوع الماضي، قبل أن تؤدي التوترات في الشرق الاوسط الى رفعها من جديد. وقالت مصادر في صناعة النفط ان السعوبية تكون مخزونا عائما كلجراء امني. وقالت ان شركة (نوربيك) السعودية الملوكة للدول استأجرت

عدة سغن خلال الايام القليلة للاضية لتخزين النفط وقال متعامل في شركة نفط دولية طلب عدم تشر اسمه (مع استمرار _شركة توربيك _ في عطيات الاستتجار واستمرار السعوديين في تكوين المخزون يقل الخوف من أن

يغرق انتاج اوبيك الزائد السوق).

لكل لغة مشاكلها ومصاعبها ويقول مارات والم الالمانية الواحدة قد تطول فتستغرق معطحة ولا تقد وفي اللغة الفرنسية نجد بعض الكلمات تنتهن ثباة حروف لا تقرأ، مِدَا عن تصاريف الإنجال، ويتمنا يتعلم الان الصورحتى يكون بوسعة أن يقرأ المعد ولكن الحروف الانجليزية ويقية اويؤيا متاحدا بعض. اي كل حرف مستقل في الكلفة الا يتابع وال تقرأ في هذه اللغات وتقهم أو لتقهم ولكناه في تقرأ. وذلك لان الحروف تختلف اشكالها بالعواد

مسلسل المناهل: ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّا الللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلْحَالَالِ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا من انتاج التلفزيون الاردني والشركة بالاشتراك مع ورشة تلفزيون الاطفال لتعليم الكا اجل ازالة الصعوبة لا بد من وسيلة الكثرة والكاثرة فكانت المناهل تجربة رائدة.

وامامي الان نشرة المناهل وعليها مسور المتلعة اطار واحد وفيها تعريف وتوضيح للعمل المفيد بينافة مكتفة، فمنها تعرف ان العمل بدأ يخمس حلقات درسة خيراء ومستشارون عرب من مصر والمغرب وتونين الاردنية واليرموك ووزارة التريية وكلية للجنيج وان العاملين في التمثيل طلبول النقد والتقييم وقد عقدت خمس جلسات مكنفة أن نبويورك وعداديا شارك فيها اللغويون والمنتجون والباحثون والكثاب العاملون في المناهل. وقد لنجزت ٦٥ حلقة مدة الواحد ساعة. وقد حددت سلفا الاهداف القرائية واللغود خطة لدراسة تجري في البلاد العربية لاختيار مدي تعلق من المسلسل كان كل شيء يخضع للدراسة والتقييم الحمس الاولى جيء اليها باطفال من مختلف البنيات

لمعرفة مدى استجابتهم. ان السلسل يحرك رغبة التلميذ في التعلم ويسليه ويعد تعلم الكلمة مفردة وجمعا كما يعلمه الصرف. وهي لا تعلي الكتاب لكنها تساعده وتساعد المعلم، وأحسب إن الكتارية في المشاهدة متعة، ذلك بان جهود الأحصر لها بذات الأحو اکلمة وکل حرف.

يمتاز هذا المسلسل بانه اول تجربة لتعليم البناء العربة سائر اقطارهم لغة فصحى موجدة وفي ذلك عمل قومي وحوا والمناهل كما يقول العلماء الخبراء عمل اصبيل وتموذج فنزاد المسا القراءة في الاقطار العربية، وكل شيء استجدم فيه من الكا والمسيقي والشخصيات كلهل عربية وفي هذا الانتاج المشترك بين الحكومة الاردنية والدر الاميركية للتنمية الدولية كان مهما جدا. أن نحقق التنا

الكامل بين الفريقين. ولقد شاهدت بعض الحلقائج مع الاطفال فزالتنا والتنا ان تكون هذه الحلقات وسيلة التقديد في عزون الملاسا الماسية العربية عن القرامة، وينبغي أن تعلم أن الله حيثا النب الجميلة العبقرية هي السبيديل حلق المتعادلة الانكارية المفردات والبعد عما منكن للتلمنذ المتعدد علاما علاما مستعينا بلغة الكتاب كعا نقعل بدروس اللغة الإحشية وغة تحية رتهنة لكل من عمل في مسلسل الالوليسيسية

المالية المالية الريز

عمر مزير له عله

الاريلة برياز علا

المناح المنا

عالنا وسنقائر الفاهية

في ذكرى تأسيس البعيش العزبي السوري السوري

لشهابي: مطبسون الحامام قصناه الحدود بشأن التوازن الاستراتيمي مع العدو الدندوا

وقال العماد الشهايي في مقايلة المبهورتي وتستخدم أسلمتها اجرتها معه صحيفة البعث الناطقة العسكرية والاقتصادية أذآ فيتلتج الجهود الدباوماسية خاصة وإيس ل الاقت ما بيشر بنجاح عدد الجهود لعقد مؤتمر دولي السلام في الشرق الاسط

والترسع والاستيطان)

السوري الذي يصادف ينم غد السبت (ان التوازن الاستراتيجي الذي تقوم به سورية صد العدو الاسرائيلي هو هدف قومي ووطتي وتحن مطمئنون الى ما حققناه حتى الان في هذا المجال. وهذا التوازن مهمة متكاملة على جميع الاجبعدة العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وليس مدفعا مقابل مدفع وطائرة مقابل طائرة). وبنعا العماد الشهايي الدول العربية الى حشد كل طاقاتها لمجابهة اسرائيل وقال (أن ألخطر الاسرائيلي المعوم من الاميريالية يهدد الغرب العربي كما يهدد أبار النفط في الخليج العربي ولهذا فان الامة العربية كلها مطالبة بان تكون

باسم الحزب الحاكم في صوريا امس بمناسبة اللكرى الثانية والاربعين لتاسيس الجيش

> ١٨ مهمة قتالية للطائرات العراقية بغداد ـ واع ـ شنت الطائرات العراقية ١٨ مهمة قتالية ملحقة خسائر بافراد واسلحة القوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة. وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات السلحة مساء امس برقم (۲۷۲۱) ان المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصفت الاحياء السكنية في مدينة البصرة وادى القصف الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم.

وأجمل البيان خسائر القوات الايراية في قواطع العمليات بقتل اربعة افراد وتفجير كدسين للعناد وتدمير موضع رشاشتين وثلاثة مواضع للمشأة.

ومضى العماد الشهلين يقول (كنا دائما دعاة سلام يقوم على العدل وعلى تجرير ارضينا المنتلة واعادة حقوقنا للغنصبة فهل لنا غير السلاح في معركتنا الطويلة ميخ العدو الذي يرفض شروط السالاة الغادل ويصر على متابعة الغنواق

آل نطان دمومه وای وایسی و تا تانید و توان لادن وتخارج ربعون المحاركشاع وعصيم يومسان اليستان الملكة بموالدة زين لمعظمة مانشابها معادة لسيدمسايع التعازي بالمرجع ليتباوموله إنتاضة تتفطأ

أعلة لمرجوم ترضيه منتيا وكالمص مغبدته لحملالتها هنا لغنته لملكمة لغالبتهما كان تغريبنا وكفيف بصابناء باحهه لعلى لعتران و فيعرهاني كمل حفرة

العنوان، شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية

مَلَكُن ١٤٩٧) فَأَكْسَمِيلِيَّ ١٤٦١٢٢ ص ب ۱۷۱ عست

هاتف، ۱۱۰۱۷۱ ، خطوط

الاملانات بياجع بشائها . وحكالات الاعسادة

أو منكتب اعسالان السرة عنيب